

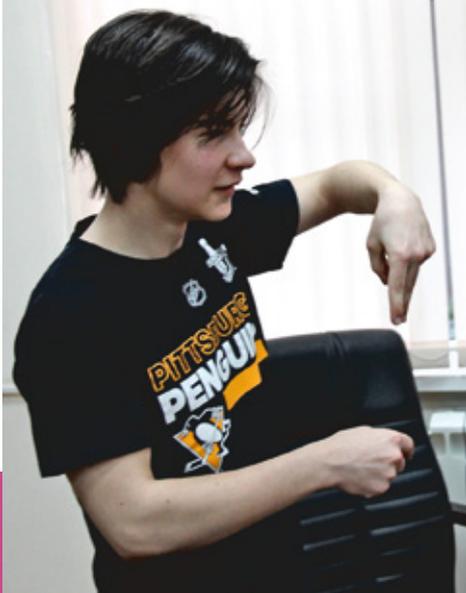
ВЕЕС

В ЕДИНОМ СТРОЮ 5-2019

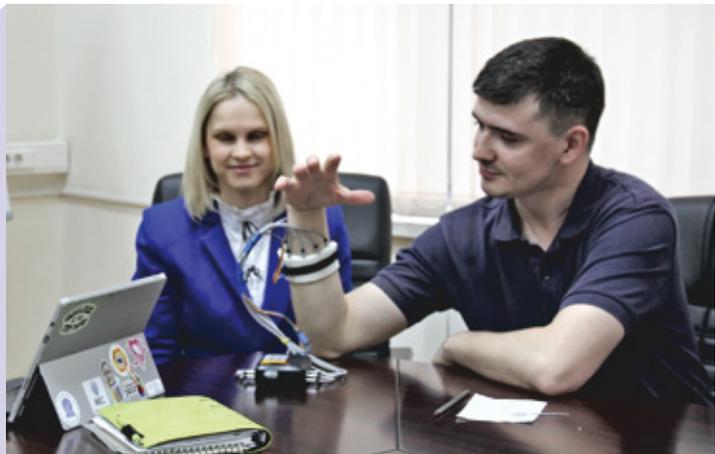
ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ВСЕРОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА ГЛУХИХ



ИЗ ЖЕСТА – В СЛОВО



Д. Казанцев (слева) показывает работу своего комплекса



ЛЮДИ ДОЛЖНЫ ПОНИМАТЬ ДРУГ ДРУГА

8 мая в офисе Управления социальной политики и реабилитации ВОГ прошла встреча с юным изобретателем из Екатеринбурга Даниилом Казанцевым. Ему всего 17 лет, он учится в школе, но уже придумал и воплотил в жизнь программно-аппаратный комплекс «Myelofon» по распознаванию жестов и переводу их в текст. Свое устройство Даниил продемонстрировал в действии сотрудникам УСПиР. Электронные датчики с помощью манжет крепятся на предплечье, реагируют на движение мышц при показе жестов и передают данные в компьютер, где программа запоминает жест и переводит его в текст и голос. Пока этот комплекс распознает небольшое количество жестов, но это только начало. Редакция «ВЕС» заинтересовалась одаренным юношей и расспросила его об этом изобретении.

– Даниил, как у вас родилась идея? Почему вы решили разработать это устройство?

– Меня взволновала драматическая история в Екатеринбурге с глухой женщиной, у которой забрали детей. Об этом случае рассказали местные СМИ и телевидение в прошлом году. Дело в том, что женщина не слышала и не говорила

голосом, а дети хорошо слышали, муж тоже, и она общалась с детьми с помощью мужа. Но, когда дело дошло до развода, суд постановил оставить детей с отцом, по той причине, что дети плохо понимали жестовый язык мамы. И я подумал, что надо помочь таким людям, ведь в XXI веке, при современном развитии науки и техники, не должно быть такого, что люди не понимают друг друга.

– До этого вы общались с глухими, знали жестовый язык?

– Жесты не знал, а несколько знакомых из мира глухих у меня были. Меня консультировали также специалисты в Свердловском региональном отделении ВОГ (председатель Л.А. Черемера).

– Приступая к работе, вы, наверное, искали аналоги таких устройств? Были публикации о «говорящей перчатке», переводящей жесты в текст...

– У моего комплекса принцип работы не такой, как у перчатки. Там устройство обтягивает всю кисть и пальцы, естественные движения ограничены. А у меня датчики крепятся к запястью и предплечью, они улавливают любые движения мышц руки, нет ограничений, ничто не сковывает кисть. Используется принцип оцифровки сиг-

На встрече в офисе УСПиР ВОГ



нала мышц человеческого тела, применяемый в биоинформатике. При этом скорость перевода зависит от длительности жеста.

– А как же движения пальцев?

– Для каждого жеста движения мышц в руке уникальны, и на положение пальцев датчики тоже реагируют. Программа запоминает каждый жест после нескольких повторов, и в дальнейшем устройство сразу улавливает нужный жест.

– Даже если разные люди показывают один жест по-разному?

– Да, это не проблема, устройство уловит общую зависимость движения мышц и прочитает жест. База заложенных в программе жестов может пополняться. Механизм получения жестов универсален, поэтому устройство может работать и с русским жестовым языком, и с ЖЯ других стран.

– Вы приехали к нам с научного форума в Петербурге, в котором приняли участие со своей разработкой. Как ее оценили специалисты?

– Это был Балтийский научно-инженерный конкурс. По его итогам мне присудили первое место в своей номинации, а также включили в российскую делегацию для участия в международной научно-инженерной ярмарке Intel ISEF, которая пройдет в июне в Финиксе, США.

– Поздравляем с такой высокой оценкой вашей работы! А как дальше будет внедряться ваш комплекс в практику?

– Это зависит от предложений и замечаний, требований со стороны целевого потребителя, то есть самих инвалидов по слуху. Поэтому я и обратился в ВОГ, чтобы ваши специалисты оценили устройство и дали техническое задание. Связаться с ВОГ мне посоветовал один из координаторов российской делегации Василий Дьяченко.

– Как вы пришли к программированию и изобретательству, школа у вас особенная?

– Нет, я учусь в 10 классе обычного лицея, но программированием увлекаюсь с детства, дополнительно занимаюсь самостоятельно по университетскому курсу, дистанционно, через интернет. После окончания школы планирую поступать в университет, пока не знаю, в какой.

– А в каких еще научных форумах вы участвовали?

– В прошлом году ездил на аналогичный Санкт-Петербургский конкурс в Петербурге, и тогда меня тоже включили в делегацию на ярмарку Intel, которая проходила в американском городе Питтсбурге. У них конкурсы каждый год в разных городах проводятся. В тот раз у меня также была программа по распознаванию жестов, но технология другая была, с помощью видеокамеры, не очень удачно получилось, поэтому я сделал новое устройство с датчиками.

– Сможет ли ваше устройство переводить с одного жестового языка на другой?

– Это возможно, технически это даже легче, чем преобразовать жестовый язык в текст и голос. Если будет такое задание, можно сделать. Биоинформатика – это самое перспективное направление в науке нового века.

Добавим, что во встрече специалистов УСПиР с Даниилом Казанцевым принял участие и исполняющий обязанности президента ВОГ Станислав Иванов. Он заинтересованно отнесся к работе изобретателя и подчеркнул, что ВОГ поддерживает такие инновации, и важно, чтобы люди, пытающиеся помочь глухим, консультировались с ВОГ, а не действовали на свой страх и риск. По результатам встречи С.А. Иванов подписал письмо, в котором ВОГ официально выразило свою поддержку:

«...ВОГ, ознакомившись с разработкой по распознаванию жестов и переводу их в текст, положительно оценивает данный инновационный программно-аппаратный комплекс.

