

## **Положение о проведении I Международного фестиваля художественного творчества ветеранов**

### **1. Общие положения:**

I Международный фестиваль художественного творчества ветеранов (далее по тексту - Фестиваль) проводится Центральным правлением Общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское общество глухих» (далее по тексту – ООИ ВОГ), совместно с обществами глухих стран ближнего и дальнего зарубежья, региональными отделениями ООИ ВОГ, ЧУ «Театр Мимики и Жеста» при содействии Комиссии при Центральном правлении ВОГ по делам ветеранов (далее - Комиссия) и общественных организаций.

#### **Сроки и место проведения Фестиваля:**

Фестиваль проводится последовательно в два этапа:

- **первый этап**  
февраль – июнь 2023 г. – организация и проведение отборочных конкурсов в региональных отделениях ООИ ВОГ;  
По мере поступления заявок Оргкомитет вправе запросить онлайн трансляцию заявленных номеров.
- **второй этап**  
с 09-го по 15-го октября 2023 г. – проведение заключительного конкурса Фестиваля.

**Место проведения: Краснодарский край, г. Сочи, ул. Авроры, д. 4, ННЧУ «Санаторий Маяк».**

### **2. Цели и задачи Фестиваля.**

Фестиваль проводится с целью развития культуры и искусства, укрепления мира, дружбы и взаимопонимания между обществами глухих стран ближнего и дальнего зарубежья, поддержки творчества граждан с нарушением слуха, расширения взаимопонимания и сотрудничества между народами и нациями через искусство.

Фестиваль проводится с целью привлечения общественного внимания к уникальной культуре сообщества лиц с нарушениями слуха, для которых жестовый язык (далее по тексту ЖЯ) является важнейшим фактором самоидентификации и межличностной коммуникации, а жестовое пение - особым видом творчества.

Фестиваль рассматривается как один из механизмов формирования и развития доступной образовательной среды для инвалидов по слуху, формирования в обществе представлений о возможностях и достижениях лиц с проблемами слуха, их творческих способностях, продвижения толерантного отношения к людям с особенностями здоровья.

#### **Задачи Фестиваля**

Основными задачами Фестиваля являются:

- демонстрация лучших достижений национальной культуры и искусства для дальнейшего расширения международных творческих связей;

- укрепление культурно-духовного общения участников творческого фестивального движения;
- содействие дальнейшему развитию творческих способностей инвалидов по слуху;
- привлечение широких кругов ветеранов к занятиям художественной самодеятельностью во всех видах и жанрах сценического искусства;
- выявление новых талантливых людей и творческих коллективов, развитие их способностей;
- популяризация жестового языка как средства коммуникации инвалидов с нарушением слуха между собой и с окружающим сообществом;
- интеграция инвалидов с нарушением слуха во всех сферах жизни общества;
- создание творческой атмосферы для общения участников фестиваля, обмена опытом и репертуаром между исполнителями разных стран;
- повышение социальной активности среди инвалидов с нарушением слуха;
- привлечение общественных деятелей, людей искусства, известных специалистов в области эстрадного жанра для оказания помощи инвалидам в реабилитации средствами культуры и искусства.

### **3. Условия участия.**

В Фестивале могут участвовать творческие коллективы региональных отделений ВОГ из числа слабослышащих и глухих членов ООИ ВОГ, творческие коллективы обществ глухих стран ближнего и дальнего зарубежья, из числа лиц, имеющих инвалидность по слуху:

- женщины и мужчины – от 55 лет и старше.

На заключительный этап Фестиваля от обществ глухих стран ближнего и дальнего зарубежья и каждого регионального отделения ООИ ВОГ на основании решения жюри регионального конкурса в состав творческого коллектива должно быть отобрано **не более 7 (семи) участников, плюс 1 руководитель коллектива, всего 8 (восемь) человек** (далее – творческий коллектив).

Заявки на участие в заключительном конкурсе Фестиваля от обществ глухих страны ближнего и дальнего зарубежья и от регионального отделения ВОГ с указанием репертуара, количества участников должны поступить в Оргкомитет Фестиваля **в срок до 15 июля 2023г.**

Заявки на участие в фестивале с указанием информации принимаются в электронной форме на сайте по ссылке: <https://cultura.voginfo.ru>

**На бумажных носителях и в формате WORD заявки приниматься не будут.**

### **4. Условия проведения.**

Отборочные и заключительный конкурсы Фестиваля проводятся по следующим номинациям:

- жестовая песня – индивидуальное исполнение (женщины);
- жестовая песня – индивидуальное исполнение (мужчины);
- жестовая песня – дуэт/ трио;
- жестовая песня – ансамбль (от 4 человек);
- художественное слово (басня, стихотворение, рассказ);
- хореография – соло/дуэт;
- хореография – ансамбль;
- малые формы (не более 5 минут - до 4-х человек);
- клоунада / оригинальный жанр (не более 5 минут – не более 2-х человек).

