

# ВЕС

В ЕДИНОМ СТРОЮ 5-2022

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ВСЕРОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА ГЛУХИХ



СОСТОЯЛСЯ  
XXIX СЪЕЗД ВОГ

Председатель мандатной комиссии М. Брагин



Президент ВОГ С. Иванов



Делегаты от Москвы А. Бочков и Е. Митрофанова



Руководитель службы  
протокола ОБДИ ВОГ М. Ларинов



Председатель Томского РО ВОГ А. Попенко



Все «за»!

Материал о внеочередном XXIX съезде ООИ  
«Всероссийское общество глухих»  
читайте на с. 4

Фото – О. Смидович



**ВЕС**  
5/2022



**"В ЕДИНОМ СТРОЮ"**  
ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ  
ЖУРНАЛ  
ВСЕРОССИЙСКОГО  
ОБЩЕСТВА ГЛУХИХ

ИЗДАЁТСЯ  
С ИЮНЯ 1933 ГОДА

Зарегистрирован  
Министерством печати и  
массовой информации  
Российской Федерации  
10 октября 1990 г. Рег. № 194

**Главный редактор**  
В.А. ПАЛЕННЫЙ  
**Ответственный**  
**секретарь**  
В.П. СКРИПОВ  
**Редактор**  
Я.Б. ПИЧУГИН

**Редакционный совет:**  
В.А. ПАЛЕННЫЙ,  
М.Ю. БРАГИН,  
С.Ю. ИБРАГИМОВА,  
А.А. КОМАРОВА,  
Е.В. СОЛОВЕЙЧИК,  
Л.В. ФРОЛОВА,  
В.С. МИХАЙЛОВА,

**Компьютерный**  
**дизайн и вёрстка**  
В.К. КАРЕПОВ  
**Корректор**  
Л.В. ВЕЛИЖАНСКАЯ

**сайт ЦП ВОГ:** voginfo.ru

На 1 обложке – Г. Турицев,  
С. Иванов, Е. Безруков.  
Фото – О. Смидович

**Номер подписан:** 07.05.2022  
Формат 84x108/16 Физ.п.4

Индексы Почты России:  
ПП 826 для организаций,  
ПП 809 для физических лиц

**Адрес редакции:**  
107140, Москва,  
1-й Красносельский  
переулок, д. 3  
т/ф: 8(499)264 00 70  
e-mail: vesvog@mail.ru

Отпечатано в типографии  
"Хорошопринт"  
(ИП Растигайев С.И.)  
г. Москва

**ВНИМАНИЕ:**  
позиция автора может  
НЕ совпадать с  
позицией редакции

# В НОМЕРЕ:



**10**

## ФОРУМ «Я – ЛИДЕР» В ПОДМОСКОВЬЕ

Молодежные региональные форумы стартовали.  
Интересный репортаж получился о слете в Московской области

**12**

## ТЕПЕРЬ И В КАЗАНИ

В столице Татарстана будут готовить  
переводчиков жестового языка



**16**

## НОВОЕ МЕСТО СИЛЫ

Дом культуры «ГЭС-2» за короткое время привлек  
многих глухих москвичей на свои площадки

**18**



**О НОВОМ СЛУХОВОМ**  
**АППАРАТЕ ЗАМОЛВИТЕ**  
**СЛОВО**

В вопросе обеспечения  
инвалидов СА хватает  
проблем, о них рассказала  
тверичанка Наталья  
Сергеева

# СЪЕЗД В «ОРЛОВСКОМ»



Рабочий президиум съезда:  
Л. Бунин, С. Иванов, Е. Безруков

**24-25 мая в Парк-отеле «Орловский» Московской области проходил внеочередной XXIX съезд ОOOИ «Всероссийское общество глухих».**

На конференциях было избрано 88 делегатов от 79 региональных отделений ВОГ. В работе съезда приняли участие 86 делегатов из 78 РО. Из них 77 человек из 70 РО участвовали в очной форме, 9 делегатов из 8 РО – в дистанционной форме.

Сначала делегаты почтили память ушедших из жизни Татьяны Копыловой (Пермь), Александра Комсюкова (Омск) и Татьяны Нелипа (Мурманск).

Затем были сформированы рабочие органы съезда, утверждены повестка дня, регламент работы.

В рабочий президиум съезда были избраны Станислав Иванов, Евгений Безруков и Любовь Бунина.

В секретариате – Любовь Демина, Ирина Баскакова, Ольга Шевнина.

Мандатную комиссию составили пять человек: Михаил Брагин, Венера Гаулстон, Светлана Карасенко, Юлия Морозова, Светлана Ибрагимова.

Семь человек – в редакционной комиссии: Станислав Иванов, Евгений Безруков, Михаил Брагин, Ильфат Кудакаев, Алексей Иващенко, Екатерина Полежаева, Юрий Шашнин.

Президент ВОГ Станислав Иванов представил собравшимся двух новоизбранных председателей – Анну Мальгину (Ярославское РО) и Инну Алхимову (Волгоградское РО), которые кратко рассказали о себе.

После перерыва Михаил Брагин зачитал протоколы мандатной комиссии, после чего делегаты утвердили протоколы и обменяли временные удостоверения на мандаты для голосования красного цвета.

Место в президиуме занял Максим Ларионов, руководитель службы протокола ОООИ «ВОГ», и началось обсуждение проектов Положений ОООИ «ВОГ» в новой редакции.

Проект Положения об отделениях ВОГ – региональных и местных – обсуждался довольно активно. Екатерина Тумурова (Бурятия), Юлия Морозова (Калужская обл.), Светлана Карасенко (Амурская обл.) предлагали внести уточняющие правки.

Далее Ларионов перешел к проекту Положения о председателях отделений ВОГ, последовательно разъясняя основные моменты и отвечая на вопросы Ульяны Максимовой (Саха-Якутия), Станислава Лазурко (ХМАО), Юрия Шашнина (Белгородская обл.) и других.

В частности, был задан вопрос, касающийся избрания делегатов на Съезд ВОГ. В Положении прописано, что председатели РО по должности являются делегатами Съезда. Екатерина Тумурова интересовалась, нет ли тут противоречий с тем, что председатели всегда избираются делегатами на конференциях РО. Максим Ларионов разъяснил, что данная норма защищает интересы и председателей, и Съезда, поскольку председатели являются наиболее компетентными во всех вопросах, касающихся деятельности ВОГ и защиты прав глухих. С другой стороны, Минюст РФ требует предъявить протоколы об избрании делегатов, соответственно, делегаты всегда должны избираться на конференциях в соответствии с требованиями законодательства РФ.

Юрий Шашнин предложил внести несколько уточняющих поправок в проекты Положений о контрольно-ревизионных органах ВОГ и о порядке проведения выборов в ВОГ. Его предложения были приняты делегатами Съезда.

По проекту Положения о принципах образования и использования имущества ВОГ выступил Станислав Иванов. Это был своего рода краткий доклад с историческим экскурсом. Невероятно, но только недавно ВОГ удалось собрать всю базу данных о своем имуществе. Каждый год руководству ВОГ приходится решать вопросы ремонта крыш, труб, помещений зданий РО ВОГ, установки противопожарной сигнализации и проч. Недвижимое имущество крайне изношено. Основным новшеством стало разделение недвижимости на имущество для размещения объектов в целях осуществления деятельности РО ВОГ и коммерческое (под дальнейшую сдачу в аренду), а также закрепление рекомендаций к составу и площади регионального отделения и обязанностей РО ВОГ отчитываться



В. Гасанов, В. Гаулстон, И. Кудакаев



об исполнении обязанностей по уплате коммунальных платежей во избежание накопления крупных задолженностей. Ремонт имущества будет проводиться системно и поступательно.

Юрий Крылов (Тульская обл.) рассказал о трудностях с содержанием большого, такого привычного и любимого глухими Тулы ДК («несмотря на все старания, мы постоянно в минусе, увы, время такое») и поблагодарил руководство ВОГ за помощь в подыскании и приобретении более подходящего помещения для уставной деятельности Тульского РО ВОГ.

Ильфат Кудакаев (Оренбургская область) поделился радостью по поводу покупки нового светлого помещения РО ВОГ.

Затем Юлия Крыгина (Тула) объявила об открытии и регистрации АНО «Национальный центр оценки квалификации и сертификации» по профессиональному стандарту «Переводчик русского жестового языка» (учредитель ООО «ВОГ»), которое в сотрудничестве с ВОГ, УМЦ, ЦОГИЖ, ЦНИИ РЖЯ и ИСР НГТУ будет заниматься аттестацией переводчиков ЖЯ и организацией экзаменов для них. Последовала бурная реакция со стороны ряда слышащих председателей, и Максиму Ларионову пришлось обстоятельно обосновывать актуальность и необходимость данной организации.

На следующий день речь шла об основных моментах проектов Положений о первом вице-президенте ВОГ и об исполнительном директоре ВОГ. Ларионов дал разъяснения делегатам насчет подотчетности исполнительного директора.

Президент ВОГ предложил заслушать некоторых сотрудников аппарата ООО «ВОГ» и председателей РО.

Вадим Гасанов, начальник отдела развития СРП, говорил о квотировании рабочих мест для инвалидов и открывающихся новых возможностях для трудоустройства глухих.

Тему продолжил Ильфат Кудакаев, успешно реализовавший у себя в Оренбургской области схему трудоустройства специалистов ВОГ, которым зарплата идет от «внешних» организаций. Трудоустроено таким образом уже 41 человек. Кудакаев объяснил, как реализовать подобную схему в других регионах. Кстати, в Курске по этой схеме уже трудоустроено 10 специалистов. Есть первые успехи и в Туле и Томске.

Венера Гаулстон поблагодарила Ильфата Кудакаева, который не раз давал ей консультации. В Татарстане трудоустроено 7 человек, в Томской области – 12, в процессе оформления – 10 человек.

Геннадий Тихенко, начальник отдела молодежной политики и физической культуры, говорил о пробелах в отчетности ВОГ, из-за чего пропадает информация о молодежи. Неясна картина по регионам. Каким регионам в первую очередь следует помогать? Он призвал председателей РО оперативно отвечать на письма из Москвы и готовить необходимые справки в краткие сроки.

Затем Тихенко рассказал о выигранном на днях гранте от Минспорта РФ. В начале июня председателям РО из

числа участников проекта будут разосланы положения о создании физкультурно-оздоровительных клубов. Предполагается доставка на места физкультурного инвентаря. Последнее крупное физкультурно-оздоровительное мероприятие ВОГ провело в... 2013 году. Следует исправлять ситуацию.

С комментариями и предложениями по этой теме выступили Венера Гаулстон, Светлана Карасенко, Маргарита Васина (Ульяновское РО) Александр Савельев (Краснодарское РО).

Станислав Иванов добавил, что глухие любят спорт, активный туризм, массовые мероприятия, и следует организовывать больше подобных мероприятий, привлекая таким образом людей в члены ВОГ. Это путь к увеличению численности нашего Общества. В колледжах сейчас обучается примерно 3 тысячи глухих и слабослышащих, о ВОГ они, как правило, мало знают. В стороне и школьники. Надо идти туда и привлекать молодежь. Проводим уже восьмой Всероссийский молодежный форум, а заметного притока молодежи в ряды воговцев почему-то нет. Чего нам не хватает?

Председатель редакционной комиссии Юрий Шашнин прочитал поправки в проекты Положений, предложенные комиссией.

Делегаты единогласно утвердили 14 Положений: 1. Положение об отделениях ВОГ; 2. Положение о председателях отделений ВОГ; 3. Положение о Центральном управлении ВОГ; 4. Положение о Президенте ВОГ; 5. Положение о контрольно-ревизионных органах ВОГ; 6. Положение о порядке проведения выборов в ВОГ; 7. Положение о порядке созыва и проведении съездов ВОГ, конференций (общих собраний) РО ВОГ, общих собраний МО ВОГ; 8. Положение об учете членов ВОГ; 9. Положение о размере, периодичности и порядке уплаты вступительных и членских взносов; 10. Положение об аппаратах ВОГ; 11. Положение о принципах образования и использования имущества ВОГ; 12. Положение о порядке поощрений, награждения и представления к награждению государственными и ведомственными наградами РФ и ВОГ; 13. Положение о Первом Вице-президенте ВОГ; 14. Положение об Исполнительном директоре ВОГ.

Затем делегаты перешли к следующим вопросам повестки дня съезда:

- Об избрании Первого Вице-президента ООО «ВОГ»;
- О назначении Исполнительного директора ООО «ВОГ».

Кандидат на должность Первого вице-президента ВОГ Евгений Безруков эмоционально рассказал о последнем периоде работы руководства ВОГ, программе работы и призвал всех контролировать действия руководителей Общества, не стесняться критиковать.

За предложенную Станиславом Ивановым кандидатуру Первого вице-президента ВОГ все делегаты проголосовали единогласно.

Григорий Туринцев, сын глухих родителей, рассказал о своей биографии, опыте работы на руководящих должностях и поделился взглядами на перспективы использования недвижимости ВОГ.

Президент ВОГ предложил утвердить назначение Туринцева на должность Исполнительного директора ООО «ВОГ». Делегаты подняли мандатные карточки – почти все «за», воздержался один делегат.