Считаем, что устройство «Myelofon» будет способствовать повышению качества жизни инвалидов по слуху и по зрению, а также устранению коммуникативных барьеров.

ВОГ одобряет дальнейшее развитие и совершенствование программно-аппаратного комплекса и готов оказать необходимую поддержку».

Хочется пожелать успехов талантливому юноше и выразить надежду, что разработка будет внедрена в производство, благодаря чему между людьми будет все меньше барьеров, препятствующих пониманию друг друга.

Василий СКРИПОВ

ВЕС

5/2019



**“В ЕДИНОМ СТРОЮ”
ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ЖУРНАЛ
ВСЕРОССИЙСКОГО
ОБЩЕСТВА ГЛУХИХ**

ИЗДАЁТСЯ
С ИЮНЯ 1933 ГОДА

Зарегистрирован
Министерством печати и
массовой информации
Российской Федерации
10 октября 1990 г. Рег. № 194

Главный редактор
В.А. ПАЛЕННЫЙ
Ответственный секретарь
В.П. СКРИПОВ
Редактор
Я.Б. ПИЧУГИН

Редакционный совет:
В.А. ПАЛЕННЫЙ,
Л.А. ДЕМИНА,
С.Ю. ИБРАГИМОВА,
А.А. КОМАРОВА,
В.К. КУКСИН,
Э.И. ЛЕОНГАРД,
Л.М. ОСОКИНА,
В.А. РАХОВ,
А.Н. РОМАНЦОВ

Компьютерный дизайн и вёрстка
В.К. КАРЕПОВ
Корректор
М.А. ЕВСЕЕВА

сайт ЦП ВОГ: voginfo.ru

На 1 стр. – Д. Казанцев
Фото В. Скрипова

Номер подписан: 22.05.2019
Формат 84x108/16 Физ.п.л.4
Тираж: 2000 экз.
Заказ №
Индекс подписки 73070

Адрес редакции:
107140, Москва,
1-й Красносельский
переулок, д. 3
т/ф: 8(499)264 00 70
e-mail: vesvog@mail.ru

Отпечатано в типографии
ООО «МСК ПРИНТ»
г. Москва,
ул. 1905 года, д. 10А, стр.1

ВНИМАНИЕ:
позиция автора может
НЕ совпадать с
позицией редакции



В ОБЫЧНОМ РЕЖИМЕ

25 апреля состоялся 44-й пленум Центрального правления ВОГ.

В блоке «О награждении активистов и кадровых сотрудников ВОГ» были рассмотрены и удовлетворены ходатайства Архангельского, Чеченского региональных отделений и Московской городской организации ВОГ.

ЦП приняло постановление о прекращении деятельности двух местных отделений – Игринского и Увинского – в составе Удмуртского республиканского отделения ВОГ. Члены ВОГ этих МО будут поставлены на учет в другие местные отделения.

Вице-президент ВОГ Евгений Безруков доложил о ходе внеочередной конференции Приморского РО ВОГ, состоявшейся 1 марта в г. Владивостоке. Она была созвана в связи с добровольным сложением полномочий и переездом на новое место жительства бывшего председателя Татьяны Колеконовой. ЦП досрочно прекратило полномочия Т.Э. Колеконовой и утвердило решение конференции об избрании Е.А. Шнейдер председателем Приморского РО ВОГ.

Также было утверждено решение внеочередной конференции Тульского РО ВОГ от 12 апреля об избрании Юрия Крылова председателем РО.

А вот конференция, состоявшаяся 15 марта в Черкесске, была уже очередной, первой в новой отчетно-выборной кампании 2019–2020 года. ЦП утвердило решения конференции об избрании председателя Карачаево-Черкесского РО ВОГ Асият Акперовой, членов правления и членов контрольно-ревизионной комиссии КЧРО ВОГ.

Начальник отдела недвижимости Маргарита Демидова выступила по вопросу «Об использовании имущества ООИ ВОГ». Успешно реализуются инвестиционные контракты в городах Иваново и Минусинске Красноярского края.

В Иваново, в соответствии с проектом строительства, срок ввода здания жилого дома в эксплуатацию намечен на декабрь. И в собственность ВОГ будут переданы нежилые помещения площадью 263,3 кв. м, расположенные на первом этаже, с чистовой отделкой. Здесь напомним, что аппарат Ивановского РО еще в 2017 году получил в оперативное управление прекрасное помещение площадью 353,6 кв. м по адресу: ул. 8 марта, д. 9.

В Минусинске Красноярского края на земельном участке по адресу: ул. Октябрьская, д. 46 закончено строительство здания (за счет средств инвестора). После реализации инвестиционного контракта ВОГ должно получить в собственность два нежилых помещения: на 1-м этаже – площадью 57 кв. м – для сдачи в аренду под магазин и на цокольном этаже – площадью 68 кв. м – с конференц-залом для осуществления уставной деятельности Минусинского местного отделения.

Далее председатель Комиссии по делам ветеранов при ЦП ВОГ Валентина Андросова доложила о подготовке к проведению VIII Всероссийского семинара председателей советов ветеранов РО ВОГ, который планируется провести с 6 по 9 августа в г. Саранске, где рулит Ольга Зубаровская, известная своим радушием и организованностью в проведении мероприятий.

Начальник управления финансов Елена Пенто доложила об использовании субсидий из федерального бюджета. Более 35 млн рублей будет выделено на ремонт основных средств производства и иного имущества. Объекты, которые нуждаются в срочном ремонте, были определены после командировок на места главного инженера аппарата ВОГ Михаила Снурицына.

В заключение члены ЦП ВОГ обсудили ситуацию, сложившуюся после заключения в СИЗО президента ВОГ Валерия Рухледева.

Были рассмотрены и другие вопросы.

Соб.инф.



ПОЗДРАВЛЯЕМ!

ЦП ООИ ВОГ ПОСТАНОВЛЯЕТ:

за личный вклад в дело социально-трудовой реабилитации инвалидов по слуху, заслуги перед Всероссийским обществом глухих в области организационно-массовой, культурно-просветительной, физкультурно-оздоровительной деятельности среди граждан с нарушением слуха, добросовестный труд и активную общественную деятельность на благо Всероссийского общества глухих

наградить нагрудным знаком ВОГ «За особые заслуги» III степени

Маншетову Надежду Васильевну – переводчика русского жестового языка Чеченского РО ВОГ
Цыплянову Ираиду Алексеевну – председателя МО Московской городской организации ВОГ «Можайский»

наградить нагрудным знаком ВОГ «За выдающиеся достижения в спорте»

Боровикина Сергея Алексеевича – мастера спорта России, мастера спорта международного класса по каратэ, г. Архангельск.



О DEAFSKILLS В БУХАРЕСТЕ

М. Йокинен,
Л. Фролова,
С. Иванов,
В. Климов

16-18 мая в Бухаресте прошло заседание Генеральной ассамблеи Европейского союза глухих (EUD). В столице Румынии собрались представители 28 стран Евросоюза и 3-х стран, не входящих в ЕС.