Концертная программа каждого творческого коллектива должна быть рассчитана по продолжительности не более 30 минут и не должна прерываться, должна содержать от 6 до 9 номеров.

Каждая номинация не более одного номера. Выступления оцениваются по номинациям. Каждый участник может принять участие в конкурсе только в трех номинациях, включая номинацию: «Ансамбль» (жестовая песня).

В случае участия большого количества участников вопрос увеличения квоты решается в индивидуальном порядке Оргкомитетом Фестиваля.

К показу на Фестивале принимаются отдельные номера и программы из репертуара, подготовленного в течение последних двух лет.

## **5. Оценочные критерии.**

Выступления участников конкурсов оцениваются по следующим критериям:

- точность отбора и четкость жестов для выражения смысла;
- разнообразие представленной концертной программы;
- степень сложности и категория трудности исполняемых номеров;
- уровень исполнительского мастерства (артистичность, оригинальность пластического решения, умение выразить свою индивидуальность);
- уровень режиссёрско-постановочной работы исполнителей и подготовки номеров;
- выразительность жестов;
- лексический запас жестов;
- артистизм – эмоциональность, мастерство и выразительность исполнения;
- режиссёрское решение, уровень сложности постановки, соответствие выбранному стилистическому решению, оригинальность подачи;
- артикуляция, четкость, правильное литературное произношение;
- точность и соответствие исполнения (жесты и артикуляция) музыке и голосу; звучащему на фонограмме в номинациях «жестовая песня»;
- соответствие содержания материала по возрасту исполнителя;
- сценическая культура (внешний вид, костюмное оформление номеров, оригинальность и дизайн реквизита, грим и т.п.).

## **6. Оргкомитет Фестиваля.**

Руководство подготовкой и проведением Фестиваля осуществляет Оргкомитет Фестиваля, персональный состав которого утверждается Центральным правлением ООИ ВОГ.

Оргкомитет выполняет следующие функции:

- обеспечивает участие отдельных исполнителей и творческих коллективов в заключительном конкурсе Фестиваля;
- утверждает состав жюри заключительного конкурса Фестиваля;
- формирует и представляет на утверждение Президенту ООИ ВОГ смету расходов на проведение Фестиваля, заслушивает отчет о ее исполнении;
- осуществляет контроль за соблюдением требований Положения о Фестивале;
- утверждает логотип эмблемы, сценарий и программу проведения заключительного конкурса Фестиваля, образцы рекламной и сувенирной продукции с эмблемой Фестиваля;
- организует приобретение сувенирной продукции, призов, дипломов и других принадлежностей, необходимых для проведения заключительного конкурса Фестиваля;
- обеспечивает решение организационно-технических вопросов проведения Фестиваля; в том числе обеспечение работы переводчиков ЖЯ, ведущих конкурса и гала-концерта, волонтеров из молодежной организации РО ООИ ВОГ;
- организует рекламную кампанию Фестиваля, творческих достижений индивидуальных исполнителей и коллективов регионов на сайте ООИ ВОГ, социальных сетях, страницах журнала «В едином строю» и других средств массовой информации ООИ ВОГ;

- подводит итоги Фестиваля и вносит предложения о поощрении его участников и организаторов;
- принимает решения по вопросам организации и проведения Фестиваля, не регламентированным данным Положением.

Региональные отделения ООИ ВОГ, общества глухих стран ближнего и дальнего зарубежья совместно с советами ветеранов на основе данного Положения разрабатывают, утверждают и доводят до сведения ветеранов Положения о региональных фестивалях, определяют время и место их проведения, обеспечивают их проведение и направляют информацию о проведенном фестивале в Оргкомитет.

### **Региональные Оргкомитеты:**

- руководство подготовкой и проведением первого этапа Фестиваля осуществляют Региональные Оргкомитеты, утверждаемые правлениями Обществ глухих стран ближнего и дальнего зарубежья и Региональными отделениями ООИ ВОГ;
- формируют жюри для отбора лучших концертных номеров на заключительный этап Фестиваля;
- осуществляют информирование о региональном конкурсе в местных СМИ, подводят итоги Фестиваля;
- награждают победителей первого этапа Фестиваля и активных организаторов;
- в соответствии с решением жюри регионального фестиваля формируют творческие коллективы, исполнителей для участия в заключительном этапе Фестиваля.

### **7. Жюри заключительного конкурса Фестиваля.**

Состав жюри утверждается Оргкомитетом и объявляется непосредственно перед началом проведения заключительного конкурса Фестиваля.

В состав жюри входят носители жестового языка, специалисты в области культуры и искусства глухих.

При оценке выступлений жюри руководствуется критериями, предусмотренными в статье 5 данного Положения. Заседания жюри проводятся в закрытой форме.

Оценка результатов конкурсных выступлений ведётся **по пятибалльной системе.**

Решения жюри принимаются коллегиально, большинством голосов и не может быть оспорено, они являются окончательными, и обжалованию не подлежат. Члены жюри вправе отказать в комментировании своего решения без объяснения причин.