На этом съезд закончил работу.

Итак, основные задачи съезда выполнены. Утверждены Положения, которыми следует руководствоваться в своей деятельности руководящим, исполнительным, контрольным органам и должностным лицам ВОГ, отделений, организаций и учреждений ВОГ, членам ВОГ; избран Первый вице-президент ВОГ, назначен Исполнительный директор. Съезд завершен, работаем дальше!

Фото – О. Смидович



## ВСТРЕЧА С ГЛАВОЙ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ

Глава КБР Казбек Коков 16 мая провел рабочую встречу с президентом ВОГ Станиславом Ивановым.

Руководитель ВОГ находился в Кабардино-Балкарии с визитом по случаю 85-летия со дня образования Кабардино-Балкарского отделения ВОГ (17 мая состоялся торжественный вечер в связи с юбилеем). В ходе рабочей встречи был рассмотрен ряд актуальных для людей с нарушениями слуха вопросов, намечены пути совершенствования работы в данном направлении. В обсуждении также участвовали заместитель председателя правительства КБР Марат Хубиев, министр труда и социальной защиты КБР Алим Асанов, председатель Краснодарского РО ВОГ Эдуард Джерештиев, председатель Кабардино-Балкарского РО ВОГ Мурат Ахаминов, сурдопереводчик Нина Кузамышева.

В настоящее время в республике на диспансерном учете по поводу нарушений слуха различной

степени тяжести состоят 598 взрослых и 539 детей. По линии здравоохранения и социальной защиты данной категории граждан предоставляется весь перечень государственных услуг. Проводится работа по выявлению проблем со слухом на ранних стадиях. В Кабардино-Балкарии функционирует специальная (коррекционная) школа-интернат, где обучаются 68 детей. В рамках нацпроекта «Образование» для учреждения приобретено специализированное оборудование на общую сумму более 7 миллионов рублей. В республиканской спортивно-адаптивной школе для детей с ограниченными возможностями здоровья занимаются 15 детей с нарушениями слуха.

Одним из наиболее важных является вопрос получения людьми с нарушениями слуха полноценного профессионального образования, а также их трудоустройство. За последние 3 года 24 выпускника школы поступили в специализированные учреждения среднего профессионального образования. Между региональным отделением ВОГ и Кабардино-Балкарским государственным университетом заключено соглашение о сотрудничестве в плане содействия в получении профессионального образования. Центрами занятости проводится работа по трудоустройству данной категории граждан, оказанию помощи в организации собственного дела. Также озвучена важность подготовки и переподготовки переводчиков русского жестового языка, проведения большого числа социально-культурных, физкультурно-спортивных, экскурсионно-туристических мероприятий с участием граждан с ограничениями здоровья.

Казбек Коков выразил благодарность членам ВОГ за активную гражданскую позицию и деятельность, направленную на улучшение качества жизни людей с ограничениями по слуху. Глава республики поручил усилить работу в этом направлении, проанализировать и принять меры по решению вопросов, прозвучавших на встрече.

По материалам СМИ



## ВИЗИТ НА КУБАНЬ

4 мая президент ВОГ Станислав Иванов побывал в Краснодаре с рабочим визитом, где встретился с вице-губернатором Краснодарского края Анной Миньковой. В совещании участво-

вали руководители всех местных министерств, которые работают с инвалидами по слуху, а также председатель Краснодарского РО ВОГ Эдуард Джерештиев.

Руководитель ВОГ обозначил все острые вопросы, которые требуют немедленного решения. К примеру, во всем крае работает только один сурдолог, что делает его помочь практически недоступной. Вице-премьер дала поручение в следующий целевой набор на обучение в вузах включить специальность сурдолога.

Одна из важнейших проблем – отсутствие в регионе условий для обучения глухих и слабослышащих в колледжах и вузах – нет переводчиков РЖЯ, не созданы группы для обучения неслышащих студентов. Руководители региона обещали также найти пути решения проблемы.

Были затронуты также проблемы подготовки переводчиков РЖЯ, летнего отдыха глухих детей, создания нового предприятия ВОГ в регионе и многие другие. Будем ожидать скорых перемен к лучшему на Кубани.

По материалам пресс-службы ВОГ



## НА ЭКСПЕРТНОМ СОВЕТЕ В ГОСДУМЕ

Выступает  
депутат Госдумы  
М. Терентьев

На фото справа:  
О. Шевнина  
во время  
заседания

23 мая в Государственной Думе России состоялось заседание Экспертного совета фракции «СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ – ЗА ПРАВДУ» на тему «Научно-обоснованные решения для построения солидарного общества и обеспечения достойной жизни человека труда, пенсионеров и семей с детьми – как новая модель социальной защиты». В мероприятии приняли участие представители федеральных органов государственной власти, заинтересованных научных и общественных организаций, а также Ольга Шевнина – член

Центрального правления ВОГ, председатель регионального отделения ВОГ по Республике Башкортостан, общественный помощник депутата Госдумы РФ С.М. Миронова.

Участники заседания обсудили масштабные меры, предпринимаемые Правительством России для поддержки социально незащищенных слоев населения страны, и необходимость их дальнейшего расширения, в том числе с учётом предложений, разработанных и инициированных фракцией «СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ – ЗА ПРАВДУ». Участие ВОГ в таких совещаниях и обсуждениях позволяет держать руку на пульсе социальной политики государства и отстаивать интересы людей с инвалидностью по слуху на стадии ее формирования.

ВОГинфо

собрание никак не удавалось из-за ограничений, связанных с пандемией коронавируса.

Собрание состоялось в актовом зале Администрации Советского района Волгограда. На него явилось около 300 глухих и слабослышащих. Присутствовали: президент ВОГ Станислав Иванов, вице-президент ВОГ Евгений Безруков, член ЦП ВОГ, председатель Оренбургского РО ВОГ Ильфат Кудакаев, руководитель службы протокола ООО ВОГ Максим Ларионов.

На пост председателя РО претендовало пять кандидатов, но в самом начале двое сняли свои кандидатуры. Каждый из оставшихся трех кандидатов кратко рассказал о себе, своей программе действий, ответил на вопросы. И по итогам выступлений президент ВОГ выдвинул две кандидатуры – Елены Антюфеевой и Инны Алхимовой.

В результате проведенного тайного голосования председателем была избрана Инна Алхимова, которая затем озвучила список из 12 человек-учредителей новой организации.

Далее состоялось собственно учредительное собрание, на котором и было принято решение о создании регионального отделения ООО ВОГ по Волгоградской области, были сформированы руководящие и контрольно-ревизионные органы.

ВОГинфо



## СОЗДАНО РЕГИОНАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ В ВОЛГОГРАДЕ

Справа –  
И. Алхимова.  
В центре –  
Е. Антюфеева

30 апреля в Волгограде состоялось учредительное собрание регионального отделения ООО ВОГ по Волгоградской области.

Напомним, что Волгоградское РО ВОГ из-за финансовых проблем прекратило свое существование еще в 2019 году, но провести учредительное

# АСТРАХАНСКИЙ ТИМБИЛДИНГ



В Астрахани 21-22 апреля прошел тимбилдинг «Мы вместе», организованный Каспийской высшей школой перевода при поддержке Благотворительного Фонда Владимира Потанина. В нем приняли участие слышащие и глухие студенты Астраханского университета (АГУ), а также глухие представители местной молодежи.

В течение двух дней участники тимбилдинга (так называются командообразующие мероприятия) стали по-настоящему одним целым, ведь, чтобы пройти спортивный квест, командам, в которые вошли и слышащие, и глухие, было просто необходимо работать вместе, преодолевая не только препятствия квеста, но и лингвистический барьер и стереотипы, связанные с общением между глухими и слышащими.

В рамках мероприятия был организован круглый стол, посвященный вопросам лингвистической инклюзии. С приветственными словами к участникам обратились заместитель председателя Астраханской областной Думы В.А. Гутман и ректор Астраханского госуниверситета К.А. Маркелов. В обсуждении вопросов инклюзии и образования глухих приняли участие пред-

ставители учреждений образования и культуры Астраханской области.

Программа тимбилдинга также включала в себя и образовательную часть: урок от приглашенного преподавателя Московского государственного лингвистического университета и Центра образования глухих и жестового языка имени Г.Л. Зайцевой – носителя РЖЯ Антонины Шиховой, (которая, кстати, ранее обучала первый поток студентов курсов РЖЯ в КВШП) и лекция от Веры Шамаевой, заместителя председателя Санкт-Петербургского РО ВОГ, советника президента ВОГ. Слышащие ребята наравне с глухими смогли получить новые знания, попрактиковаться в РЖЯ, выучить новые жесты.

Далее участники тимбилдинга вместе посмотрели фильм «CODA: Ребёнок глухих родителей», до глубины души тронувший зрителей – фильм удостоился премии Оскар в 2022 году.

Развлекательную часть программы продолжил концерт, где на сцене выступили и глухие, и слышащие ребята, а синхронной перевод всего концерта выполнила студентка, окончившая курсы РЖЯ в Каспийской высшей школе перевода. После всех мероприятий по сплочению группы и концерта, участники стали общаться значительно легче, подписались друг на друга в социальных сетях и подружились. На второй день ребят ждал настоящий волейбольный матч с профессиональными судьями: глухие и слышащие бок о бок боролись за победу.

Данный проект, реализованный победителем конкурса «Практики личной филантропии и альтруизма Благотворительного Фонда Владимира Потанина», был нацелен на сплочение двух миров – слышащих и глухих – и его цель успешно достигнута. А бесценный опыт, полученный от проведения тимбилдинга, станет вкладом в дальнейшие проекты Каспийской высшей школы перевода!



# ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ В НОВОСИБИРСКЕ

19–20 апреля в НГТУ НЭТИ прошла межрегиональная олимпиада с международным участием по русскому языку и развитию речи для школьников с нарушением слуха «Траектория DEAF».

«Траектория DEAF» – это ежегодное весеннее профориентационное мероприятие, которое позволяет абитуриентам с нарушением слуха проверить свои силы в гуманитарных и технических предметах. В этом году школьники соревновались в знаниях по русскому языку и развитию речи.

В олимпиаде приняли участие 122 школьника из 25 школ 15 субъектов РФ (Новосибирской, Кемеровской, Томской, Амурской, Свердловской, Воронежской, Липецкой области, Алтайского, Красноярского края, Республики Тыва, Республики Бурятия, Республики Татарстан, Республики Саха Якутия), также в олимпиаде приняли участие учащиеся Казахстана (городов Павлодар и Нур-Султан).

Олимпиада прошла в режиме онлайн с использованием дистанционных технологий.

На церемонии открытия с напутственными словами к участникам обратились проректор по учебной работе НГТУ Сергей Чернов, председатель Новосибирского регионального отделения ВОГ Михаил Брагин, актер театра и кино Александр Сидельников, а также путешественник, корреспондент новостного портала «Глухих.нет» Сергей Силиванов.

«НГТУ взял на себя миссию подготовки ребят с нарушением слуха к поступлению в вузы, и мы уверены, что среди сегодняшних участников олимпиады есть много ребят, которые успешно выстроят свою образовательную карьеру в стенах нашего университета», – пояснила Людмила Осьмук, директор Института социальных технологий НГТУ НЭТИ.

В течение двух дней участники выполняли олимпиадные задания и соревновались в конкурсе эрудитов. По результатам олимпиады были объявлены следующие победители:

## Категория «Предвыпускной класс (глухие)»

**1 место** – Алиса Опарина, ГОУ «Кузбасский центр образования ГОУ «Кузбасский центр образования», г. Кемерово

**2 место** – Эдуард Ремель, МАОУ города Искитима Новосибирской области «Коррекционная школа-интернат №12»



Выступает М. Брагин, переводит Е. Минаева

**3 место** – Эвелина Леднева, КГБОУ «Красноярская школа №9»

## Категория «Выпускной класс (глухие)»

**1 место** – Михаил Киряков, ГБОУ Свердловской области, реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы «Центр психолого-медико-социального сопровождения «Эхо» (г. Екатеринбург)

**2 место** – Алия Нуруманова, ГБОУ

«Набережночелдинская школа №88 для детей с ограниченными возможностями здоровья»

**3 место** – Адиль Айтхожин, Школа-гимназия №65 города Нур-Султан, Казахстан

## Категория «Предвыпускной класс (слабослышащие)»

**1 место** – Малика Хадиуллина, ГБОУ «Нижнекамская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»

**2 место** – Варвара Коркунова, ГБОУ школа-интернат №33 Выборгского района Санкт-Петербурга

**3 место** – Маргарита Григорьева, ГБОУ НСО «Коррекционная школа-интернат» г. Куйбышев

## Категория «Выпускной класс (слабослышащие)»

**1 место** – Алина Гапеева, МКОУ города Новосибирска «Специальная (коррекционная) школа-интернат №37»

**2 место** – Сергей Сысоев, ГОУ «Кузбасский центр образования», г. Кемерово

**3 место** – Гульфина Камаева, ГБОУ «Набережночелдинская школа №88 для детей с ограниченными возможностями здоровья»

Отметим, что организатором соревнований выступил Ресурсный учебно-методический центр по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья Новосибирского государственного технического университета НЭТИ совместно с Центром инклюзивного сопровождения и Институтом социальных технологий НГТУ НЭТИ при поддержке Министерства образования Новосибирской области.