На мероприятие были приглашены врио президента ВОГ Станислав Иванов, вице-президент DeafSkills Лидия Фролова и специалист по международным связям и СМИ Вячеслав Климов.

На заседании EUD Станислав Иванов кратко осветил деятельность ВОГ и рассказал про международную ассоциацию DeafSkills.

На фото справа:
Будем дружить!
М. Йокинен и
С. Иванов



DeafSkills – это международное некоммерческое движение, целью которого является повышение престижа рабочих профессий и развитие профессионального образования среди глухих, проведение конкурсов профессионального мастерства как в каждой отдельной стране, так и в мире целом.

Иванов в своем выступлении поднял следующие темы:

- развитие профессиональных компетенций с использованием различных подходов в странах Европейского Союза;

На заседании

«В Казани были хорошие результаты, но я с командой сейчас настраиваюсь на чемпионат мира. Теперь движение «DeafSkills» включает еще одну тему, которая важна для многих стран, – это профессиональная подготовка и переподготовка предпенсионеров в рамках соответствующей специальной программы», – отметил С.А. Иванов.

Станислав Иванов заверил участников встречи, что Российская Федерация готова к проведению чемпионата мира в 2020 году – либо в Казани, либо в Калининграде.

В завершение встречи состоялся обмен мнениями по ряду актуальных вопросов.

Соб. инф.



ГОСУСЛУГИ ТОЧКА РУ – ЭТО КРУТО!

Геннадий **ТИХЕНКО**

Что такое сайт Госуслуги.ру? Это возможность подать заявление на получение паспорта, загранпаспорта, записаться на прием в государственные учреждения, получать справки, не выходя из дома. На данный момент в интернете немало публикаций на эту тему, но, как ни странно, множество глухих сталкиваются с проблемой получения услуг. Они плохо понимают, как там зарегистрироваться. Постараюсь коротко пояснить, как сделать эту удобную услугу доступной для вас.

Для начала приводим примеры тех услуг, которые можно получить на сайте Gosuslugi.ru:

- **Семья и дети** (Регистрация брака. Рождение ребенка и др.).
- **Паспорта, регистрации, визы** (Паспорт гражданина РФ. Заграничный паспорт и др.).
- **Транспорт и вождение** (Автомобильные и дорожные штрафы. Водительское удостоверение и др.).
- **Образование** (Запись в детский сад. Получение образования и др.).
- **Налоги и финансы** (Налоговая задолженность. Как открыть своё дело и др.).

10 причин зарегистрироваться на портале gosuslugi.ru

- | | |
|---|---|
| <p>ВРЕМЯ</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Экономия времени на посещениях органов власти | <p>ОТСУТСТВИЕ ОЧЕРЕДЕЙ</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Запись в орган власти в удобное для Вас время |
| <p>ДЕТИ</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Выдача свидетельства о рождении ➢ Запись ребенка в детский сад | <p>АВТОМОБИЛИ</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Получение и замена водительских прав ➢ Регистрация автомобиля ➢ Проверка штрафов ГИБДД |
| <p>ПАСПОРТ</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Получение загранпаспорта ➢ Получение и замена российского паспорта | <p>НАЛОГИ</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Проверка налоговой задолженности |
| <p>СОЗДАНИЕ СЕМЬИ</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Регистрация заключения брака | <p>ПЕНСИИ</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Проверка пенсионных накоплений |
| <p>ПЕРЕЕЗД</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Регистрация по месту жительства / месту пребывания ➢ Снятие с регистрационного учета | <p>ЛЬГОТЫ И ПОСОБИЯ</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Пособие по уходу за ребенком ➢ Субсидии на оплату ЖКУ ➢ Адресная социальная помощь |

– **Моё здоровье** (Сведения о полисе ОМС и страховой медицинской организации. Инвалидность и др.).

– **Пенсия, пособия и льготы** (Установление пенсии. Помощь пенсионерам и др.).

– **Лицензии, справки, аккредитации** (Справка об отсутствии судимости. Ваши документы утеряны или украдены?).

– **Квартира, строительство и земля** (Оплата ЖКХ. Разрешение на строительство и др.).

– **Безопасность и правопорядок** (Судебная задолженность. Дорожно-транспортные происшествия и др.).

– **Работа и занятость** (Консультация по трудовому праву. Поиск работы, трудоустройство и др.).

– **Культура, досуг, спорт** (Информация из библиотечных фондов. Отправляемся в путешествие и др.).

– **Бизнес, предпринимательство, НКО** (Регистрация юридических лиц и предпринимателей и др.).

– **Производство и торговля** (Сведения о добровольной сертификации и др.).

– **Информация, связь и реклама** (Заявление о нарушении законодательства о рекламе. Качество связи и др.).

– **Природопользование и экология** (Информация о недрах. Информация из государственного водного реестра и др.).

Как видите, тут можно получить ПРАКТИЧЕСКИ все государственные услуги. Вы можете быстро получить загранпаспорт, записаться на прохождение техосмотра и множество других услуг – все это стало возможно благодаря новому справочно-информационному portalу.

Portal создан как единый интернет-ресурс, благодаря которому любой глухой может свести хождения в чиновничьи кабинеты к минимуму, а это стирает коммуникационные барьеры между глухими и чиновниками, специалистами госучреждений.

Чтобы начать пользоваться услугами портала – нужно пройти этап регистрации, он тут, зачастую, является камнем преткновения для некоторых глухих, особенно, людей в возрасте. Приведу тут пошаговую инструкцию, она тут необходима, поскольку имеются 3 уровня учетных записей регистрации:

– **Упрощенная регистрация.** Позволяет воспользоваться преимущественно справочно-информационными услугами и ограниченным списком услуг, для которых не требуется подтверждение личности.

– **Стандартная учетная запись.** Обеспечивает доступ к таким услугам, как «Запись на прием к врачу» или «Регистрация автомобиля».

– **Подтвержденная регистрация.** Предоставляет доступ ко всем услугам портала.

Для того чтобы зарегистрироваться, пользователю следует подготовиться заранее: **Паспорт РФ; СНИЛС; Номер телефона** (будут приходить уведомления, а также для восстановления пароля, если забудете); **Адрес электронной почты** (на нее будут приходить уведомления, заказанные справки).

Все действия займут несколько минут – на сайте gosuslugi.ru выбрать поле «**Зарегистрироваться**». Затем заполнить поля анкеты, дождаться получения SMS с кодом подтверждения и ввести полученный код в соответствующее поле, придумать пароль, ввести его и повторно подтвердить. Поздравляем, вы прошли **Упрощенную регистрацию**.

Для получения **Стандартной регистрации** – надо заполнять все поля в личных настройках «Мои данные / Основная информация», в таком случае у вас все документные данные будут под рукой. После сохранения данных Портал сразу начнет сверять введенные данные с имеющейся базой государственных ведомств, обычно это занимает не более 15 минут. На ваш указанный в данных номер телефона придёт SMS об успешной регистрации.

Для **полного доступа** ко всем услугам, нужно будет подтвердить свою личность. Сделать это можно тремя способами.

– Самый распространенный – *личное обращение в спеццентр обслуживания* – офис «Ростелеком» или ближайшее почтовое отделение, имея

при себе паспорт и СНИЛС. Места обращения можно найти, нажав «Найти центр обслуживания» на сайте. После проверки документов, вам выдадут конверт с кодом активации, который надо будет потом зарегистрировать на портале.

– *Заказным письмом почтой России*. Закажите и ждите уведомления, что вам пришло письмо с кодом активации (для его получения в почте надо показать извещение и паспорт).

