

**Положение  
о проведении VI Всероссийского конкурса концертных программ**

**1. Общие положения:**

VI Всероссийский конкурс концертных программ (далее по тексту – Конкурс) проводится Центральным правлением Общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское общество глухих» (далее по тексту – ООИ ВОГ), ЧУ «Театр Мимики Жеста» совместно с региональными отделениями ООИ ВОГ при содействии Министерства культуры Российской Федерации и общественных организаций.

**Этапы и сроки проведения Конкурса:**

Конкурс проводится с февраля по ноябрь 2023 г. последовательно в три этапа:

- **Отборочный этап**  
февраль – июнь 2023 года – организация и проведение отборочных конкурсов в региональных отделениях ВОГ;
- **Первый зональный этап**  
с 04 по 09 сентября 2023 года – проведение первого зонального этапа Конкурса.  
**место проведения: г. Хабаровск, ул. Императорская, дом 5, гостиничный комплекс «Ривьера»**
- **Второй зональный этап**  
с 22 по 27 ноября 2023 года - проведение второго зонального этапа Конкурса.  
**место проведения: г. Москва, ЧУ «Театр Мимики и Жеста».**

Во II квартале 2024 года проводится заключительный (финальный) этап Конкурса. Место и сроки проведения заключительного этапа Конкурса будут определены дополнительно.

**2. Цели и задачи Конкурса**

Конкурс призван привлечь внимание общественности к сообществу глухих через знакомство с уникальной, самобытной культурой глухих.

Конкурс проводится с целью выявления, привлечения и поддержки способных, творчески одаренных исполнителей, формирования и поддержки творческого потенциала подрастающего поколения, поддержки творческих проектов, оригинальных жанров, обмена творческим опытом между руководителями коллективов и исполнителями различных творческих жанров и стилей.

**Задачи Конкурса:**

- дальнейшее развитие художественного самостоятельного творчества среди инвалидов по слуху в жанрах жестовой песни, танцев, визуальной миниатюры, пантомимы, клоунады, иллюзионного искусства, популяризации этих жанров;
- расширение творческих контактов между исполнителями и самостоятельными коллективами из разных регионов России, содействие в реализации инициатив и их творческого потенциала;

- стимулирования развития художественного творчества незлышащих как средства их реабилитации и социальной адаптации;
- привлечения широких кругов инвалидов по слуху к активному участию в художественной самодеятельности;
- повышения исполнительского мастерства;
- формирования художественного вкуса и воспитания духовных ценностей;
- изучения проблем развития творческой деятельности инвалидов по слуху, социальной реабилитации средствами художественного творчества,
- привлечения внимания общественности к проблемам инвалидов по слуху;
- привлечения спонсоров для оказания финансовой поддержки талантливых индивидуальностей и художественных коллективов;
- изучения условий для создания специальных центров творчества инвалидов по слуху привлечения средств для материальной поддержки талантливых индивидуальностей и художественных коллективов;
- приобщения инвалидов по слуху к развлекательно-показательным мероприятиям;
- использования телевидения и других средств массовой информации и пропаганды для показа достижений общественно-полезной работы самодеятельных коллективов и их участников, освещения передового опыта руководителей коллективов, организаторов народного творчества,
- популяризация различных жанров искусства, форм и направлений творческой деятельности
- выявления и отбора талантливых исполнителей и творческих коллективов для направления их на международные конкурсы, фестивали.

### **3. Условия участия в Конкурсе**

В Конкурсе принимают участие творческие коллективы региональных отделений ВОГ из числа слабослышащих и глухих, членов ООИ ВОГ, имеющих инвалидность по слуху: возраст - от 18 лет и старше.

От каждого регионального отделения ВОГ на зональный конкурс по решению жюри регионального конкурса должно быть отобрано **не более 11 (одиннадцати) участников, плюс 1 руководитель коллектива, всего 12 (двенадцать) человек** (далее – творческий коллектив).

Заявки на участие в зональном конкурсе концертных программ от регионального отделения ВОГ с указанием репертуара, количества участников должны поступить в Оргкомитет Конкурса **в срок до 15 июля 2023 г.**

Заявки должны быть оформлены в соответствии с утвержденной формой, а концертные номера должны быть указаны **в том порядке, в котором они будут представлены на зональном конкурсе.**

Заявки на участие в Конкурсе с указанием информации принимаются в электронной форме на сайте по ссылке: <https://cultura.voginfo.ru>

**На бумажных носителях и в формате WORD заявки приниматься не будут.**

### **4. Требования к конкурсным программам и номерам**

Отборочные и зональные этапы Конкурса проводятся по следующим номинациям сценического искусства:

№	Номинация	Кол-во исполнителей	Время выступления
<b>Жестовая песня</b>			
1.	Мужское соло	Индивидуальное исполнение	Не более 5 минут
2.	Женское соло	Индивидуальное исполнение	Не более 5 минут
3.	Жестовая песня	Дуэт (2 исполнителя)	Не более 5 минут
4.	Жестовая песня	Ансамбль (не менее 4-х исполнителей)	Не более 5 минут
<b>Художественное слово</b>			
5.	Художественное слово (стихи, басня, монолог на выбор)	Индивидуальное исполнение	Не более 4 минут
<b>Хореография</b>			
6.	Танец	Индивидуальное исполнение	Не более 5 минут
7.	Танец	Дуэт (2 исполнителя)	Не более 5 минут
8.	Танец	Ансамбль (не менее 6-и исполнителей)	Не более 5 минут
<b>Визуальная миниатюра</b>			
9.	Визуальная миниатюра	Индивидуальное исполнение	Не более 3 минут
<b>Клоунада</b>			
10.	Клоунада	Не более 2 исполнителей	Не более 5 минут
<b>Пантомима</b>			
11.	Пантомима	Индивидуальное исполнение	Не более 5 минут
<b>Оригинальный жанр</b>			
12.	Оригинальный жанр	Индивидуальное исполнение	Не более 5 минут

Конкурсная программа каждого творческого коллектива должна быть рассчитана по продолжительности выступления не более 45 минут и не должна прерываться.

Каждая номинация не более одного номера. Выступления оцениваются по номинациям. Каждый участник может принять участие в конкурсной программе только в трёх номинациях, включая номинацию: «Ансамбль» (жестовая песня).

К показу на Конкурс принимаются отдельные номера и программы из репертуара, подготовленного в течение последних двух лет.

Коллектив, представивший на конкурс менее 10 номинаций и не набравший максимальное количество баллов, не может претендовать на звание «Лучший творческий коллектив».

По решению Оргкомитета Конкурса возможно внесение изменений условий и требований к конкурсным программам по письменным обращениям председателей региональных отделений ВОГ, направленным в адрес Оргкомитета Конкурса и полученных Оргкомитетом не позднее, чем за месяц до начала проведения первого зонального этапа конкурса.

## **5. Оценочные категории:**

Выступления участников конкурсов оцениваются по следующим критериям:

- точность отбора и четкость жестов для выражения смысла;
- разнообразие представленной концертной программы;
- степень сложности и категория трудности исполняемых номеров;
- уровень исполнительского мастерства (артистичность, оригинальность пластического решения, умение выразить свою индивидуальность);
- уровень режиссёрско-постановочной работы исполнителей и подготовки номеров;
- уровень использования РЖЯ, выразительность жестов;
- лексический запас жестов;
- артистизм – эмоциональность, мастерство и выразительность исполнения;
- режиссёрское решение, уровень сложности постановки, соответствие выбранному стилистическому решению, оригинальность подачи;
- артикуляция, четкость, правильное литературное произношение;
- точность и соответствие исполнения (жесты и артикуляция) музыке и голосу; звучащему на фонограмме в номинациях «жестовая песня»;
- сценическая культура (внешний вид, костюмное оформление номеров, оригинальность и дизайн реквизита, грим и т.п.).

## **6. Оргкомитет Конкурса.**

Руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет Оргкомитет Конкурса, персональный состав которого утверждается Центральным правлением ООИ ВОГ.

Оргкомитет выполняет следующие функции:

- оказывает необходимое содействие в организации и проведении отборочных этапов Конкурса;
- обеспечивает организацию и проведение зональных этапов Конкурса;
- утверждает состав жюри Конкурса;
- формирует и представляет на утверждение Президенту ВОГ смету расходов на проведение Конкурса, заслушивает отчет о ее исполнении;
- осуществляет контроль за исполнением всех условий Положения о Конкурсе;
- утверждает логотип, сценарий и программу проведения заключительного Конкурса, образцы рекламной и сувенирной продукции с логотипом Конкурса;
- организует приобретение сувенирной продукции, призов, дипломов и других принадлежностей, необходимых для проведения Конкурса;
- обеспечивает решение организационно-технических вопросов проведения Конкурса;
- принимает решения о внесении изменений условий и требований к конкурсным программам по письменным обращениям председателей региональных отделений ВОГ, по другим вопросам организации и проведения Конкурса, не регламентированным данным Положением;
- организует широкое освещение Конкурса и достижений творческих коллективов регионов в средствах массовой информации.

## **7. Жюри Конкурса.**

Состав жюри утверждается Оргкомитетом Конкурса и объявляется непосредственно перед началом проведения зональных этапов Конкурса, заключительного этапа Конкурса.

В состав жюри входят носители русского жестового языка, специалисты в области культуры и искусства глухих.

При оценке выступлений жюри руководствуется критериями, предусмотренными в статье 5 данного Положения. Заседания жюри проводятся в закрытой форме.

Оценка результатов конкурсных выступлений ведётся **по пятибалльной системе**.

Решения жюри принимаются коллегиально, большинством голосов и не может быть оспорено, они являются окончательными, и обжалованию не подлежат. Члены жюри вправе отказать в комментировании своего решения без объяснения причин.

Решения жюри оформляются протоколом.

Жюри осуществляет отбор концертных номеров для участия в гала-концерте зональных и заключительного этапов Конкурса.