Соб. инф. Фото – Кристина Тумаева, НГТУ

# ФОРУМ «Я – ЛИДЕР» В ПОДМОСКОВЬЕ

Антон СКОТНИКОВ, Даша ТИХОНОВА

**С 15 по 17 апреля в Солнечногорске, на базе отдыха «Тропикана Парк» состоялся долгожданный Молодежный форум «Я – лидер!» при поддержке Главного управления социальных коммуникаций Московской области.**

Цель этого форума – сплотить глухую и слабослышащую молодежь Подмосковья – можно считать с успехом выполненной. Мы, Антон Скотников и Даша Тихонова, непосредственные участники событий, расскажем, как это было:

**АНТОН:** Однажды вечерком прилетает мне сообщение с предложением принять участие в Московском областном молодежном форуме. Отвечаю: «Я вообще-то еще во времена СССР жил. Для нынешней молодежи это то же самое, что «видел, как строились египетские пирамиды...». Куда мне, помоложе ребят нет?» Но, в конце концов, меня все-таки убедили, и я согласился...

**ДАША:** Когда я подавала заявку на этот форум, у меня были серьезные опасения: думала, что без хорошего знания жестового языка буду болтаться там как цветок в проруби. Я беспокоилась, не буду ли выглядеть среди них совсем уж чужаком. Но в тот момент, когда я вошла в автобус, меня приветствовали тепло и с позитивом – уже минут через 10 расслабилась, а вскоре – ехала, с интересом наблюдая, как общаются остальные.

**АНТОН:** Сразу на месте ребята отдали свои паспорта для заселения в номера. Для гостей были вынесены самовар с чаем, печеньки, плюшки и две емкости с глинтвейном. В актовом зале все знакомились друг с другом, рассказывали о себе – кто таков, зачем, откуда? После этого организаторы вручали памятные подарки: толстовку с капюшоном и логотипом МОРО ВОГ, футболку, магнитные закладки, фирменный ежедневник и значок.

А кормили будто на убой. Полноценное трехразовое питание! Когда я добрался домой и стал на весы, у меня случился шок, я набрал аж 4 кило!



**ДАША:** Перед тем, как поехать сюда, я придерживалась умеренного питания и не планировала нарушать диету. Но этот шикарный шведский стол просто не оставил мне выбора.

**АНТОН:** В актовом зале депутат Московской областной Думы Линара Самединова представила свой курс молодежной политики в Московской области. Выступление депутата вызвало неподдельный интерес со стороны слушателей, ей было задано множество вопросов: об обучении молодежи, о том, как глухому стать депутатом и прочее-прочее. В конце ее выступления Денис Драга презентовал Линаре экземпляр книги о РЖЯ, которую недавно сам издал.

**ДАША:** В течение всех трех дней форума я была вынуждена много раз выходить из своей зоны комфорта: завязывать знакомства с людьми, которых вижу впервые, а также участвовать в общих играх и выступать на сцене. Но я рада, что смогла затронуть перед депутатом проблему доступности высшего образования для глухих и слабослышащих. Из-за катастрофической нехватки сурдопедагогов и переводчиков в России подрастает неграмотное поколение детей и подростков. Качественное образование для глухих и слабослышащих дают в ГУИМЦ МГТУ им. Баумана, где я обучаюсь, но там выделяют квоту всего на 20 человек на 1-й курс. Мне бы хотелось внести свой вклад, чтобы улучшить качество жизни неслышащих. Поэтому я считаю, что такие дискуссии с представителями власти очень важны для развития нашего общества.

**АНТОН:** На дискотеке участники форума сыграли в развлекательную игру «Тайный друг». Каждый должен был вытащить из специального мешочка бумажку с именем участника противоположного пола, которому на протяжении трех дней должен был передавать подарки, заранее приобретенные перед поездкой на форум.

Я, конечно, понимаю, что это очередной инструмент, чтобы сплотить и подружить ребят, но мне было бы проще вручить подарочек просто так, и тому, кому захочу.

**ДАША:** Второй день выдался весьма насыщенным. Череда образовательных лекций и выступлений сопровождалась потоком огромного количества информации. Первым выступал старший аналитик от ПАО «ИК РУСС-ИНВЕСТ», Роман Блинov. Участники форума узнали, что такие активы, в чем разница между облигациями и акциями, выслушали рекомендации от профессионала по вложению денежных средств.

Некоторые ребята весьма заинтересовались этой темой и задавали множество вопросов – Роман никому не отказывал, целый час отвечая на вопросы. Правда, он не сказал, куда можно гарантированно вложитьсь, чтобы стать миллионером. А жаль.

**АНТОН:** Следом настал черед представителя обучающего центра «МОЙ ОРИЕНТИР», начальника отдела «Академии социального управления», Натальи Морозовой. Ее выступление повлекло за собой множество вопросов об образовательной сфере. В основном, участников форума интересовало, когда появится большее количество профессиональных переводчиков жестового языка.



Момент игры

Весьма старалась, подобно пчелке, переводчик РЖЯ Татьяна Федорович, которая переводила лекции.

После обеда председатель Московского областного РО ВОГ Максим Барсуков презентовал видеоролик «История ВОГ» и провел небольшую лекцию о том, зачем все-таки нужна такая организация, как ВОГ, и подчеркнул важность вступления в нее глухих и слабослышащих.

Развлекательную часть представили зампредседателя МОРО ВОГ Анна Прохоренко и активист Михаил Сладков. Состоялись две игры: одна для развития коммуникабельности «Активити», и вторая – более живой аналог игры: «Займи стул». Но самое забавное поджидало впереди. Участников форума разделили на 3 команды, выдали веревочки. По два человека из каждой команды держали бечевки на определенной высоте, а оставшиеся члены команды должны были поочередно, не задевая, перешагнуть через них.

Самым сложным для меня было удержать фотоаппарат, чтобы сделать более-менее нормальные фотографии, ведь меня всего трясло от смеха!

**ДАША:** Из-за плохого знания РЖЯ я часто не понимала того, что мне хотели сказать. Но мои собеседники очень старались, чтобы мне было понятно: показывали те или иные жесты медленней обычного, применяли набор текста на смартфоне или выразительно артикулировали. Вскоре я почувствовала себя гораздо спокойнее, а на второй день форума, после игры, где мы работали единой командой, пришло осознание, что бояться нечего – мы не так уж и отличаемся друг от друга.

После ужина провели небольшой тимбилдинг, где командам надо было придумать и передать концепцию своей программы молодежного развития. Надо было даже нарисовать свой логотип! Получилось весьма занимательно. Думаем, что Максим Барсуков обязательно возьмет некоторые идеи на вооружение.

А также ребятам надо было сделать бумажные башни из нескольких листков бумаги, скотча и ножниц.

**АНТОН:** Мне понравились все башенки – древние вавилоняне гордились бы всеми! Самая забавная башня получилась у команды Дениса Драги и Николая Калугина. Это был такой почти двухметровый аналог вавилонско-пизан-

ской башенки, который грозил свалиться от мизерного чиха.

На этом официальная программа второго дня завершилась. Кто-то отправился плескаться в бассейне, кто-то парился в сауне или играл в боулинг, а кто-то отрывался на дискотеке. Но большинство участников отправились в столовую, где Михаил Сладков организовал стол для игры в мафию. Денис Драга прекрасно проявил себя в роли ведущего. Кому не хватило места за столом – те стояли вокруг и обсуждали течение игры, терпеливо ожидая своей очереди.

Мафия получилась замечательной. Интересные карты, красочные маски. Удивленные лица убитых гражданских лиц: «Но почему именно я?!».

**ДАША:** Третий день был завершающим. После завтрака представитель Сбербанка России рассказала об участившихся случаях мошенничества и как избежать потери своих денег; отвечала на вопросы о банковских вкладах, что вызвало шквал вопросов: «Как приумножить свои доходы?!».

Затем участники выясняли, кому какой «тайный друг» все-таки достался и кому что было подарено. Доходило до забавного: в списке подарков были носки, мыло, а председателю Долгопрудного Михаилу Шушпанникову так и вовсе передали маску для лица!

**АНТОН:** Наконец, организаторы вручили всем участникам памятные грамоты, потом фотографировались друг с другом и общались. Заключительным выступлением была лекция Виктории Бакуновой из автошколы «АВТОМИР». МОРО ВОГ и «АВТОМИР» сотрудничают уже 2 года. Виктория пригласила каждого присутствующего на обучение в автошколе и сказала, что обучение можно компенсировать с помощью ИПРА. А слабослышащий автоинструктор Евгений Бакунов заявил, что среди участников уже много тех, кто успешно прошел обучение и сдал на права.

Евгений, кстати, обучал и меня, и довольно успешно. Машину водить я научился, но на права, ввиду своей колossalной занятости, пока еще не сдал. Женя мне здорово напихал по этому поводу, посоветовал не затягивать и предложил свою помощь!

На этом Московский областной молодежный форум официально завершился. Покидали базу отдыха с прекрасным настроением и душевными пожеланиями вскоре собраться вновь.

**ДАША:** Раньше я избегала подобных мероприятий. Но этот Молодежный форум четко мне дал кое-что понять. В моем окружении на учебе в Бауманке не так давно появились люди, которые в основном общаются на РЖЯ. Эти люди учатся со мной на одном курсе, но в другой группе. Тем не менее, мы видимся с ними довольно часто, иногда посещаем одни и те же пары. Тот уровень жестов, которым я сейчас владею, – его явно не хватает для полноценного общения с этими людьми, но долгое время я умудрялась упускать это из виду, поскольку общалась в группе с такими же, как я, слабослышащими. На форуме я познакомилась со многими людьми, общение с которыми без жестов попросту невозможно. Если они так старались, чтобы я могла их понять, то почему я не могу сделать для них того же? И теперь, будучи членом ВОГ, у меня не осталось отговорок, чтобы откладывать освоение РЖЯ. Потому что мне стало это действительно интересно!

**АНТОН:** Я уж точно не пожалел о том, что приехал на этот форум. Прекрасная организация, отличное общение, великолепное времяпровождение, занимательные лекции. И, да, оказывается, я совсем еще не старый!

Фото – А. Скотников

# В КАЗАНИ БУДУТ ГОТОВИТЬ ПЕРЕВОДЧИКОВ РЖЯ



С докладом  
выступает  
В. Гаулстон.

**23 апреля в Институте филологии и межкультурной коммуникации Казанского федерального университета прошел День открытых дверей.**

На площадке Высшей школы русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого о междисциплинарных исследованиях в лингвистике рассказали заведующая кафедрой прикладной и экспериментальной лингвистики Елена Горобец и председатель ТРО ВОГ Венера Гаулстон. Не просто рассказали о том и сем, а объявили, что Казанский университет совместно с ВОГ открывает новое направление бакалавриата: «Русский жестовый язык: теория и практика перевода»!

Это далеко не ординарное событие, ведь ранее высшее образование в данной области можно было получить лишь в двух вузах России: Московском государственном лингвистическом университете и Новосибирском государственном техническом университете.

Прием на обучение будет осуществляться по результатам Единого государственного экзамена. Абитуриенты должны будут пройти вступительные испытания в 2022 году (на базе

среднего общего образования): русский язык, иностранный язык, история/литература/обществознание/информатика и ИКТ. Обучение будет проходить в Институте филологии и межкультурной коммуникации на русском и английском языках. В 2022 году на программу выделено 13 бюджетных мест, срок обучения по очно-заочной форме составит 4,5 года. Кстати, практику у студентов будут вести носители РЖЯ.

Заведующая кафедрой прикладной и экспериментальной лингвистики Института филологии и межкультурной коммуникации, заведующая Центром патологии речи НКЦ прецизионной и регенеративной медицины Института фундаментальной медицины и биологии Елена Горобец отметила:

«Студенты, которые будут учиться по данному направлению, смогут быть переводчиками с русского языка на русский жестовый и наоборот, а также с английского языка на русский, поскольку предполагается его углубленное изучение. Большой проблемой является и то, что те люди, которые сейчас работают переводчиками ЖЯ, не получали в области перевода высшего лингвистического образования... Мы планируем готовить не только переводчиков, но и исследователей, которые будут вовлечены в научную деятельность по данной проблематике. Это позволит увеличить и количество переводчиков, и улучшить качество перевода. Мы реализуем эту программу совместно со Всероссийским обществом глухих. Куратором данной программы выступит доцент МГЛУ Анна Комарова».

Председатель ТРО ВОГ Венера Гаулстон подчеркнула, что на примерно 4000 глухих и слабослышащих носителей РЖЯ, проживающих в Татарстане, приходится 35 переводчиков ЖЯ, что недостаточно, ведь один переводчик может «охватить» 25-30 глухих. Поэтому она рада, что Казанский федеральный университет пошел Обществу глухих навстречу.