– Быстрый способ подтверждения – получение *Электронной подписи или УЭК*. Это часто делают юридические лица (да-да, юридические лица могут получать услуги на Портале госуслуг), потому что часто используют электронную подпись. Стоимость электронной подписи обычно стоит от 1 500 рублей.

Полученный **код активации** впишите в определенное поле в «Мои данные / Основная информация». После краткой проверки можно будет войти в Личный кабинет, и вы увидите, что у вас появился полный доступ. И можно пользоваться всеми госуслугами не выходя из дома.

В следующих публикациях мы рассмотрим примеры получения справок или услуг.

ВЫЙТИ ИЗ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПИКЕ

Дмитрий АЛЕКСЕЕВСКИХ

Сейчас много говорят о неудовлетворительном качестве образования детей с нарушениями слуха. Казалось бы, страна ратифицировала Конвенцию ООН о правах инвалидов, где особое внимание уделяется образованию. В России принимаются законы, разрабатываются федеральные программы, которые способствуют доступности и предусматривают развитие образования лиц с инвалидностью. Семимильными шагами развивается и профессиональное образование для этой категории граждан. Вузы и колледжи страны открывают свои двери для обучения людей с нарушениями слуха.

По данным Минобрнауки России на 2018 год, среднее профессиональное образование получают 1992 студента с нарушениями слуха – по 185 профессиям в 298 образовательных организациях 50 субъектов РФ. В системе среднего профобразования работает 87 переводчиков РЖЯ; высшее образование получают 1160 студентов с нарушениями слуха – по 132 профессиям в 282 образовательных организациях 57 субъектов РФ. В системе высшего образования работает 100 переводчиков РЖЯ. Неплохие вроде цифры?

Но если брать общее образование, то на выходе получаем, что неслышащие дети малообразованные. И есть неприятные звоночки. Московский педагогический государственный университет, по сути, прекратил групповой набор глухих и слабослышащих студентов. Просто нет в таком количестве ребят, которые бы отвечали требованиям.

В чем же проблема? Неоднозначно здесь все, много спорных моментов. Сейчас все мы их не рассмотрим. Сами знаете, сколько пик сломано в дискуссиях: нужен ли жестовый язык в образовании и в каком качестве. Другая сторона вопроса – это «напалмовое» разрушение системы коррекционного образования. Школы объединяли, за-

крывали... Вроде, подобный процесс нынешний министр просвещения РФ приостановил. Но мы сталкиваемся с жалобами родителей неслышащих детей на то, что «без шума и пыли» ликвидируются школы и детсады, которые традиционно обучали детей с нарушениями слуха.

Попробуем выделить основные моменты по теме: «Что не так с образованием людей с нарушениями слуха?»

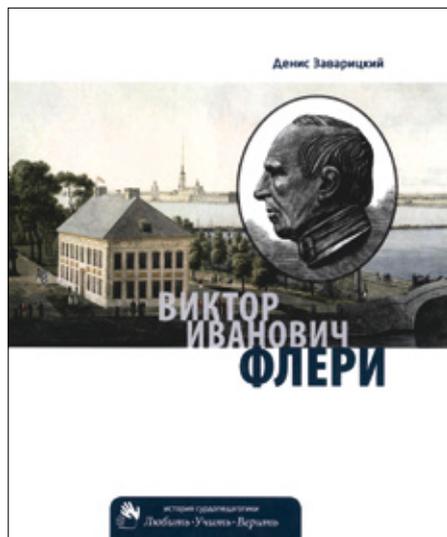
- инклюзивное образование подходит не для всех детей с нарушениями слуха;
- сломана система специального (коррекционного) образования глухих и слабослышащих детей;
- практически игнорируется роль РЖЯ.

Проблему видят и чиновники и пытаются как-то ее решить. Есть попытки внести поправки в закон «Об образовании в Российской Федерации». Поправки эти неоднозначные, и общественные организации инвалидов ими не удовлетворены. ВОГ со своей стороны пытается и будет пытаться определить в правовом поле образования значение и роль РЖЯ в образовании неслышащих.

Министерство просвещения РФ разрабатывает Стратегию развития образования детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей с инвалидностью на период до 2030 года. Документ станет основополагающим для развития образования и детей с нарушениями слуха. ВОГ внес свои предложения, которые были учтены в той или иной степени: сохранение и развитие системы коррекционного образования, проведение научно-исследовательских работ о месте и роли РЖЯ в образовании детей с нарушениями слуха и т.д. Кстати, в данной стратегии большое внимание уделяется раннему развитию детей с инвалидностью и ОВЗ.

Есть проблемы и в профессиональном образовании неслышащих. Не отработан механизм предоставления переводческих услуг в образовании. Мы этот вопрос не раз поднимали и работаем в этом направлении с органами власти.

Помогут ли эти и другие шаги выйти из образовательного пике или нет покажет время.



ВИКТОР ФЛЕРИ И КНИГА О НЕМ

Автор книги «Виктор Иванович Флери» Денис Заварицкий ответил на вопросы нашего журнала, о том, как писалась эта книга и проходил сбор подготовительных материалов.



– Денис Александрович, расскажите, с чего начался Ваш интерес к биографии выдающегося сурдопедагога В.И. Флери?

– Когда я учился на последнем курсе университета, это было около 20 лет назад, я писал дипломную работу на тему нравственного воспитания глухих учащихся. Чтобы сделать исторический обзор, мне пришлось ознакомиться с книгой В.И. Флери «Глухонемые», где нравственному воспитанию отводилась целая глава. Так, благодаря моему научному руководителю – Г.Н. Пенину, я впервые познакомился с работой Флери. Впоследствии, работая над собственными книгами, в частности, при изучении истории русского жестового языка, я не раз обращался к наследию Флери. Я узнал его как педагога и ученого, но захотел узнать больше о нем, как о человеке. Так родилась идея написать его биографию.

– Понятно, что сведения о работе Виктора Флери на посту преподавателя, а позже и директора Санкт-Петербургского училища глухонемых можно было найти в российских архивах. Но интересно, как Вы осуществляли поиск биографических данных французского периода его жизни?

– В этом мне помогла лингвист-переводчик Яна Прунт. В течение долгого времени она вела переписку с различными французскими учреждениями: Национальным архивом Франции, муниципальной архивом города Алес, Национальной библиотекой Франции и рядом других. Так мы получили свидетельство о рождении Флери, свидетельство о браке его родителей, свидетельство о смерти его деда и другие интересные документы. Интересно, что во время переписки с этой библиотекой довелось познакомиться с Флоранс Линьяк из отдела библиографических исследований, которая в общем каталоге нашла роман Ф.В. Булгарина «Дмитрий Самозванец» на французском языке, переводчиком которого значится Флери. Она же помогла и с другими ссылками.

– Поддерживал ли В.И. Флери в годы своего директорства связь с Парижским институтом глухонемых?

– Точно известно, что эта связь была во время службы Флери инспектором. Вместе со своим коллегой Георгием Гурцовым, который потом стал директором Санкт-Петербургского училища глухонемых, Флери писал ответы на циркуляры, рассылаемые Парижским институтом с целью сбора и обмена информацией об обучении глухих в Европе. Скорее всего, связь с Парижем Флери поддерживал и позже, поскольку он выписывал необходимые для работы журналы.