Решения жюри оформляются протоколом.

Жюри осуществляет отбор концертных номеров для участия в гала-концерте заключительного конкурса Фестиваля.

### **8. Награждение участников Фестиваля.**

Порядок награждения участников первого этапа Фестиваля определяют Региональные Оргкомитеты на основании решений жюри, исходя из финансовых возможностей региональных отделений ООИ ВОГ, привлечённых и спонсорских средств, руководствуясь настоящим Положением, положениями о проведении отборочных конкурсов Фестиваля.

Региональные оргкомитеты Фестиваля определяют формы поощрения его участников.

Лауреаты первого этапа Фестиваля, самодеятельные творческие коллективы, отдельные исполнители и их руководители, организаторы художественного творчества награждаются дипломами, памятными подарками и призами, учреждаемыми соответствующими Оргкомитетами, спонсорами, другими организациями.

Могут быть также предусмотрены формы поощрения (специальный приз «За многогранность таланта», Почётная грамота, благодарность) за участие в Фестивале творческих коллективов, отдельных исполнителей, не ставших лауреатами Фестиваля.

Спонсоры, соорганизаторы, партнерские и иные организации имеют право присуждать специальные призы и ценные подарки.

Участникам заключительного конкурса Фестиваля вручаются дипломы «За участие».

Лауреаты и участники финального этапа Фестиваля на основании решения жюри награждаются дипломами, памятными подарками и призами Оргкомитета, исходя из привлечённых, спонсорских средств и финансовых возможностей.

Для лауреатов заключительного этапа Фестиваля Оргкомитет устанавливает следующие награды:

#### **Жестовая песня:**

Дипломы I, II, III степени и призы за лучшее исполнение жестовой песни в номинациях:

- соло женщины
- соло мужчины
- дуэт/трио
- ансамбль (от 4 человек)

#### **Хореография:**

Дипломы I, II, III степени и призы за лучшее исполнение танца в жанре «Хореография» в номинациях:

- Индивидуальное исполнение
- Дуэт;
- Ансамбль (от 4 чел.)

#### **Малые формы:**

Дипломы I, II, III степени и призы вручаются за лучшее исполнение номера в номинации «Малые формы».

#### **Клоунада / оригинальный жанр**

Дипломы I, II, III степени и призы вручаются за лучшее исполнение номера в жанре «Клоунада».

#### **Художественное слово:**

Дипломы I, II, III степени и призы вручаются за лучшее исполнение номера в номинации «Художественное слово»

#### **Лучший творческий коллектив:**

Дипломы I, II, III степени и призы вручаются творческим коллективам за лучшее исполнение концертной программы.

Оргкомитет Фестиваля (в пределах выделенных финансовых средств), спонсоры и иные организации имеют право присуждать и вручать специальные призы и подарки.

### **9. Финансирование Фестиваля.**

Финансирование отборочных конкурсов Фестиваля в рамках первого этапа, включая транспортные расходы, оплату проживания, питания, награждения и поощрения участников осуществляется за счёт средств Обществ глухих стран ближнего и дальнего зарубежья и региональных отделений ООИ ВОГ и привлечённых средств.

Финансирование заключительного конкурса Фестиваля: проживание, питание, награждение и поощрение участников, организационно-технические расходы, включая аренду и оформление зала, технического обеспечения, осуществляется за счёт средств ООИ ВОГ, в пределах предусмотренных бюджетом ООИ ВОГ на 2023 год на проведение Фестиваля, федерального бюджета и привлечённых средств.

Расходы, связанные с проездом творческих коллективов от местонахождения региональных отделений и общества глухих ближнего и дальнего зарубежья до места проведения и обратно, медицинская обязательная страховка на период проезда и участия в фестивале, обеспечиваются непосредственно региональными отделениями ООИ ВОГ, обществами глухих ближнего и дальнего зарубежья.

**Адреса и контактные телефоны:**

Оргкомитет I Международного фестиваля художественного творчества ветеранов.

По вопросам заявок от региональных отделений ООИ:

Главный специалист Отдела культуры Ершова Мария Александровна

**E-mail:** [m.ershova@voginfo.ru](mailto:m.ershova@voginfo.ru)

Главный специалист Отдела культуры Федорова Тамара Георгиевна

**E-mail:** [t.fedorova@voginfo.ru](mailto:t.fedorova@voginfo.ru)

По вопросам участия от региональных отделений ООИ ВОГ:

Начальник Отдела культуры Жевжиков Дмитрий Михайлович

**E-mail:** [d.zhevzhikov@voginfo.ru](mailto:d.zhevzhikov@voginfo.ru)

**Skype:** Жевжиков Д.

Справки по тел.:

**8 (499) 255-67-04 (доб. 6107)** – Отдел культуры Аппарата ООИ ВОГ