Соб. инф

Фото  
Кеннет Гаулстон

К слушателям  
обращается  
Е. Горобец





# ПАМЯТИ А.В. КОМСЮКОВА

(1956 – 2022)

15 мая на 66-м году жизни скоропостижно скончался Александр Васильевич Комсюков, который был председателем Омского регионального отделения ВОГ с мая 1995 года по январь 2020 года.

Александр Васильевич родился в 1956 году в селе Артын Муромцевского района Омской области. Отец, Василий Дорофеевич Комсюков, был участником Великой Отечественной войны, позже работал директором маслосырзавода. Мать, Роза Александровна Комсюкова, работала там же мастерицей-маслоделом.

Саша родился слышащим, но в 5 лет оглох от последствий лечения антибиотиками. Из-за нехватки мест в спецшколе в 1963 году его отдали в 1 класс массовой школы, где он учился до 3 класса. Затем его перевели в школу №38 для слабослышащих детей Новокузнецка. Впоследствии он вместе с родителями переехал в Омск, где учился в школе №96 для глухих и слабослышащих детей. Его мама ради сына переучилась и стала работать в школе сначала воспитательницей, затем учительницей начальных классов.

В 1972–1976 годах Александр Васильевич обучался на культпросветительском отделении ЛВЦ ВОГ. Там же он познакомился с будущей женой Анной Алексеевной Пашиной, с которой он в любви и согласии прожил до конца своих дней. Получив диплом клубного работника, поехал вместе с женой по распределению в Омское областноеправление ВОГ. Но зарплаты инструктора по оргкультработе было недостаточно для содержания молодой семьи (у супругов появилось на свет трое детей – Катя, Илья и Даша). Поэтому ему пришлось перейти на работу в Омский шинный завод. Там Александр Васильевич получил квартиру и заработал повышенную пенсию. В 1993 году его избрали заместителем председателя Омского областного правления ВОГ. Через два года, в мае 1995 года, Комсюков стал уже председателем, сменив Ю.Д. Острого. Александр Васильевич работал на этой общественной должности 25 лет. Несмотря на «демобилизацию» (по его шутливому выражению), он продолжал участвовать в жизни Омского РО ВОГ, являясь членом его правления. 11 мая 2022 года он, в последний раз приходил в клуб ВОГ, посетив концерт, посвященный Дню Победы в ВОВ...

За 25 лет работы председателем Александр Васильевич сумел сохранить кадровый состав и наладить стабильную работу Омского РО ВОГ. Ради защиты прав инвалидов по слуху он решил получить юридическое образование: учился за-

очно в Московском институте бизнеса, права и информационных технологий и получил в 1999 году диплом бакалавра юриспруденции.

Преданность А.В. Комсюкова делу защиты прав глухих вызывала уважение у всех, кто его знал. Он на всех публичных слушаниях и общественных советах и мероприятиях, включая съезды ВОГ, всегда выступал прямо и честно. Когда в декабре 2005 года был утвержден закон об ИПР и вводилась выдача ТСР, местные власти «ленились» в этом направлении, именно А.В. Комсюков добился налаженной работы, общаясь с чиновниками разных рангов. Постепенно законодательство об ИПР стало исполняться, корректироваться, и неслышащие омичи стали получать то, что им необходимо. Например, в 2016–2017 годах Александр Васильевич сумел договориться с тогдашним губернатором Омской области В.И. Назаровым о замене видеотелефонов на смартфоны. Следует заметить, это была именно омская инициатива: на общероссийском уровне смартфоны стали бесплатно выдаваться гораздо позже, а глухие омичи уже получали их из бюджета Омской области (через органы соцзащиты). К настоящему времени глухие омичи «автоматически» получают ТСР по ИПРА. В этом есть немалая заслуга бывшего председателя Омского РО ВОГ. В то же время он добивался для неслышащих возможностей приобрести специальность и профессию, а также искал пути их трудоустройства.

Александр Васильевич болел душой за развитие и сохранение русского жестового языка на территории Омского региона, всемерно поддерживая направление обучения переводчиков в Омском педагогическом колледже №1. Студенты приходили в омский клуб ВОГ и получали там всю необходимую практику.

Александр Васильевич был отмечен нагрудными знаками ВОГ: «Отличник ВОГ» (2001) и «За особые заслуги» II степени (2016). В 2007 году он получил почетное звание – «Заслуженный работник социальной защиты населения РФ». 4 октября 2021 года на концерте в Государственном Кремлевском дворце, посвященном 95-летию ВОГ, президент ВОГ С.А. Иванов вручил А.В. Комсюкову высшую награду ВОГ – нагрудный знак «Почётный член Всероссийского общества глухих».

Центральное управление Всероссийского общества глухих, Омское региональное отделение ВОГ, редакция журнала «В едином строю» выражают глубокие соболезнования родным и близким Александра Васильевича.



# НЕТ ТРУДНОСТЕЙ? КУПИТЕ ИХ!



**Преподавателю МГЛУ Владимиру Базоеву в мае исполнилось 70 лет.** До недавнего времени он возглавлял Московскую городскую организацию ВОГ – аж с 1995 года. Это были беспокойные годы: закрывались предприятия, глухие и переводчики-инструкторы с ними оказывались на улице, под вопросом стояли и социальные гарантии...

Надо было реагировать на вызовы времени, наполнять новой философией саму деятельность МГО ВОГ. Вместе со своей командой Владимир Заурбекович (В3) упорно и последовательно выстраивал партнерские отношения с городскими властями, с соцзащитой, занимался ремонтом здания в Селиверстовом переулке, оказывал всевозможную помощь членам ВОГ...  
О работе с ним вспоминают его коллеги по работе в МГО ВОГ.

**Галина Гаврилова:**

Я благодарна судьбе, что много лет работала под руководством Владимира Заурбековича в дружном и сплоченном коллективе. Его демократичный стиль руководства позволил сотрудникам и мне раскрыть свои лучшие деловые качества, обрести уверенность в себе. Он генератор и первый исполнитель всех самых безумных идей, которые украшали и облегчали жизнь глухих. Он научил нас бороться за справедливость и права глухих до победного конца. Это было трудное, но счастливое время.

Вот одна история... Шел 1995-й год. 7 сентября убили Игоря Абрамова, а 9-го я шла сдавать экзамены в РГСУ на общих основаниях. Представьте мое состояние. Страх и ужас. Учиться вообще не хотела. Но В3 нашел слова, чтобы убедить меня поступить в вуз, несмотря ни на что. Я стала единственной глухой студенткой на 170 человек на курсе. И в 40 лет получила высшее образование.

**Ирина Винник:**

В команду Владимира Базоева я попала в 2000 году. И мне, имевшей за плечами немалый стаж работы в областной организации ВОГ, было в диковинку работать по тому же уставу, но абсолютно по-другому. Совсем неизвестным для меня был стиль работы, другой подход к

решению проблем. Может быть, и поэтому МГО ВОГ при Базоеве была мощной, инновационной организацией. К примеру, возьмем банальный учет членов ВОГ, ты не просто должна была принимать-исключать членов ВОГ, а уметь на основании данных анализировать и извлекать нужную информацию. Строг ли был Базоев? Требователен? Его интеллигентный стиль многое сдвигал с мертвой точки. На вопрос «Вы всегда такой спокойный?» он часто отвечал: «Не будите спящего льва».

Но юмор и шутки В3 очень ценил. Расскажу один забавный случай. 1 апреля, обычный рабочий день. Мы между собой иногда разыгрываем приколы, но чтобы Базоев такое может устроить... Вызывает он меня в кабинет, смотрю: там – Виктор Паленный, тогдашний главный редактор газеты «Мир глухих». Сидим трое за столом и обсуждаем рабочий вопрос, я замечаю, что Паленный в трусах, странная ситуация. Но чтобы спросить напрямую «Что это с тобой?» или в открытую посмеяться – не решилась. И, каждый сотрудник, подвергаясь такому «испытанию», вежливо слушал Базоева и вежливо замечал, что Паленный в трусах. Только когда Базоев говорил коллеге: «С 1-м апреля!» – нас прорывало, мы хохотали вовсю.

Многие знают, что изменения в работе ВОГ предлагала и внедряла в практику Москва, а потом опыт благополучно распространялся по регионам. Вот именно сейчас время изменило многое в работе Общества, и знаю, что у В3 был наготове план, но этому не суждено было случиться. Ладно, ВОГ не стоит на месте. А у Базоева ныне другое поле приложения своих талантов.

**Ольга Колетвинова:**

Больше всего меня поражало во Владимире Заурбековиче его отношение к председателям местных отделений МГО ВОГ. За их самоотверженный, в поте лица, общественный труд преды получали от Базоева различные преференции: компенсационные выплаты, одно-трехдневные экскурсии, билетики на различные мероприятия и, как апофеоз, выездные семинары с элементами отдыха.

Эта история случилась во время поездки на семинар в город Калининград.

Оживленная толпа выезжающих собралась в аэропорту и готовилась к паспортному контролю. Но одна из предов забыла дома паспорт. Жертва забывчивости лихорадочно рылась в своем багаже, но смогла выудить только жалкий листочек с копией паспорта.

Один В3 был абсолютно спокоен. Он удалился с жертвой на поиски администратора аэропорта. Все замерли в ожидании, не веря в благополучный исход. Наконец,



Команда В. Базоева. Лет 10 назад...

# КУРГАНСКАЯ ВСТРЕЧА



появился ВЗ, толкающий перед собой багажную тележку с сидящей на ней зареванной председательшей. Видимо на нервной почве ноги ей совсем отказали. С невозмутимо спокойным лицом Базоев показал большой палец: все ОК. Отряд не потерял своего бойца.

Не в правилах Базоева выпячивать свои заслуги, трубя о своих достижениях из каждого утюга. Он, вообще, очень скромный в этом плане, наш ВЗ. К нему на прием приходило много людей, попавших в сложные жизненные ситуации. Базоев всем помогал, не афишируя свою помощь.

#### **Марина Стеблина:**

Я всю жизнь искала пример для подражания, чтобы свою жизнь прожить достойно и счастливо. И мне повезло иметь его перед глазами. В своей психологической работе я всегда приводила в пример историю успеха Владимира Заурбековича тем, кто нуждался в поддержке и в выборе целей в жизни, имея большие проблемы со слухом. Оказалось, что можно прожить жизнь без слуха счастливо, полно и ярко, если много трудиться и любить свою работу, постоянно учиться новому и смело ставить сложные задачи, быть честным и великодушным, не предавать друзей, любить своих родных и близких. И тогда все у Вас получится! «Если у Вас нет трудностей – купите их. И Вы большего добьетесь в жизни!» Вот такой жизненный девиз Базоева. А я делюсь им с Вами!

#### **Анатолий Вышеславцев:**

Я был председателем МО «Царицыно», председателем КРК МГО ВОГ, членом правления МГО ВОГ – при В.З. Базоеве.

Мне импонировало его спокойствие, внимание к людям, простота и скромность. Результаты его работы впечатляют. В 90-е годы Базоев сумел удержать МГО ВОГ на плаву, вел важные переговоры с социзащитой по оплате перевозческих услуг. Взамен производственных первичек создал по всей Москве местные отделения, доведя их число до 74-х. Своей деятельностью ВЗ завоевал уважение мэрии, правительства, став членом общественной палаты г. Москвы. И благодаря этому он смог реализовать многие проекты в МГО ВОГ.

Мне запомнились выездные семинары для председателей МО МГО ВОГ в Одессе, Калининграде, Махачкале. Особенно в Болгарии для встречи с местными глухими. Нас было 70 человек. Это вызвало шок в Болгарии, ведь там были большие финансовые проблемы, а тут одна Москва сумела поехать таким составом!

#### **Марина Аврина:**

Осенью 2015 года, будучи начинающим корреспондентом газеты «Мир глухих», я обратилась к Базоеву с просьбой научить меня международным жестам. Для практики мы с ним стали общаться исключительно на международных жестах – к неудовольствию окружающих. Во время поездок за границу ВЗ знакомил меня с лидерами местных обществ глухих, со спецификой их деятельности.

Как много историй и анекдотов про жизнь глухих я узнавала от него! При каждой новой встрече Владимир обязательно поведает новую байку или рассказ.

А здоровый образ жизни! Как-то раз я решилась состояться с ним в беге по стандартной спортивной площадке. Что думаете? Я одолела лишь два круга, а он пробежал более 20-и. А я младше его лет на 20.

**Хадижат Сулейманова**, председатель Дагестанского РО ВОГ:

Владимир Заурбекович неизменно поддерживал меня с того времени, как я возглавила Дагестанскую организацию. Он делился своими взглядами, мнениями, подсказывал пути решения проблем. И всегда был доброжелательен. Главное – с ним скучно не было. Я благодарна ему за все!

Не зря говорят, что поездки продлевают жизнь. 27 апреля делегация из 24 пенсионеров Челябинска отправилась на экскурсию в Курган, прежде всего – познакомиться с местными неслышащими. Среди наших ветеранов числились те, кому уже за 80 с лишним лет. Они были полны сил и с большим желанием отправились на встречу.