– Когда Виктор Иванович приступил к написанию основного труда своей жизни – книги «Глухонемые, рассматриваемые в отношении к их состоянию и к способам образования, самым собственным их природе»? Какие цели он себе ставил при выходе в свет этой книги?

– Флери работал над книгой около двух лет, очевидно, начал ее писать в начале 1832 года, а напечатана она была в петербургской типографии А. Плюшара в январе 1835 года. Своей книгой он хотел ознакомить публику с глухими, степенью их способностей, способами их образования (он думал, что так увеличится количество училищ для глухих в России). Флери считал, что его книга будет полезной для семей, в которых были глухие дети, и для наставников, не имеющих опыта преподавания глухим. Флери писал, что своей книгой он пытается «быть полезным делу глухонемых», чтобы они вошли «в полное обладание выгодами человека».

– Насколько, по Вашему мнению, целесообразно в настоящее время полностью издать книгу «Глухонемые...»?

– Я считаю, что она должна быть доступна каждому, кто занимается с глухими, каждому кто проявляет интерес к русскому жестовому языку. А между тем экземпляры книги хранятся только в крупных библиотеках страны. Думаю, это не такая уж большая проблема. Я постараюсь сам переиздать ее, в репринтном варианте. Просто на все не хватает времени и средств.

– Серия книг, посвященная биографиям выдающихся сурдопедагогов, начатая биографией аббата де Л'Эпе и продолженная настоящей книгой, очевидно, будет пополняться. Кому хотите посвятить следующий выпуск?

– Следующая книга, которая уже готовится к печати, содержит воспоминания бывшего директора 1-й Ленинградской школы для глухих детей А.Е. Давыдова и охватывает период истории школы с 1917 по 1956 г. Эта небольшая по объему книга будет называться «Через лишения и невзгоды. Записки сурдопедагога».

Беседовал Ярослав ПИЧУГИН

НОВОЕ ОТКРЫТИЕ ФЛЕРИ

Анна КОМАРОВА

«Ты не читала Флери? – Зайцева возмущенно похихивает вонючей «Явой». – Это неприлично!»

Первое прочтение книги Флери «Глухонемые...» в его ксероксном варианте было скорее по диагонали и выборочным – интересными были только места о жестовом языке. Потом, когда уже лоб в лоб столкнулась с конкретным обучением конкретных детей в билингвистической школе, почитала другие главы. Затем Зайцева предложила написать о Флери статью, а еще надо было преподавать «Историю сурдопедагогики» в МГПУ. С каждым разом ксероксные страницы становились все потрепаннее. Не знаю откуда, наверное, по книге А. Басовой или по разговорам с Галиной Лазаревой сложился некий образ-миф гениального французского юноши, случайно попавшего в промозглом Петербурге в школу-интернат для глухих детей. Немного смущало – откуда он знает французские жесты, решили, что Ж.-Б. Жоффре, директор училища научил. Почему-то подумала, что Жоффре – его дальний родственник. Миф немного портил единственный портрет довольно противного старого лысого дядьки, но на это закрывали глаза – «с лица воду не пить». Как он жил, был ли женат, имел ли детей, был синим чулком или бонвиваном, какие у него были интересы и привычки – все было неизвестно. Но его действительно замечательные и актуальные сегодня высказывания уже разошлись на цитаты, мелькали во всех презентациях на русском и английском языках,

и своих студентов я муштровала на их запоминание. Но вот лет 10 назад как-то вечером получаю смс от старого английского друга: «Флери, случайно, не зять композитора Глинки?» Ну, кого такой вопрос может заинтересовать в 12 ночи – только В. Паленного. Несколько часов бдений втроем с гуглом открыли для нас совсем другого Флери – примерного семьянина, в первую очередь, заботливого мужа и отца, опекуна глухого племянника М.И. Глинки Коли Соболевского.

С этими готовыми штампами и некоторой уверенностью в образе Виктора Ивановича Флери я взяла в руки книгу, подготовленную Денисом Заварицким. (Когда узнала, что есть целая книга о Флери, у меня «хвост задрожал, как у охотничьей собаки» – истинная правда!) Имя автора уже внушало уважение – Заварицкий не будет делиться непроверенными фактами. Дотошность и академичность издания с подробными ссылками и солиднейшими библиографическими и архивными источниками не оставляла сомнений в достоверности излагаемых сведений. Об истории создания книги автор рассказывает в издании, благодарит французские архивы и французских историков, помощницу Янину Прунт. Но на основных источниках информации следует остановиться особо: видно, как по крупичкам, по крохам автор пытается собрать, как пазл, историю жизни и работы этой легендарной личности. Ясно, что источниками стали сухие чиновничьи документы и переписка, от которой современные российские жалобы на бюрократизм кажутся детским лепетом. Несмотря на сухость исходного материала, вдруг автор как-то незаметно, исподволь, втягивает в ту, реальную жизнь, о которой были какие-то иные представления,

Санкт-Петербург,
училище
глухонемых
на Гороховой
улице, 18.
Фото начало
XX века

Окончание на стр. 10



В. Флери

Начало на стр.9

основанные (у меня) на «Евгении Онегине» или «Дубровском», на «Бедных людях» или «Белых ночах». Автору удалось, может, за счет явного неравнодушия к своему герою, нарисовать окружающий его мир, который до этого был мною идеализирован и выдуман. Этот мир, как в настоящем романе, втянул в свою воронку, закрыл, разъединил с современной действительностью. Идеальный образ, сидевший внутри меня, столкнулся с занудным сутягой и сквалыгой, неудобным скандалистом, любящим ордена и похвалы, мелким жуликом и карьеристом, а веру в его необыкновенную любовь к женам подрывало их количество и скорость вступления в брак после похорон предыдущей половины. Миф разрушался с каждой прочитанной страницей книги, но, с другой стороны, появлялась какая-то иная, реальная картина непростой жизни, в которой мужественному французу в чиновничьей бюро-

«Решение задачи о лучшей методе образования глухонемых состоит в совокупном употреблении и слиянии этих трех орудий: мимики, письма и слова; таким образом, чтобы ученик мог учиться в одно время – и понимать, и писать, и говорить».

кратической России приходилось рассчитывать лишь на себя. Удивил колоссальный объем его ежедневной работы – долгое время Виктору Флери приходилось работать и в школе для глухих детей, и в гимназии при университете учителем французского, латыни и греческого. Оказалось, что Флери попал в петербургскую школу глухих не в 17 лет, а в 21 год, и не случайно, а совершенно осознанно, до этого прошел практику в Парижской школе для глухих, а знание французских жестов явно перенесено на российскую землю из школы времен аббата Сикара. Удивило количество писанины: бесконечные планы уроков, годовые и прочие учебные планы, отчеты, а также строгость дотошных проверок попечительского комитета самого высокого уровня. (Ах, как это знакомо современным сурдопедагогам!)

Учеников в школе становилось все больше, к середине 30-х годов их было уже 100 человек (60 мальчиков и 40 девочек, обучающихся в двух отделениях). Стандартный период обучения составлял 10 лет – 5 лет на «простое и самое необходимое образование», потом «в зависимости от сословия родителей и способностей детей» еще 5 лет занимались либо науками, либо овладевали ремеслом (с.59). В программу обучения входили русский и французский языки, история и география, арифметика и начало геометрии, физика, Закон Божий, Священная история и нравственность. В день на академические предметы отводилось 5 уроков, затем дополнительное время на рисование, чистописание, черчение, несколько часов на самостоятельную «домашнюю» работу. Удивило, как с таким количеством предметов в разных классах справлялись лишь 8 преподавателей, включая директора, сохраняя

при этом высочайшее качество обучения. Ответ нашелся на страницах книги – во времена Флери использовался чисто «мимический метод» обучения, то есть преподавание велось только на жестовом языке, уделялось особое внимание чтению и письму.