## **8. Награждение участников Конкурса.**

Порядок награждения участников отборочного этапа Конкурса определяют Региональные Оргкомитеты на основании решений жюри, исходя из финансовых возможностей региональных отделений ООИ ВОГ, привлечённых и спонсорских средств, руководствуясь настоящим Положением, положениями о проведении отборочных этапов Конкурса.

Региональные оргкомитеты Конкурса определяют формы поощрения его участников.

Лауреаты отборочного этапа Конкурса, самодеятельные творческие коллективы, отдельные исполнители и их руководители, организаторы художественного творчества награждаются дипломами, памятными подарками и призами, учреждаемыми соответствующими Оргкомитетами, спонсорами, другими организациями.

Могут быть также предусмотрены формы поощрения (специальный приз «За многогранность таланта», Почётная грамота, благодарность) за участие в Конкурсе творческих коллективов, отдельных исполнителей, не ставших лауреатами Конкурса.

Спонсоры, соорганизаторы, партнерские и иные организации имеют право присуждать специальные призы и ценные подарки.

Участникам зональных этапов Конкурса вручаются дипломы «За участие».

Лауреаты зональных и заключительного этапов Конкурса на основании решения жюри награждаются дипломами, памятными подарками и призами Оргкомитета, исходя из привлечённых, спонсорских средств и финансовых возможностей.

Для лауреатов зональных и заключительного этапов Конкурса Оргкомитет устанавливает следующие награды:

### **Жестовая песня:**

Дипломы I, II, III степени и призы за лучшее исполнение жестовой песни в номинациях:

- соло женщины
- соло мужчины
- дуэт
- ансамбль

### **Художественное слово:**

Дипломы I, II, III степени и призы вручаются за лучшее исполнение номера в номинации «Художественное слово»

### **Хореография:**

Дипломы I, II, III степени и призы за лучшее исполнение танца в жанре «Хореография» в номинациях:

- Индивидуальное исполнение
- Дуэт
- Ансамбль

**Визуальная миниатюра:**

Дипломы I, II, III степени и призы вручаются за лучшее исполнение номера в номинации «Визуальная миниатюра».

**Клоунада:**

Дипломы I, II, III степени и призы вручаются за лучшее исполнение номера в жанре «Клоунада».

**Пантомима:**

Дипломы I, II, III степени и призы вручаются за лучшее исполнение номера в жанре «Пантомима».

**Оригинальный жанр:**

Дипломы I, II, III степени и призы вручаются за лучшее исполнение номера в жанре «Оригинальный жанр»

**Номинация: Лучший творческий коллектив:**

Дипломы I, II, III степени и призы вручаются творческим коллективам за лучшее исполнение концертной программы.

Оргкомитет Конкурса (в пределах выделенных финансовых средств), спонсоры и иные организации имеют право присуждать и вручать специальные призы и подарки.

## **9. Финансирование Конкурса.**

Финансирование отборочных этапов Конкурса, включая транспортные расходы, оплату проживания, питания, награждения и поощрения участников творческих коллективов осуществляется за счёт средств региональных отделений ОООИ ВОГ и привлечённых средств.

Финансирование зональных этапов Конкурса: проживание, питание, награждение и поощрение участников творческих коллективов, организационно-технические расходы, включая аренду и оформление зала, техническое обеспечение, осуществляется за счёт средств ОООИ ВОГ, в пределах предусмотренных бюджетом ОООИ ВОГ на 2023 год на проведение Конкурса, федерального бюджета и привлечённых средств.

Финансирование заключительного (финального) этапа Конкурса: проживание, питание, награждение и поощрение участников творческих коллективов, организационно-технические расходы, включая аренду и оформление зала, техническое обеспечение, будет осуществлено за счёт средств ОООИ ВОГ, в пределах предусмотренных бюджетом ОООИ ВОГ на 2024 год на проведение Конкурса, федерального бюджета и привлечённых средств.

Расходы, связанные с проездом творческих коллективов от местонахождения региональных отделений до места проведения и обратно, медицинская обязательная страховка на период проезда и участия в Конкурсе, обеспечиваются непосредственно региональными отделениями ОООИ ВОГ.

**Адреса и контактные телефоны:**

Оргкомитет VI Всероссийского конкурса концертных программ.

По вопросам заявок от региональных отделений ОООИ:

Главный специалист Отдела культуры Ершова Мария Александровна

**E-mail:** [m.ershova@voginfo.ru](mailto:m.ershova@voginfo.ru)

Главный специалист Отдела культуры Федорова Тамара Георгиевна

**E-mail:** [t.fedorova@voginfo.ru](mailto:t.fedorova@voginfo.ru)

По вопросам участия от региональных отделений ОООИ ВОГ:

Начальник Отдела культуры Жевжиков Дмитрий Михайлович

E-mail: [d.zhevzhikov@voginfo.ru](mailto:d.zhevzhikov@voginfo.ru)

Skype: **Жевжиков Д.**

**Справки по тел.: 8 (499) 255-67-04 (доб. 6107) – Отдел культуры Аппарата ОООИ ВОГ**