Путь длился четыре часа, у всех было благородное настроение. Со своим коллективом нас очень тепло и с большой радостью встретила Надежда Предвечная – председатель РО ВОГ. Надежда Александровна поведала об истории общества глухих Кургана. Затем специалист по спорту Владимир Мордовин рассказал о деятельности спорта в регионе.

После чаепития, где запомнился наивкуснейший пирог, нас пригласили на прогулку в сквер шахматных фигур. Продолжили экскурсию в городском саду. Сопровождающие рассказали историю городского сада и памятников. Особенно заинтересовала скульптура «Семья». Это бронзовые фигуры счастливой семейной пары: мужа и беременной жены, которые кружатся в танце. На территории городского сада расположен храм Александра Невского. Собор необычной архитектуры, основанный в 1896 году, поразил своей внутренней красотой.

Далее мы отправились к дому-музею декабристов. В этом доме с семьей проживал декабрист Михаил Нарышкин. Гид рассказал историю музея, о жизни декабристов в Кургане. После музея мы прогулялись по набережной реки Тобол.

В РО ВОГ нас ждали ветераны Кургана. Начались знакомства друг с другом. Неслышащие артисты Кургана представили небольшой концерт. Автор этих строк провела развлекательные игры: командную игру «Игра слов», и «Приз-сюрприз». Было весело и задорно.

Пришло время расставаться. После второго чаепития мы отправились домой в Челябинск. Поездка и встреча нам очень понравились. Вернулись с позитивным настроением и приятными впечатлениями.

**Нина ЗЕЛЕНСКАЯ**,  
председатель СВ г. Челябинска

# «ГЭС-2» – НОВОЕ МЕСТО СИЛЫ ДЛЯ ГЛУХИХ МОСКВИЧЕЙ?

Людмила ЖАДАН

**Многие москвичи и даже гости столицы уже слышали про Дом культуры «ГЭС-2». Вообще-то ГЭС-2 – это одна из старейших электростанций г. Москвы на Болотной набережной. Открылась она в 1907 году и работала почти столетие, а в 2006 году объект был закрыт в связи с «физическими и моральными износом». После этого фонд современного искусства V-A-C Михельсона начал масштабную реконструкцию здания.**

Открытие обновленного объекта, Дома культуры «ГЭС-2», состоялось 4 декабря 2021 года. Примечательно, что в штат «ГЭС-2» было зачислено несколько глухих и слабослышащих сотрудников. И работа закипела. Ныне для глухих и слабослышащих посетителей, а также для слышащих, изучающих РЖЯ, Дом культуры предлагает множество отличных мероприятий. Наш корреспондент провела один день в «ГЭС-2».

Итак, суббота, 14 мая. Уже с 12 часов в Ателье – это игровая и мастерская на первом этаже «ГЭС-2» – ждали глухих детей вместе с их родителями. Гостям было предложено сделать настоящие мольберты из дерева. Всех пришедших тепло приветствовала переводчица РЖЯ Надя Шматова. И с ее помощью снимались коммуникативные барьеры: глухие гости могли обратиться к мастеру с любым вопросом и получить подробный ответ. Гостевой мастер по дереву Маша Маркова показала, как работают инструменты, что можно сделать из имеющегося материала. И глухие посетители, дети и взрослые, принялись стругать, пилить, красить. И все это было по-серьезному. Два часа пролетели мгновенно. Обстановка царила дружелюбная, никто не остался без своей поделки. В конце довольные посетители стали с удовольствием фотографироваться с готовыми мольбертами. Семья из четырех человек – глухие родители и двое слабослышащих детей – пожелала остаться на следующее мероприятие.

С 14:00 состоялся семейный мастер-класс с глухим фотографом Анастасией Москвичевой, «ГЭС-2 в деталях». В уютном светлом помещении собралась большая

компания глухих родителей с глухими детьми от 5 до 12 лет. Мастер класс по фотографии начался с небольшой лекции про секреты и приемы хорошей фотографии. Затем все собравшиеся, получив чек-лист с подсказками, отправились в путешествие по Дому культуры. Участники мастер-класса посетили «опорные пункты» под названиями Библиотека, Площадь, Ателье, Проспект и другие. На фоне каждой «достопримечательности» нужно было сделать фото на свой телефон. Родители с детьми ходили, обсуждали необычную архитектуру «ГЭС-2», выбирали ракурсы. Сделанные фотографии нужно было отправить куратору мероприятия. И по возвращению в класс все участники получили большие цветные фото, распечатанные на фотобумаге. После этого дети вместе с родителями приклеивали фотографии в альбом, подписывали их. В конце участники получили в подарок свои же фотоальбомы со снимками достопримечательностей «ГЭС-2».

Одна мама привела троих глухих детей разного возраста, но она смогла распределить время между ними: на мероприятие были помощники, сотрудники «ГЭС-2», которые помогали всем. И у всех детей получились замечательные альбомы.

После общего фото удалось поспрашивать некоторых мам. Одна из них с восторгом сообщила: «О, я здесь отываю! Когда-то мамы и папы должны были сами выкручиваться, обеспечивать деткам досуг. Теперь же намного легче: можно привести детей сюда. Хорошо, что есть такой Дом культуры!» Вторая мама сообщила: «Прихожу с ребенком сюда уже в четвертый или пятый раз. Здесь педагог «свой»: или глухой, или со знанием РЖЯ, что очень здорово! Сама новое что-то узнала сегодня. Будем теперь с дочкой применять на практике полученные на мастер-классе знания по фотографии!»

С 17:00 состоялось следующее мероприятие – медиаторский тур по зданию с переводом на РЖЯ. На эту экскурсию собрались более десяти глухих участников. Слышащий экскурсовод Екатерина рассказала историю строительства ГЭС-2. Посетители узнали, что с момента открытия эта электростанция снабжала энергией московские трамваи и другие отдельные объекты; что буква «Г» в



Фото ГЭС - 2



Фото Л. Жадан



аббревиатуре «ГЭС-2» означает не «гидро», а «городская»; что в 2015 году электростанция после почти 9 лет простоя была продана с торгов главе ПАО «Новатэк» бизнесмену Леониду Михельсону; что на открытие Дома культуры приезжали президент РФ Владимир Путин и мэр Москвы Сергей Собянин.

Было видно, что экскурсовод старалась учитывать особенности аудитории. Екатерина заботливо интересовалась: «Вам меня хорошо видно? На меня свет падает не сзади? Давайте встанем полукругом! У вас есть вопросы на этом этапе?» Перевод на РЖЯ осуществлялся синхронным образом переводчиком-профессионалом. Любопытно, что глухим посетителям разрешалось перебивать медиатора и задавать любые вопросы. Чем слушатели не преминули воспользоваться. Посыпались вопросы: «А где находится ГЭС-1? А кто такой Башкиров, что он еще построил? А как жители «Дома на набережной» реагируют на открытие Дома культуры? А что было раньше на месте бересовой рощи?»

Глухие посетители тута делились впечатлениями: «Я впервые здесь. Понравилось необычное пространство. Узнал назначение голубых труб, и историю этого необычного здания»; «Мне больше бы зашла экскурсия с глухим гидом. Но этот слышащий экскурсовод явно старалась. И переводчик был на высоте сегодня!»

С 18:00 состоялось финальное, самое многолюдное мероприятие, — встреча Клуба любителей русского жестового языка. Уже третья подряд в «ГЭС-2». Мероприятие вели носители РЖЯ Дарья Семенова, Антонина Шихова, Вера Ежова, преподаватели Центра образования глухих и жестового языка им. Г.Л. Зайцевой. Им помогали слышащий ассистент Варвара Меренкова, а также пять глухих добровольцев. Собралось около 30 слышащих гостей, в основном это были выпускники начальных курсов ЦОГИЖЯ. Подавляющее большинство присутствовавших — женщины, более половины — молодежь, студенты, но были и люди среднего возраста. Все учат язык недавно: кто-то всего 4 месяца, а кто-то 2 года. Только у одного из участников есть глухие родители, остальные не имеют глухих родственников.



Как известно, лучший способ освоить язык — обсуждать на нем интересные темы. Участники клуба вместе с ведущими разговаривали о культуре и искусстве. Участники вспоминали названия советских фильмов, играли в «Испорченный телефон», «Конфигурации» и другие любимые игры. На встрече царила дружеская атмосфера, было много улыбок, смеха и эмоций. Было приятно наблюдать активность участников в играх, их стремление говорить на жестовом языке, узнавать больше про русский жестовый язык и культуру глухих.

Удалось побеседовать с некоторыми участниками. Общаться разрешалось только на РЖЯ, в редких случаях приходилось доставать блокнот и ручку. Кто-то признался, что учит язык «просто для себя». Кому-то нужно закрепить словарный запас РЖЯ в преддверии второго курса в ЦОГИЖЯ. Кто-то пришел, чтобы просто найти новых друзей. Одна участница поделилась, что у нее растет сын с РАС, и для общения с сыном ей необходимо научиться быть более эмоциональной в разговоре. Другая участница рассказала, что любит учить языки, а РЖЯ ее очень привлекает как «самый необычный язык». На мероприятии были переводчик португальского, переводчик испанского (кстати, родом из Колумбии). Среди присутствующих были два преподавателя русского языка как иностранного (РКИ) из университета МВД. Они подчеркнули, что жестовый язык сейчас включается в программы многих вузов и их вуз не исключение. Также они выразили свое удивление тем фактом, что в школах для глухих нет возможности выбрать изучение предмета РКИ, что нет требования обязательного владения РЖЯ учителями: «Как такое может быть?! Мы учим иностранцев из разных стран, им русский только как РКИ идет. У большинства глухих должна быть возможность учить русский как родной, это логично».

Расходился народ по домам уже после 21:00. Было необычно видеть у автобусной остановки смеющихся и жестикулирующих слышащих и глухих людей. Были восторженные отклики: «Это поистине потрясающее событие! Я возвращаюсь домой с улыбкой!», «Давно не чувствовала себя такой наполненной! Растворяешься в атмосфере заботы, доверия, понимания, принятия и любви!»; «Зря волновалась, что что-то не пойму! Довольно ловкоправлялась с заданиями, как и вся команда! Это волшебное пространство! Волшебные люди, волшебная встреча, которая в моем сердце останется навсегда!»

Дому культуры «ГЭС-2» еще нет даже одного года. Но уже очевидно, что там работают люди, которые любят создавать полезные, позитивные мероприятия для глухих и слабослышащих, для слышащих, изучающих РЖЯ. Дом культуры ГЭС-2 вполне может вскоре стать новым «местом силы» для глухих москвичей. Хочется пожелать удачи этой молодой институции!

**Кстати, чтобы посетить мероприятия на РЖЯ в ГЭС-2 в Москве, напишите на электронный адрес [access@ges-2.org](mailto:access@ges-2.org) или телефон: +7 (963) 996-36-87 (WhatsApp, Telegram).**

# О НОВОМ СА ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО

Наталья СЕРГЕЕВА, Тверь

**Продолжу разговор о проблемах обеспечения инвалидов по слуху техническими средствами реабилитации (ТСР), начатый в июльском ВЕС за 2021 год. Некоторые надежды на улучшение ситуации связывались с внедрением сертификатов для самостоятельного приобретения ТСР. Оправдались ли они?**

Когда неслышащие, особенно в регионах, сталкиваются с малодоступностью качественного слухопротезирования, они винят сотрудников МСЭ и ФСС. Но на деле мы все – заложники неотрегулированного правового механизма, который необходимо усовершенствовать. Хочу внести некоторые предложения по этому вопросу.

Для консультаций я обращалась к главному сурдологу Тверской области **Андрею Слесареву** и управляющему Тверским отделением ФСС **Наталье Андреевой**.

Чтобы СА компенсировал недостатки слуха, его нужно тщательно подобрать и индивидуально настроить. В сложных случаях (тяжелая сенсоневральная тугоухость) поможет «умный» аппарат – высокотехнологичное цифровое устройство, т.е. компьютер на (в) ухе. Он не просто усиливает звуковой поток, но и качественно преобразует недоступные человеку частоты в такие, которые можно воспринимать. Подобный прибор не может быть дешевым. Чем существеннее нарушение слуха, тем большими возможностями для настроек прибор должен обладать. Совокупность заложенных характеристик и определяет качество и цену аппарата.

Инвалид по слуху с ИПРА имеет право раз в четыре года бесплатно получить СА, или купить его самостоятельно, вернув денежную компенсацию, или воспользоваться для покупки электронным сертификатом. С какими разочарованиями он обычно сталкивается?

**ПЕРВОЕ.** Приобретенный ФСС и выданный бесплатно слуховой аппарат не подходит. Почему? В ИПРА врач указывает только необходимую мощность СА и его тип. Готовые формулировки утверждены и прописаны Перечнем ТСР. Например: «СА сверхмощный цифровой заушный». Но мощность – далеко не решающая характеристика; а никакие другие параметры не упоминаются. Закупленный (законно, с соблюдением всех формальностей!) по такому общему описанию аппарат зачастую не удается настроить под аудиограмму инвалида: не хватает для этого функциональных возможностей.