Второй важнейший фактор скрывается в одной скромной фразе книги: «В каждом (классе) присутствовал репетитор из глухонемых» (с.38). Значит, уже тогда понимали, что без глухих воспитателей/педагогов никуда не деться – они и объяснят непонятное, и доведут до ума, помогут с самостоятельными заданиями. Современным чиновникам от педагогики это до сих пор приходится доказывать, увы! Хотя парижский институт уже постепенно начал вводить обучение устной речи, в Петербурге этим не занимались совсем. Были попытки обучать произношению «полуглухих», но они «оказывают к этому занятию отвращение и всячески стараются уклониться от него» (с.38). Флери и еще один талантливый преподаватель школы серб Г.А. Гурцов отвечали на опросники французского института глухонемых об обучении глухих в России, благодаря которым взгляды и ситуация во многом проясняются. Забавно, что петербургские педагоги не считали, что религиозные догматы являются источником утешения глухонемых, вообще были убеждены, что жалеть и утешать их не надо, так как они «совершенно не считают себя хуже других людей, но, наоборот, испытывают чувство превосходства по отношению к слышащим» (с.41).

Об уникальной современности и актуальности основного наследия Флери – его книги, мы уже писали в самом начале, Денис Заварицкий также посвятил книге «Глухонемые...» отдельную главу.

Читая биографию Флери, неожиданными находишь какие-то факты и события: например, я не знала, насколько подробно и хорошо представители царской семьи были осведомлены о делах училища, даже холодный Николай Первый; о том, что это было благополучное и известное учебное заведение в Петербурге, пожалуй, сравнимое с царскосельским лицеем (вообще – это все время свербило в мозгу – Пушкин же в это время тоже ходил по улицам Петербурга! Виктор Иванович и Александр Сергеевич – ровесники!); о том, что уже в конце 1840-х были возможные браки с глухими (думала – позже), а одна из дочерей Флери вышла замуж за глухого выпускника школы; о глухих воспитателях и твердом доминировании жестового языка...

«Глухонемой, говоря откровенно не хуже и не лучше прочих людей» – казалось бы не очень важная цитата из книги Виктора Флери 1835 года, но какая принципиально-точная! Не надо относиться к глухим как к людям второго сорта, не надо изобретать несуществующие лженауки типа «сурдопсихологии», не надо придумывать специальные педагогические программы для бедных глухих деток – просто надо относиться как к равным, со своим таким же равным, богатым, но только жестовым языком. «Глухой может все!»

Виктор Флери в 1859 году издал еще одну важную книгу – «О преподавании изустного слова глухонемым». Денис Заварицкий на обложке приводит цитату из нее: «Решение задачи о лучшей методе образования глухонемых состоит в совокупном употреблении и слиянии этих трех орудий: мимики, письма и слова; таким образом, чтобы ученик мог учиться в одно время – и понимать, и писать, и говорить». Лучше не скажешь!



УНИКАЛЬНАЯ КАРТИНА

На странице 21 книги Дениса Заварицкого «Виктор Иванович Флери» размещена репродукция картины «Экзамен». Художник Кольман исполнил ее в технике акварели в 1823 году.

Хотя автор книги не указывает в тексте, что это экзамен именно в Императорском училище глухонемых, интуиция не подвела его. В большом зале стоят ученики разного возраста, на переднем плане – священник. А главное – доска, на которой императрица Мария Федоровна писала вопросы ученикам. Содержание картины вполне отвечает описанию экзамена, приведенному в журнале «Отечественные записки» (1823, ч. XIV, с. 437-453). Д. Заварицкий пересказывает это в своей книге. И последний аргумент... художник Кольман работал в училище глухонемых с 1821 года!

Вот об этом художнике и расскажем немного.

Карл Иванович Кольман родился в 1786 году в немецком Аугсбурге. Получил первоначальное художественное образование в Мюнхенской академии художеств. В 17 лет приехал в Россию, где работал его дядя, гравер И.-С. Клаубер, заведовавший тогда гравировальным классом в Императорской Академии художеств. Карл начал самостоятельно заниматься акварелью и изучать русские народные типы и жизнь.

Работал преимущественно как акварелист и литограф. Создавал литографии для альбомов, издаваемых А. Плюшаром в 1820-х. Обращался к гравюре на меди.

В докладной записке почетного опекуна училища А.И. Нелидова, поданной в феврале 1821 года, говорится: «Учитель рисования в Училище глухонемых Гампель (так в оригинале. – *Ред.*), получая окладного жалованья 700 рублей, обучал воспитанников рисованию и гравированию, употребляя на сие 6-ть часов в неделю; ныне же полагая жалованье для себя недостаточным, просит еще 500 рублей прибавки, что составит 1200 руб. в год; изъявляя при этом, что буде просимой им прибавки не последует, то он просит от занимаемой должности освободить. Находя требование его несоизмеримым с его трудами, а потому и не заслуживающим уважения, осмеливаюсь испрашивать соизволения... о увольнении Гампеля от сей должности и об определении на его место одобряемого директором Жоффре рисовального учителя Кольмана, который сверх обучения мальчиков рисованию, гравированию и литографическому искусству обязывается обучить и девиц рисованию, употребляя на сие 9-ть часов в неделю, соглашаясь за свои труды свои получать от училища годового жалованья 800 рублей» (РГИА. Ф. 758. Оп. 23. Д. 12. Л. 3).

Итак, Кольман согласился на меньшую плату, нежели Гампель. Видимо, это связано с тем, что Карл Иванович состоял еще преподавателем рисования в Пажеском и Лесном кадетских корпусах, давал и уроки рисования в частных домах. На жизнь ему хватало.

Карл Кольман проработал в училище до 25 февраля 1824 года.

В 1833 году К. Кольман получил звание «назначенного» в академики. В 1836 году, за написанный на заданную тему акварельный вид в окрестностях Петербурга, Императорская Академия художеств возвела его в звание академика. Он сотрудничал, как рисовальщик, в изданных архитектором А. Монфераном описаниях постановки Александровской колонны и сооружения Исаакиевского собора. Акварели этого художника, изображающие уличные сцены, деревенский быт и простонародные типы, в своё время были популярны и расходились среди любителей искусства во множество.

Скончался Карл Иванович в 1846 году в Санкт-Петербурге.

Вообще-то, этот художник занимает свое место в истории русского искусства, ведь он – автор работы «Восстание 14 декабря 1825 года» – единственного изображения важнейшего события, сделанного очевидцем.

Денис Заварицкий сообщил, что фотография работы Кольмана «Экзамен (Мария Федоровна принимает экзамен)» была впервые опубликована в книге Аделаиды Елкиной «Венценосная художница. Творческое наследие императрицы Марии Федоровны», изданной в Санкт-Петербурге в 2007 году. С помощью друзей из Санкт-Петербурга мне удалось раздобыть это издание. Да, на 283-й странице есть этот рисунок в цвете. А на следующих – рисунки первых учеников Училища глухонемых – А. Меллера, Н. Разживиной, С. Наумовой и А. Шевыревой! Остается только сожалеть, что это стало известно нам лишь через несколько лет.

Восстание
14 декабря
1825 года



Подготовил Виктор **ПАЛЕННЫЙ**

НЕОБЫЧНАЯ ОЛИМПИАДА

Анна **КЛИМОВА**,
педагог, Улан-Удэ

22 марта в городе Улан-Удэ состоялась Первая Межрегиональная предметная Олимпиада среди обучающихся с ОВЗ по слуху на базе ГБОУ «СКОШИ I-II вида» (директор Н.В. Норбоева). При поддержке Министерства образования и науки Республики Бурятия, ГАУ ДПО «Бурятский республиканский институт образовательной политики» (БРИОП).

Впервые данная Олимпиада проводилась среди учащихся 6-8 классов специальных коррекционных общеобразовательных учреждений. Она проходила по трем общеобразовательным предметам: биологии, географии и истории. Ее основная цель – выявление у школьников творческих способностей и развитие интереса к научной деятельности для содействия профессиональной ориентации.

Олимпиада проводилась в два этапа. Победители первого этапа должны были приехать в Улан-Удэ, чтобы принять участие в основном конкурсе.

Были приглашены учащиеся из городов Иркутск, Черемхово (Иркутская область), Чита (Забайкальский край). Однако смогли приехать ребята лишь из ГОБУ СКШИ №9 г. Иркутска в составе десяти человек, а также сопровождающие их учителя – предметники. Всего в Олимпиаде приняли участие 23 школьника.

В составе экспертной комиссии были кандидаты наук, преподаватели Бурятского государственного университета им. Доржи Банзарова: В.А. Бабилов, С.Р. Хальбаева, Н.М. Ловцова, А.А. Данзанова, а также учителя из других школ: М.А. Бальжиева (лицей №61), О.В. Сафонова (МАОУ СОШ №36). Возглавляла предметную комиссию Г.Э. Базарова, учитель-дефектолог высшей категории, Заслуженный учитель Республики Бурятия.

Хочу отметить, что была проведена большая работа по подготовке к Олимпиаде. Тщательно подбирались задания, все работы участников были зашифрованы. Школьников разделили на три группы, при каждой были кураторы, ассистенты и переводчики ЖЯ (из учителей).

Пока экспертная комиссия проверяла и оценивала работы участников Олимпиады, ребята принимали участие в интерактивной игре «Битва эрудитов» (которую подготовили и провели для них учителя Л.К. Бадашханова и Б.С. Цырендильков), и в развивающей психологической игре «Джунгли» (отв. педагоги-психологи О.А. Белых, Д.Б. Дубинина).

Затем в торжественной обстановке состоялась церемония награждения победителей Межрегиональной Олимпиады среди обучающихся с ОВЗ по слуху. По результатам Олимпиады места распределились следующим образом: по истории – 1 место у Никиты Ежова (г. Улан-Удэ), 2 место – у Даниила Никитина (г. Улан-Удэ), 3 место – у Ульяны Усольцевой (г. Иркутск); по географии: 1 место – Маргарита Сигунова (г. Иркутск), 2 место – Полина Балдина (г. Иркутск), 3 место – Полина Ступникова (г. Иркутск); по биологии: 1 место – Артем Томилов (г. Иркутск), 2 место – Аюша Степанов (г. Улан-Удэ), 3 место – Настя Уютова (г. Улан-Удэ). А остальным участникам были вручены грамоты «Знаток географии», «Знаток истории» и «Знаток биологии».

После награждения победителей был устроен концерт, где выступали учащиеся нашей школы, победители и дипломанты Всероссийских и Межрегиональных творческих конкурсов, чьи художественные номера никого не оставили равнодушными. Запомнились слова иркутянки Полины Ступниковой: «Как красиво поют и танцуют ваши дети». По отзывам иркутских школьников им понравилось почти все – и сама Олимпиада, и особенно экскурсионная программа, а главное – общение со своими сверстниками из нашей школы. Кстати, на Олимпиаде и на экскурсиях для школьников осуществлялся жестовый перевод, благодаря чему они чувствовали себя комфортно и уверенно.

А ознакомительную экскурсию по городу провел учитель истории Г.Г. Соколов, интересно рассказавший о достопримечательностях Улан-Удэ. Погуляли по площади Советов, побывали в дацане «Ринпоче Багша», находящемся на самой высокой точке города, пообедали в стилизованном под юрту кафе «Алтан Бургэд», где наши гости отведали традиционные национальные блюда бурятской кухни: буузы, хушуур, боовы. Там же была представлена возможность примерить национальную одежду бурят и сфотографироваться в ней.

Думаю, что иркутянам надолго запомнится посещение самого большого за Уралом детского технопарка «Кванториум». Персонально для ребят провели экскурсию по лабораториям с высокотехнологичным оборудованием, где проводится обучение по таким направлениям, как виртуальная и дополненная реальность и хайтек-квантумам.

А в интерактивном музее науки и техники школьники не только ознакомились с экспонатами, демонстрирующими удивительные возможности природы, но и попробовали провести некоторые физические опыты.

Так прошел один день из жизни наших гостей-иркутян, но зато какой! И познавательный, и научный, и развивающий, и развлекательный!

Гости из Иркутска остались довольны и хорошими результатами в рамках Олимпиады, и нашим гостеприимством. А учитель-дефектолог ГОБУ СКШИ №9 г. Иркутска Ульяна Базарова сказала за всех: «Спасибо за королевский прием!»

Такие Олимпиады способствуют не только проверке знаний и профессиональной ориентации учащихся, но и полноценному дружескому общению, знакомству с традициями и историей соседних регионов.





КОНФЕРЕНЦИЯ В КАЗАНИ

В конце апреля в Казани прошла Всероссийская конференция с международным участием по вопросам обучения детей с нарушениями слуха. Она была посвящена 150-летию Е.Г. Ласточкиной, которая много лет возглавляла Казанскую школу-интернат, а теперь школа носит ее имя.

Конференция прошла на двух площадках – в Университете управления «ТИСБИ» и в самой школе им. Ласточкиной. В течение трех дней 150 участников из разных городов России и зарубежья делились своим опытом работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Среди них были известные российские и иностранные специалисты в области обучения, воспитания и интеграции детей с нарушением слуха. Объединял их общий подход к решению задач – ориентация на практику, а не сугубо теоретическую работу. Назовем, к примеру, хорошо известных нашим читателям педагогов Э.И. Леонгард, И.Л. Соловьеву, Н.А. Ежову, председателя Татарского РО ВОГ В.М. Гаулстон, блоггера Т.Н. Нужину (выпускница школы им. Ласточкиной) и других.

Прологом стала открытая встреча с заведующим редакцией научно-методического и практического журнала

«Воспитание и обучение детей с нарушениями развития» Алексеем Меньковым. Он провел мастер-класс для начинающих авторов, которые пишут статьи – как научные, так и публицистические.

На конференции было много и теоретических выступлений, и неформального общения. Пожалуй, самое важное это – обмен опытом между участниками. Вот только несколько основных направлений работы конференции:

- Специальное образование для лиц с нарушением слуха.
- Подготовка специалистов в области дефектологии, сурдопедагогики.
- Социальное партнерство как поддержка воспитания, образования и интеграции людей с нарушением слуха.
- Школы для детей с ограниченными возможностями здоровья – как ресурсные центры в реализации инклюзивного образовательного процесса.
- Актуальные вопросы защиты прав людей с нарушением слуха в России.
- Профорентация, профобразование и трудоустройство людей с нарушением слуха.
- Слепоглухие – воспитание, обучение, сопровождение, интеграция.