Андрей Слесарев рассказал, что закупку техники в области начинают с формирования технического за-

дания. Задолго до пандемии к этому привлекали ведущих сурдологов. Врачи включали в перечень аппараты оптимальных характеристик для разных нарушений слуха, выдерживая разумный баланс цены и качества (тогда не было жесткого курса на экономию бюджета через импортозамещение). В итоге у неслышащих был больший выбор бесплатных СА, в том числе недорогие СА ведущих мировых брендов.

Но на деле же в торгах побеждает поставщик, товар которого дешевле других, и предпочтение отдается отечественному производителю. И хотя чиновники уверяют, что недорогие российские СА имеют технические характеристики, аналогичные импортным, это лукавство. На просторах интернета вы не найдете положительных отзывов о СА отечественных заводов «Ритм» или «Аурика», как и медицинских рекомендаций этими изделиями пользоваться, ибо импортные аналоги с сопоставимыми данными на порядок лучше и надежнее. Привязка госзакупок к отечественным СА имеет рекомендательный характер (а нам преподносят как обязательный!) и сделана – в ущерб инвалидам – исключительно для поддержки неконкурентоспособных производителей.

Я в дешевом российском СА не различаю речь, значит, аппарат не имеет всех необходимых именно мне функций и настроек. По закону мне должны предложить компенсирующий мой слух, подходящий индивидуально сверхмощный слуховой аппарат, а не самый дешевый из сверхмощных. Сурдолог объяснил, что линейка аппаратов, способных мне хоть как-то помочь, начинается в ценовом диапазоне от 28 тыс. руб., не дешевле. Теперь цены, конечно, взлетели. Знающие люди покупают подходящие аппараты сами, а сумму компенсации возвращают (я получила 11 тыс. руб.), равную цене СА, проходившего по закупкам. Разумно предположить, что сумма компенсации должна все же формироваться на уровне средних цен среди аналогичных изделий, а не исходя из минимальной.

А теперь самое интересное. Мой брат живет в Дзержинске Нижегородской области, и в декабре 2021 года он бесплатно получил без каких-либо ухищрений СА датского производства, цена которого в РФ около 40 тыс. руб. (состояние слуха и записи в ИПРА у нас одинаковые). Мы живем в одной стране по одним законам, и стоимость медицинской техники различается в регионах незначительно. Как же Нижегородское отделение ФСС обошло требование закупать самую дешевую продукцию отечественного производителя? Подобных случаев по России председатели отделений ВОГ знают немало. Очевидно: в отдельных регионах техническое задание по слуховым аппаратам составляется более компетентными или неравнодушными специалистами.

Наталья Андреева, управляющая Тверским отделением ФСС, оценив мою ситуацию, подчеркнула, что за качественный СА придется индивидуально побороться; это не просто, но возможно. Она предложила дополнительно к заявлению на получение ТСР приложить перечень необходимых технических характеристик СА, специально составленный сурдологом областной поликлиники. Рекомендации врача учтут, и нужный СА будет заложен в очередное техническое задание. Появляется надежда попробовать получить бесплатно качественный СА. Но! Подобный эксперимент не сможет стать массовой практикой, скорее – счастливым исключением из правил. Ведь предполагается особенная заинтересованность сурдолога, которому предстоит дополнительная работа, и нет гарантии, что инициатива в конечном счете будет одобрена ФСС. Андрей Слесарев усматривает в таком подходе уязвимость



Фото из интернета

позиции врача: по каким критериям он должен выбирать, кому из пациентов помогать в получении более дорогой и качественной техники, а кому – отказать? Видимо, надо в целом менять региональный подход к составлению технического задания или прописать в законе алгоритм работы с нестандартными случаями.

Отмечу вопиющую несправедливость: в целом по стране компенсации за СА невелики и сопоставимы с тверскими, в то время как москвичам компенсируют примерно 159 тыс. руб. за один СА.

**ВТОРОЕ.** Правила получения компенсации установлены так, что на практике не удается получить даже ту сумму, которую государство изначально готово выделить конкретному инвалиду. В моей ИПРА указано бинауральное (двустороннее) слухопротезирование. То есть государство изначально гарантировало мне выплатить две компенсации за два приобретенных слуховых аппарата. Поскольку подходящий мне СА оказался недешевым, своих денег мне хватило только на один. Соответственно чеку, компенсацию я получила только за один аппарат. Следующую компенсацию я смогу получить, если в ближайшее время куплю второй СА. Но смогу ли я, инвалид, быстро накопить еще порядка ста тысяч? Намного удобнее было бы, если бы инвалиду давали право решать: либо получать натурой ТСР, либо сертификат с эквивалентом всех возможных денежных компенсаций. К примеру, в ИПРА государство мне гарантирует право на получение 2 аппаратов, телефона и телевизора. То есть, определенные суммы изначально закладываются. Где деньги оседают, если я не в состоянии осуществить право на их получение? Почему бы не разрешить инвалиду, учитывая его скромные доходы, отказаться от каких-то средств реабилитации в пользу других? Я бы предпочла обойтись без телефона и телевизора, а сумму, положенную за них, потратить на качественные СА.

**ТРЕТЬЯ,** очень серьезная, проблема лишает глухих права выбора. Дело в том, что определенные дефекты слуха одинаково успешно компенсируют и заушные, и внутриушные типы слуховых аппаратов. Но врач-сурдолог при оформлении ИПРА не имеет права рекомендовать на выбор: либо тот, либо другой СА – по результатам примерки. (Почему бы в законе эту вариативность не предусмотреть?) Не всегда получается предугадать, какой именно тип СА окажется инвалиду предпочтительней. В моей практике был случай, когда из моделей, предложенных в сурдологическом центре, я лучше слышала во внутриушных СА, которые и купила. А, поскольку в ИПРА указаны заушки, вообще компенсацию не получила. Неувязка тут в том, что записи для оформления ИПРА делает врач, у которого под рукой нет техники, чтобы примерить пациенту; а приобретаем мы СА часто не по месту жительства, а где ассортимент шире.

Следующее разочарование: сертификаты, с введением которых в нынешнем году инвалиды связывали большие надежды, жизнь неслышащим практически не улучшили. Мы рассчитывали, что к сертификату будет привязана виртуальная сумма денег, как я писала выше, и это расширит возможности приобретения ТСР. Однако отоварить сертификат можно строго в определенных магазинах, и сертифицировали исключительно СА российских производителей. А потому все перечисленные мною проблемы остаются актуальными.

**И ПОСЛЕДНЕЕ.** В связи с ужесточением санкций уже пропадают или резко дорожают импортные СА, их запчасти и источники питания. А если учесть, что даже так называемые отечественные слуховые аппараты собирают в РФ из импортных деталей, то мы вполне можем остаться без спасительных «ушей».

Остается надеяться, что СА и их комплектующие, являющиеся средствами медицинского назначения, все же будут расцениваться как продукты жизненной необходимости и цепочки их поставок не прервутся.

## ПАМЯТИ Т.Е. НЕЛИПА

(1960 – 2022)



16 мая на 62-м году жизни в Нижнем Новгороде скоропостижно скончалась Татьяна Евгеньевна Нелипа, бывший председатель Мурманского регионального отделения ВОГ.

Она родилась в 1960 году в г. Горьком (ныне Нижний Новгород). В детстве стала плохо слышать после болезни. Училась в Горьковской школе для слабослышащих детей, а с 1973 года – в 30-й школе для слабослышащих в Москве, которую окончила в 1980 году.

В 1984 году Татьяна закончила Политехникум ЛВЦ ВОГ в Павловске, отделение правоведения. В том же году вышла замуж и уехала к мужу в Мурманск. Здесь она начала работу в ВОГ инструктором областного правления с 1987 года. Получила высшее образование, окончив заочно институт бизнеса, права и информационных технологий по специальности «юриспруденция» в Балашихе Московской области.

В 1993 году Татьяну Евгеньевну избрали председателем Мурманского облправления ВОГ. На этом посту она работала до 2011 года. В это сложное время Татьяне Нелипа пришлось налаживать сотрудничество с местными органами власти, для улучшения социальной защиты инвалидов в Мурманской области. У Татьяны Евгеньевны был боевой характер и она не раз критиковала действия областных властей на местном телевидении, организовывала митинги инвалидов по слуху, добиваясь осуществления их прав по обеспечению ТСР, переводом на жестовый язык, информационной доступности, субтитрирования местных телепрограмм. И ей удалось добиться положительных сдвигов в этом плане. Об этом неоднократно писали журнал «ВЕС» и мурманская пресса. Татьяну Нелипу неоднократно избирали заместителем председателя Центральной контрольно-ревизионной комиссии ВОГ.

В 2011 году по семейным обстоятельствам Татьяна Евгеньевна переехала в Москву и работала главным специалистом в отделе оргработы в Аппарате ОOOИ ВОГ по 2016 год.

За заслуги в области социально-трудовой реабилитации неслышащих и активную общественную деятельность Т.Е. Нелипа была награждена знаками «Отличник ВОГ», «За особые заслуги» III и II степеней, а также знаком «Почетный работник Минтруда РФ». Власти Мурманска и области отметили ее труд Почетными грамотами и Благодарственными письмами.

Память о Татьяне Евгеньевне как о неравнодушном, активном, открытом человеке навсегда останется в сердцах тех, кто ее знал и помнил.

Центральное правление Всероссийского общества глухих, Мурманское региональное отделение ВОГ, Комиссия по делам ветеранов при ЦП ВОГ, редакция журнала «В едином строю» выражают глубокие соболезнования родным и близким Татьяны Евгеньевны.

# ПЕТЕРБУРГСКИЙ АБИЛИМПИКС



**Владимир СЫЧЕВ**

С 2015 года в России проходят чемпионаты профессионального мастерства Абилимпикс среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья – как на региональном, так и на федеральном уровнях. В этом году студенты колледжа МЦР вновь приняли участие в региональном чемпионате.

Юрий Першин, заведующий отделением «Дизайн» ФКПОУ «Межрегиональный центр реабилитации лиц с проблемами слуха» (колледж) в Павловске, поделился информацией о значении этого чемпионата для колледжа: «Впервые в региональном чемпионате Абилимпикс в Санкт-

Момент  
чемпионата



Петербурге среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья студенты отделения «Дизайн» МЦР начали участвовать с 2019 года. Тогда студентка 4 курса Татьяна Силакова заняла 1 место в номинации «Роспись по дереву». В 2020 году Екатерина Рукавец победила в номинации «ИЗО». В 2021 году в «Росписи по шелку» 1 место получила Дарья Зуева».

В этом году на VII региональном чемпионате Абилимпикс в Санкт-Петербурге участие студентов отделения «Дизайн» МЦР стало наиболее массовым. В девяти номинациях соревновались 21 человек из Павловска. Десять студентов-дизайнеров стали призерами. В номинации «Художественная керамика» 1 место заняла Анастасия Михайлова, 2 место – Карина Сухотерина, 3 место – Илья Дворянцев. Все они – студенты первого курса.

В номинации «Роспись по шелку» 2 место завоевала Юлия Смирнова (3 курс), третье место – Оксана Поликарпова (4 курс). Первое место в этой номинации оказалось у Виктории Любченко, выпускницы МЦР и ныне студентки факультета ИЗО Университета им. Герцена. В номинации «Доступный туризм» 2 место получила Инга Дудкина (3 курс). В номинации «Дизайн плаката» студентка 3 курса Елена Филатова заняла третье место. Михаил Румянцев (2 курс) в «Художественной росписи по дереву» получил 3 место. В номинации «ИЗО» 3 место заняла Дарья Ульянова (1 курс). В номинации «Гончарное дело» студентка 2 курса Анастасия Брехова получила 3 место.

«Значение Абилимпикс для МЦР велико. Благодаря участию в чемпионате повышается уровень профессиональных знаний и требований к обучению студентов. Неслышащие студенты колледжа расширяют свой кругозор, применяют на практике свои знания и мастерство в разных сферах профессиональной деятельности, привыкают общаться в среде слышащих людей. В этом году многочисленные соревнования Абилимпикса проходили на нескольких площадках в разных колледжах Петербурга», – подчеркивает Юрий Першин.

Кроме студентов, в чемпионатах в роли экспертов принимали участие преподаватели-инвалиды отделения «Дизайн» МЦР. Для этого им пришлось проходить подготовку на курсах повышения квалификации. В 2019 году экспертами регионального чемпионата были Ю. Першин, А. Куликова, Э. Ольнева. В 2022 году их количество увеличилось, и к трем экспертам присоединились Н. Климентовская, А. Лапко, А. Залерцов, А. Муравьев.

Студенты и преподаватели с интересом участвуют в мероприятиях Абилимпикса, готовы проверить свои компетенции и умения в новых номинациях. Эксперты из МЦР отметили высокий уровень студентов колледжа. Даже первокурсники побеждают в чемпионате среди студентов ВУЗов. Участие в Абилимпиксе дает студентам колледжа хороший потенциал для профессионального роста.

Фото – В. Сычева и Ю. Першина  
Фоторепортаж – на стр 28

# СЛОВО НА ЛАДОНИ

Я хочу говорить о дожде:  
О весёлом, апрельском и гулком,  
Как смеются ручьи в переулках,  
И топорщатся лужи везде.

Капли темно-сиреневых туч –  
Я хочу их насыпать в ладони,  
Вспыхнет свет на седом небосклоне,  
Нанизав эти капли на луч....

Эти строки из стихотворения Евгении Смоленской (Лагуниной), победительницы III литературного конкурса «Со-творчество» (в номинации «Поэзия»), проведенного благотворительным фондом «Со-единение» при поддержке компании «Canon Россия». По результатам конкурса в начале этого года в издательстве «ЛитГОСТ» вышел сборник «Слово на ладони». Кроме поэзии, в него вошли проза, очерки и эссе более 30 слепоглухих литераторов. Причем отдельные авторы представлены сразу в нескольких номинациях, например, Любовь Малофеева и Михаил Кременецкий. На конкурс присыпали свои работы слепоглухие из разных городов России. Есть и несколько авторов из зарубежья – Бразилии, Швеции и Германии. Поэтому литконкурс 2021–22 года можно с полным правом назвать международным.

Наиболее интересные стихи и проза участников конкурса раскрывают внутренний мир слепоглухого человека. В поэзии это чувствуется в строках Алены Капустьян и Галины Ушаковой, которая пишет:

Звуки и цвета потеряя,  
Самому бы не стать  
Для себя Тенью...

А в прозе Любовь Молодых, говоря о себе, нашла интересный образ – «хомячка в шаре», такое название она дала и своему рассказу. Передано особое ощущение слепоглухого в пространстве, когда мир становится неожиданно округлым и ты попадаешь совсем не туда, куда собирался пойти. И таких открытых – образных и вместе с тем укорененных в собственных переживаниях, у авторов сборника немало. Хочется назвать многих участников конкурса, потому что в этой книге просто нет неинтересных материалов, почти в каждом рассказе или стихотворении есть своя «изюминка» и отражение неповторимого жизненного опыта слепоглухих.

В отличие от предыдущих двух конкурсов в этот раз в нем участвовали и зрячеслышащие литераторы, представившие свои стихи и прозу, связанные с восприятием мира слепоглухих. Это не просто расширило



Фото автора

границы конкурса, но и заметно повысило уровень. Ведь среди его участников признанные авторы, активно публикующиеся в ведущих литературных и публицистических журналах, например, поэты Н. Делаланд, О. Дозморов, журналисты А. Демидова и Д. Балыкин.

Известный литератор Анна Горбунова в предисловии к сборнику сказала: «Очень важно, на мой взгляд, что здесь нет жесткого разделения: и в составе сборника, и в составе жюри есть и слепоглухие, и зрячеслышащие люди. Важно также, что сборник стал результатом литературного конкурса, что был произведен отбор, позволяющий выделить более профессионально и интересно написанные тексты. В конечном итоге, на мой взгляд, получился не жест сострадания, а приглашение к равноправному диалогу и возникшая потребность во взаимном понимании, в способности найти точки соприкосновения».

Составителем и редактором сборника «Слово на ладони» был известный поэт и критик, куратор литературных проектов фонда «Со-единение» Владимир Коркунов. А членами жюри III литературного конкурса, кроме известных зрячеслышащих литераторов стали слепоглухие – поэт и ученый Александр Суворов, редактор журнала «Ваш собеседник» Наталья Кремнева, поэтессы Ирина Половецкая и Елена Волох, прозаик Наталья Демьяненко.

В начале апреля в Культурном центре «ТВЕРСКАЯ, 15» состоялась церемония награждения победителей III литературного конкурса «Со-творчество», а также презентация сборника «Слово на ладони». В этом Центре собрались лауреаты и участники конкурса, члены жюри и московские журналисты, представители компаний «Canon Россия». Вел презентацию Владимир Коркунов. Он коротко представлял каждого из выступавших авторов, которые потом рассказывали о себе и читали свои произведения. А ряд авторов, например поэт Алексей Пижонков, которые не смогли приехать на встречу, прислали короткие видеобращения. Атмосфера этого вечера была очень теплой и творческой – встречались старые друзья, происходили и новые знакомства.

Кроме сборника «Слово на ладони», в рамках презентации прошло представление новой книги Александра Суворова «Эксперимент длиною в жизнь». Она много-жанровая: включает в себя фрагменты автобиографии, мемуарные и научные материалы, а также дневниковые размышления. Планирую рассказать о ней более подробно в одном из следующих номеров журнала.



# УНИКАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «DEAFile»

## ДЕТСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ МОДЫ ПРОШЕЛ В САМАРЕ

Марина УХМАКОВА

4-5 апреля в Самаре, на базе ГБОУ школы-интерната №4 для детей с ОВЗ, в целях социальной адаптации и интеграции детей-инвалидов по слуху, прошел VII Всероссийский фестиваль-конкурс с международным участием для театров и студий моды среди детей с нарушением слуха «DEAFile». Этот фестиваль проводится с 2010 года. Журнал «В едином строю» в прошлые годы освещал итоги всех предыдущих конкурсов.

Более 70 учащихся специальных (коррекционных) школ России и ближнего зарубежья приняли участие в празднике красоты, грации и моды.

Во время подготовки к фестивалю воспитанники со-вместно с преподавателями создавали свои коллекции «с нуля», от разработки дизайна до пошива готового костюма, и до конкурсного номера.

Итоги конкурса:

### Номинация «Этностиль»

**1 место** – коллекция «Вербушка», творческое объединение «Лик», г. Рязань.

**2 место** – коллекция «Русские мотивы», театр моды «Сымбат» г. Уральск (Казахстан).

### Номинация «Костюм – художественная идея»

**1 место** – коллекция «Сказ про красного коня», театр моды «Акцент», г. Самара, школа-интернат № 117

**2 место** – коллекция «Хозяйка леса», творческое объединение «Яшлык», г. Казань

**3 место** – коллекция «Живые легенды Кузбасса», коллектив «Волшебная иголочка», г. Тисуль

### Номинация «Прет-а-порте»

**1 место** – коллекция «Te\_k тура», театр моды «Золотая свирель», г. Самара, школа-интернат № 4

**2 место** – коллекция «Вязаный комфорт», творческое объединение «Яшлык» г. Казань

**3 место** – коллекция «Мы маленькие дети», творческий коллектив «Жемчужина» г. Киров

### Номинация «Перформанс»

**1 место** – коллекция «Берестяная элегантность», коллектив «Волшебная иголочка», г. Тисуль

**2 место** – коллекция «У природы нет плохой погоды», творческое объединение «Лик», г. Рязань

### Номинация «Лучшая модель «DEAFile» (юноши)

**I место** – Эдуард Давлетбаев (г. Казань)

**II место** – Никита Саморуков (г. Самара)

**III место** – Никита Брусков (г. Рязань)

### Номинация «Лучшая модель «DEAFile» (девушки)

**I место** – Екатерина Кондакова (г. Рязань)

**II место** – Ирина Федоткина (г. Тольятти)

**III место** – Гульшат Хусаинова (г. Казань)

### Специальные дипломы:

«За смелую самопрезентацию» –





Егор Лукьянчиков (г. Тольятти)  
**«Лучший танцор диско» –**  
 Арслан Гибадуллин (г. Казань)  
**«Очарование и элегантность» –**  
 Ирина Пышкина (г. Казань)  
**«Надежда подиума» –**  
 Анастасия Турова (Тисуль)  
**«За артистизм» –**  
 Омадханум Абдыганыева (г. Самара, ши № 4).

**ГРАН-ПРИ** фестиваля – коллекция «Te\_k\_tura», театр моды «Золотая свирель», г. Самара, школа-интернат № 4 (дизайнер – Софья Юсупова, руководители – Анна Кузнецова, Марина Ухмакова). Также коллектив получил сертификат на участие в конкурсе моды и театрального костюма «Поволжские сезоны Александра Васильева».

Благодаря таким конкурсам, помимо творческого и эстетического воспитания, дети с ограниченными возможностями здоровья получают прикладные навыки, которые в дальнейшем будут полезны в повседневной жизни.

Фото – Максим Сидоренко



## ПАМЯТИ Сузан ГРЕГОРИ

(1945 – 2022)

Очень горько писать об утрате близкого друга, профессора психологии и специальной педагогики Сузан Грегори или просто Су, как все звали ее в Москве.

В разные годы Су преподавала в университетах центральной Англии – Лестере, Бирмингеме. В Открытом университете она подготовила учебник и хрестоматию по предмету Deaf Studies – по этим пособиям до сих пор занимаются во многих университетах Европы. Су была активным сторонником использования жестового языка в обучении и воспитании глухих, еще в те времена, когда ЖЯ не стал «модной темой» в Великобритании. Именно она, как член попечительского совета Королевской школы для глухих в Дарби, защищала переход школы на билингвистическое обучение и добивалась приема на работу глухих учителей и воспитателей в самом начале 90-х. До сих пор эта школа может похвастаться начальным образованием для глухих – одним из лучших в стране. Су – автор огромного количества исследовательских работ от формирования самосознания глухих до изучения отношений в семьях с глухим ребенком, от обучения чтению до специфики кохлеарной имплантации. Благодаря статистическому анализу, проведенному С. Грегори и ее коллегами, мы знаем, что в 2000–2005 гг. в Англии 47% имплантированных детей со временем отказались от своих имплантов.

Су была влюблена в Россию, ее литературу, театр. Именно поэтому учила русский язык, хотя говорить на нем практически не могла, но понимала на слух отдельные фразы и читала со словарем. Мы познакомились с Су в 1991 году, когда были с Г.Л. Зайцевой в Англии, и с тех пор она стала нашим регулярным гостем – следила за успехами билингвистической гимназии, знала каждого ученика, сидела на уроках, восхищалась глухими преподавателями. Вместе с детьми ездила в Петербург, в Подмосковье ходила со всеми нами в походы, в Мелихово, Спасское-Лутовиново, Ясную Поляну... Затем помогала нашему Центру, мечтала о полноценной дошкольной программе, в течение ряда лет находила средства на поддержку наших занятий с дошкольниками. В ее огромном доме, переделанном из старой фермы, было место всем глухим и слышащим гостям из России.

Су выступала на всех семинарах Гимназии/Центра, у нее были доклады и на конференции по билингвистическому обучению в Москве в 1996 году, и на обеих конференциях «Лингвистические права глухих» в 2007 и в 2014 гг. Несколько ее интервью и статей были напечатаны в «ВЕС», а в последней книге «Дверь в большой мир: билингвистическое обучение глухих» опубликованы две ее статьи. В Су сочетались, казалось, несовместимые качества – четкий логический ум исследователя и какая-то русская бесшабашность, и авантюризм, умение слушать, ободрять, иронично относиться к трудностям и верить в лучшее. Наверное, частичка души Сузан и сейчас где-то над Россией и уверяет нас: *It should be all right!* Все еще должно быть хорошо...

Анна КОМАРОВА,  
 директор ЦОГИЖЯ



# ОТ СЦЕНЫ – К ПЕРУ

Василий СКРИПОВ, фото из архива «ВЕС»



**Среди артистов Театра мимики и жеста есть две дамы, у которых таланты проявились не только в игре на сцене, но и в литературной одаренности. Это Ритта Железова, о которой мы уже писали, и Надежда Иванковская. О ней и пойдет речь. Во многом благодаря Надежде Эмануиловне и родилась идея книги очерков об актерах ТМЖ – она в последние годы написала большой цикл материалов о людях театра, которые публиковались в журнале «ВЕС». А вот о ней самой до сих пор не было очерка, поскольку она всегда отнекивалась и не хотела, чтобы о ней писали. Теперь это упущение исправлено.**

Надежда родилась в Москве в 1948 году, в 6-летнем возрасте частично потеряла слух. Поначалу училась в массовой школе, и только в 5 классе перешла в 30-ю московскую школу для слабослышащих детей. Хотя к моменту окончания школы Театр мимики и жеста уже был широко известен, Надежда знать не знала о нем. Так получилось, что она в юности серьезно увлеклась искусством танца – занималась в хореографическом коллективе старого Дома культуры ВОГ на улице Хмельева и добилась немалых успехов. Вот как Иванковская вспоминает об этом:

«Я часто выступала на концертах школьной художественной самодеятельности: читала стихи, пела, танцевала, играла в драмкружке. И одна добрая душа, увидев мое выступление на одном из вечеров в честь выпускников разных лет нашей школы, подсказала мне, что есть замечательный ДК глухих. Недолго думая, в один из выходных дней, я буквально помчалась туда, а дело было вечером, и как раз



Надежда в юности



Н. Иванковская и С. Бутров. 1967 г.



П. Сутягин вручает диплом Н. Иванковской. 1970 г.

попала на концерт, где, так лихо отплясывали глухие танцовщицы, что я, отбросив все сомнения, сразу решила остаться в ДК и танцевать в этом коллективе.

Там я встретилась со своим будущим наставником Анатолием Рудометкиным, который впоследствии раскрыл меня, как творческую личность. Первый танец, который он поставил со мной и со Славой Бугровым, был венгерский. Вроде бы не очень сложный – там было много простых движений, но это был танец любви двух молодых людей, очень зажигательный. И у нас все получилось! Душа пела, когда мы танцевали. Слава, будучи тогда высоким и стройным, очень гармонично вел меня в танце. И этот танец так полюбился зрителям, что в последствие получил большую жизнь. Мы выступали с ним во всех концертах, ездили на гастроли вместе с художественной самодеятельностью в Подмосковье, в Челябинск... Анатолий Павлович всегда был рядом и не давал нам расслабиться, и мы попали с этим танцем на московский, а потом и на всесоюзный смотр художественной самодеятельности в 1967 году и заняли на нем второе место, получив диплом Министерства культуры РСФСР (мы были единственные глухие среди слышащих). По результатам смотра в мае 1968 года была показана передача на Первом канале Центрального телевидения...»

Итак, девушка танцевала, срывала лавры, заканчивала школу и думать не думала о Театре мимики и жеста, у нее были другие планы в жизни. Но ее талант заметил и оценил актер ТМЖ Николай Устинов. Он уговорил Надежду показаться худсовету ТМЖ и главному режиссеру Виктору Знамеровскому.

В результате встречи главреж стал убеждать Иванковскую поступить в Студию при ТМЖ. Но она еще сомневалась. Тогда Виктор Самуилович пошел на хитрость:

«Знамеровский пригласил меня посмотреть спектакль «Золушка». Я решила пойти посмотреть, ведь ничего не теряла. И в этом спектакле я впервые увидела замечательного актера Василия Ивановича Бондова, который играл Лесничего. Как он играл! А роль-то была не очень большая. Другие актеры, занятые в этом спектакле, тоже меня приятно удивили. Да и сам спектакль блистал фейерверком музыки, танцев, динамики, что придало неповторимое очарование этой постановке. Я «загорелась» и решила посмотреть другие спектакли...»



Так Надежда была околдovана магией театра и согласилась выбрать профессию актера. С 1968 года она училась в третьем наборе Студии (ее взяли сразу на 2-й курс), которую окончила в 1970 году, вместе с рядом близительных в будущем артистов, чьи имена до сих пор на слуху – это Татьяна Петухова, Анатолий Малов, Татьяна Ковалевская, Иван Лесников и другие. Руководителем курса была Лидия Ставская, которую Надежда называет в числе своих любимых режиссеров.

Первые роли Надежды были в дипломных спектаклях выпускников в 1970 году: «На бойком месте» по А. Островскому (роль Казачка), «Вера, Надежда, Любовь» А. Арбузова, «Одуванчик» А. Бруштейн (роль Мышки).

С юности Надежда Иванковская – тоненькая, маленькая, хрупкая, но ловкая, поэтому ее театральное амплуа – travesti (это актер, исполняющий роли мальчиков, подростков, девочек или переодевающийся в лиц другого пола). Немало было известных артисток, начинавших с амплуа travesti – Алиса Фрейндлих, Лия Ахеджакова, даже Сара Бернар.

С 1973 года Иванковская начала играть в ТМЖ роль Пажа в той самой «Золушке», которая так поразила ее в школьные годы. Затем последовали спектакли «Пульс моей параллели» Р. Гейдара (роль Тади, 1973 год), «Женитьба» Гоголя (Дуняшка, 1973), «Ванька-Встанька» по

стихам Е. Евтушенко (Петух, 1978), «Восемь любящих женщин» Р. Тома (ввод на роль Катрин, 1979), «Смех и слезы короля комедии» Э. Федотова (Мальчишка-газетчик, 1980), «Маугли» Р. Киплинга (Обезьянка, 1982), «Зубры и Скорпионы» А. Володина (Черепашка, 1985).

Кроме основных ролей, Надеждой было сыграно много массовых и эпизодических ролей (всего более 30 спектаклей). В месяц приходилось выходить на сцену по 25-30 раз.

Что касается литературных опытов, то Надежда рассказывает, что еще в школе учителя хвалили ее нестандартные сочинения по литературе и русскому языку, и даже заверяли, что это ее призвание – стать писателем. Но девушка в то время уже была настроена на артистическую карьеру.

А вот в начале 90-х годов, когда театр переживал тяжелые времена из-за инфляции и отсутствия средств на новые постановки, Надежда решила написать сценарий детского спектакля «Сказка за сказкой», чтобы коллектив мог выступать на разных площадках для маленьких зрителей и их родителей. Решила и написала – по мотивам народных сказок «Теремок», «Репка». Режиссуру делали сами актеры, позже этот спектакль довел до ума Михаил Слипченко.

С 1996 года Надежда была на пенсии, но продолжала следить за жизнью театра, и главное – поддерживала связи со многими актерами – и ветеранами, и ровесниками, много общалась с ними. В результате, когда начал приближаться 50-летний юбилей ТМЖ, Виктор Паленный, хорошо знавший Надежду, предложил ей попробовать написать воспоминания об ее коллегах – артистах и режиссерах, она махнула рукой: «Попробую».

И с тех пор не могла остановиться – с 2010 года в журнале «ВЕС» стали регулярно публиковаться статьи-портреты людей нашего театра. Иногда приходится удивляться, сколько спектаклей и ролей, интересных случаев помнит Надежда Эмануиловна. Даже болезни, начавшие одолевать ее, не смогли ее остановить. И может быть, именно понимание, что ее работа по летописи театра не закончена, поддерживала Надежду и позволяла побеждать хвори. Оптимизма добавляет ей и сын Михаил, который заботится о маме.

Теперь с полным основанием можно сказать, что Надежда Иванковская внесла свой значимый вклад в историю Театра. Хочется пожелать Надежде Эмануиловне доброго здоровья и новых встреч с артистами Театра мимики и жеста, встречающего свой очередной юбилей, а также новых интересных очерков.

**Фото наверху слева:**  
«Сказка за сказкой». Н. Иванковская – в центре

**Наверху справа:**  
Н. Иванковская и Т. Ковалевская в «Золушке». 1970-е гг.



Н. Иванковская и Н. Крылова в «Женитьбе». 1973 г.

# МАСТЕР

# СЦЕНЫ

Известному артисту Театра мимики жеста **Владиславу Шубину** (1937 – 1991), который выступал на сцене театра почти три десятилетия, в этом году исполняется 85 лет.

Артист широкого диапазона, со своим только ему присущим творческим почерком, он сыграл десятки ролей, в том числе и главных, и всегда пользовался успехом и любовью зрителей.

Приводим отрывки из воспоминаний о Владиславе Аполлоновиче его друзей и коллег-артистов. Большинство из них взяты из альбома «Я любил тебя, жизнь», выпущенного десять лет назад. Его составители **Наталья Соловьева-Седая** и **Наталья Софронова** проделали большую работу, чтобы отобрать мемуарный и изобразительный материал о выдающемся артисте.

Вот что рассказывает о начале своего творческого пути сам **Владислав Шубин**:

«Кончил восьмилетку (12 классов), стал слесарем на заводе медицинской аппаратуры «Красногвардеец». Проработал около трех лет, узнал о том, что в Москве создана Театральная студия ЦП ВОГ. К тому времени я уже был женат, и жена, Наталья Васильевна Соловьева-Седая, впоследствии тоже артистка, стала уговаривать меня поступить туда.

Принять решение помог случай: на концерте в Ленинграде меня увидели П. К. Сутягин – тогдашний председатель ЦП ВОГ и П. А. Савельев – директор Театральной студии.

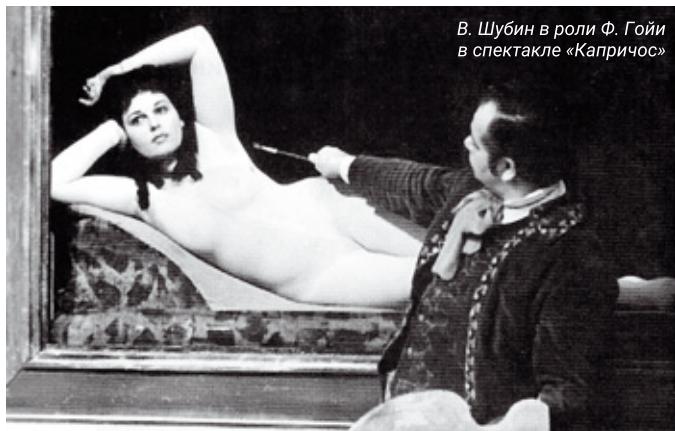
Я сделал экзамены, и был зачислен сразу на второй курс. Ребята так играли, что я испугался: драматический театр – не мой профиль... Но потом стал заниматься по 14 часов в сутки. Кончил студию в 1962 году, в первом выпуске.

В течение 17 лет я был ведущим актером театра. Сыграл главные роли почти в пятидесяти спектаклях, среди которых такие, как Шут в «Двенадцатой ночи» В. Шекспира, Командор в «Тогда в Севилье», Гойя в «Капричос», Дудукин в «Без вины виноватых»...»

**Иосиф Шнейдерман** вспоминает:

«...И вот я актер и вместе с В. Шубиным работаю в Московском Театре мимики и жеста...

Я поступил туда в 1962 году и познакомился с артистами. Владик учил меня, как правильно играть внутреннее чувство, учил вживаться в характер роли. Я многое перенял у него в плане актерского мастерства. Я всегда наблюдал за Владиком на сцене. Он умел создать точные характеристики и не только героические, комедийные роли тоже удавались ему, особенно роль Кавалера в спектакле «Лев Гурыч Синичкин». Блестяще играл он в спектакле «Капричос». В роли Гойи его пантомима была глубоко выразительна...»



В. Шубин в роли Ф. Гойи  
в спектакле «Капричос»

Особый успех Владислава Шубина сопутствовал в роли художника Гойи в спектакле «Капричос», поставленном польским режиссером Б. Глушицом. За эту роль В. Шубин был удостоен звания Лауреата фестиваля «Московская театральная весна-77». Об этом писал **В. Церетели**:

«В 1976 году во время декады польской культуры в СССР, польским режиссером Богданом Глушицом в нашем театре был поставлен замечательный спектакль-пантомима «Капричос» по офортам Гойи, шедший с большим успехом 15 лет.

В спектакле показано восприятие мира глухим художником (Гойя), мучительный процесс создания его творений, как говорит постановщик спектакля в обращении к зрителю, эта «пантомима передает все то, что невозможно выразить словом. Это театр сна, мечты, эмоций. Это – поэзия на сцене... Нервно, драматически насыщенно исполняет роль Гойи В. Шубин...»

О Владиславе Шубине в роли Гойи написала и художница **Светлана Попова**, создавшая лучший портрет артиста:

«Если говорить о самом спектакле, то особенно впечатлила меня сцена допроса художника в инквизиции. Польский режиссер Б. Глушиц хорошо продумал сцену с двумя артистами: Шубиным – Гойей и Соколовым – инквизитором. Зловещий, темный, почти черный фон сцены... Инквизитор в очках бросает на длинный стол белые листы из папки офортов «Капричос»... А затем допрашивает Гойю, его пальцы быстро дактилизируют вопросы, а художник, в основном однозначно – жестом отвечает. Каждый вопрос, как пытка, а промежуток между вопросом и ответом – вечность. Вот Шубин-Гойя садится на стул, он будто представляет, что за ним сейчас придут, чтобы отвести в подземные казематы, где он сгинет навек... Сильно и драматично была сыграна вся эта сцена допроса!..»

**Светлана Слепнева** рассказывала:

«Можно долго говорить о ролях артиста Шубина... Какое обаяниешло от Шубина (Рошфор) и Гарфельд (Миледи) в спектакле «Подвески королевы», несмотря на то что роли у них отрицательные!.. А еще у него были песни. Его жестовое пение просто завораживало всех. Помню и его «Русское поле» и «Бухенвальдский набат»... И еще раз повторю, как жалко, что он так рано ушел... Но, все кто видел его на сцене, никогда не забудут этого талантливого артиста!..»

**Надежда Иванковская** вспоминала:

«Одна из любимых песен Владислава Шубина – «Русское поле». Где бы он ни выступал с концертами: на сцене театра или в УПП и других предприятиях, где трудились глухие, или на гастролях – везде он исполнял эту песню. Любовь к жестовым песням он пронес через всю свою творческую жизнь. Как он пел – не пел в нашем театре никто! Его руки, создавая жестовой образ песни, настолько пластично и выразительно, с душой, это делали, что казалось, была «слышна» музыка:

Русское поле, русское поле,  
Я, как и ты, ожидаю живу...»

Подготовил Ярослав **ПИЧУГИН**  
Фото из архива «ВЕС»



В. Шубин в спектакле «Васса Железнова»



В. Шубин роли Данко в спектакле «Жили люди»



В. Шубин и О. Гарфельд в спектакле «Подвески королевы»



В. Шубин в спектакле «Бабий бунт»



В. Шубин и Т. Петухова в спектакле «Пульс моей параллели»



В. Шубин с фигуристкой Л. Белоусовой (слева) после спектакля «Золушка»

В. Шубин в спектакле «Эдип»





Студенты колледжа МЦР в Павловске успешно участвовали в региональном чемпионате Абилимпикс в Петербурге.  
Подробности – на с. 20.

Фото А. Лапко и Ю. Першина

Призеры Абилимпикс – студенты МЦР