В рамках конференции прошло и несколько дополнительных мероприятий. Среди них демонстрация 3D-оборудования с включенным в нее мастер-классом по новым образовательным технологиям, а также множество выставок: печатных изданий по коррекционной педагогике, группы компаний «Исток-аудио», группы компаний «Соново Рус»...

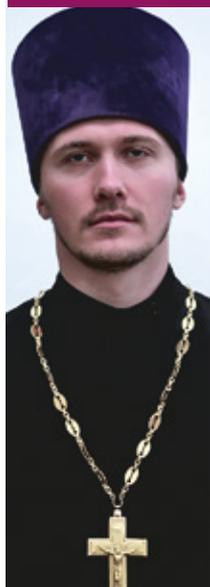
В заключение Елена Мелина, директор Округового учебного методического центра по обучению инвалидов, подчеркнула, что «нашими гостями стали ученые, педагоги, дефектологи, сурдопедагоги, психологи, организаторы, управленцы... Важным оказался и практический опыт представителей общественных организаций, сотрудников профильных учреждений. И очно, и удаленно нас поддержали в Госдуме, Комиссии РФ по делам ЮНЕСКО, федеральных общества инвалидов, благотворительных фондах, региональных министерствах и ведомствах. Мы глубоко благодарны за подобное внимание к нашей конференции и, в целом, к проблемам детей с нарушением слуха».

Соб. инф.

Фото – Т. Нужиной и Э. Тургунбаева



НОВЫЙ НАСТОЯТЕЛЬ В СИМОНОВОМ МОНАСТЫРЕ



В марте произошли изменения в общине глухих Симонова монастыря в Москве, о которой наш журнал много писал (напомним, эта первая в России православная община неслышащих была основана в 1991 году). Патриарх Московский и всея Руси Кирилл своим указом 6 марта назначил иерея Евгения Морозова настоятелем храма Тихвинской иконы Божией матери. А прежний настоятель – протоиерей Андрей Горячев – по состоянию здоровья и по достижению пенсионного возраста освобожден от послушания и назначен Почетным настоятелем храма. Редакция попросила о. Евгения ответить на наши вопросы.

– Отец Евгений, поздравляем Вас с назначением настоятелем храма Тихвинской иконы Божией матери. Читатели нашего журнала помнят Вас как автора многих публикаций православной тематики. Но, наверное, стоит вкратце обозначить Ваши жизненные вехи?

– Сердечно благодарю за поздравление. Назначение на должность настоятеля такого исторически значимого для Москвы храма является проявлением милости Божией. Благодарю Господа, что благословляет потрудиться в святой обители – бывшем Симоновом монастыре.

Уже 15 лет моя жизнь связана с глухими и слабослышащими. В 19 лет я пришел в отделение Всероссийского общества глухих г. Томска с предложением о помощи неслышащим людям. Затем стал узнавать о жизни глухих, читал о православной общине бывшего Симонова монастыря, о настоятеле протоиерее Андрее Горячеве, глухом священнике отце Валентине Терехове и даже думать не мог, что окажусь в том месте, где впервые в России стали служить Божественную литургию на жестовом языке.



– Община неслышащих при этом храме известна давно. С чем было связано Ваше назначение?

– Вы задали очень интересный вопрос. Вероятно, мое назначение было связано лишь с отсутствием в Москве других слышащих священников, знающих жестовый язык. Так получилось, что после выхода на пенсию уважаемого нами отца Андрея Горячева, я остался единственным из духовенства, кто знает жестовый язык.

Первый викарий Святейшего Патриарха Московского и всея Руси митрополит Истринский Арсений поставил передо мной задачу найти помощника-священника, который бы смог выучить жестовый язык. Сейчас я стремлюсь исполнить это благословение священноначалия. Нашей общине нужен еще один священник, могущий овладеть жестовой речью и принять традиции прихода.

– Какие изменения в жизни общины и службах в храме намечаются?

– Мы вернулись к первоначальной традиции храма Тихвинской иконы Божией Матери бывшего Симонова монастыря до 2007 года и стали снова совершать богослужения в сопровождении хора. Ведь в наш храм приходят слабослышащие, а также слышащие родственники глухих. Они должны слышать церковную музыку.

На праздник Благовещения Пресвятой Богородицы мы впервые выпускали голубей в знак того, что голуби были благовестниками и разносили почту. Голубь также является символом Святого Духа. По отзывам глухих, они были впечатлены.

В Москве нужна одна православная община глухих и несколько приходов. Что это значит? Люди могут посещать богослужения в разных храмах, где совершается перевод богослужения на жестовый язык, но быть едиными и не разделяться на мелкие группы: глухие храма Медведково, Новокосино, Фили, Симонова монастыря. Мы должны быть все дружны, ибо молимся одному Богу и причащаемся из одной Чаши.

– Как идет реставрация монастыря?

– Реставрация – это весьма болезненный вопрос. Без государственной помощи такой крупный исторический объект как ансамбль Симонова монастыря, не восстановить. Но мы будем работать над этим.

– Что Вы хотели бы пожелать читателям журнала?

– Существует древняя пословица: «Не дай Вам Бог жить в эпоху перемен». Однако перемен не избежать, обстоятельства меняются, приходят новые люди. Желаю, чтобы перемены у глухих и слабослышащих были только к лучшему. Желаю всем вам богатства, а самое главное богатство в жизни – это здоровье.

– Редакция также желает здоровья и процветания Вам и всем прихожанам храма!

ПОЭЗИЯ – ПОДРУГА СТРОГАЯ...



Нина НОВОСЕЛЬНОВА

Стихи Н. Новосельновой (1917 – 1999), неслышащей поэтессы фронтового поколения, не требуют особого представления. Ее произведения не один раз публиковались на страницах «ВЕС».

Но стихотворения из этой подборки в нашем журнале раньше не печатались. Они приводятся по прижизненному сборнику поэтессы «Это было так близко...» (1977).

ТРИДЦАТЬ ШЕСТЬ ЧЕТЫРЕСТА ОДИН

Цифры, цифры... Номер части прочно
В памяти остался до седин.
Тут же номер: полевая почта
Тридцать шесть четыреста один.

До родного дома – дали, дали,
Взрытые снарядами сто раз,
А из этих далей писем ждали,
Ждали так, как не понять сейчас.

На лесной дороге дыма клочья,
Меж деревьями осколки мин:
Это по тебе стреляли, почта
Тридцать шесть четыреста один.

Но из снега смятые листочки
Поднимала верная рука,
И шагала по дорогам почта,
И осколки выли у виска.

Я пишу стихи с пометой «срочно»:
За солдат, сержантов и старшин
Я пишу сейчас, откликнись, почта
Тридцать шесть четыреста один.

Ждут тебя седые адресаты,
Старые товарищи твои.
Это им под пулями когда-то
Ты носила весточки любви.

МЕДСЕСТРА

И. Левченко

Вспомни, бой кипел неистово?
И в такую круговерть
Обернулась былью-истиной
Сказка «Девушка и Смерть».

То лощинками, то склонами
Ты за раненым ползла,
Полудетскими ладонями
Чью-то гибель отвела.

А война в свои владения
Так давала пропуски:
«До поры, гудит, до времени
Ползай, целая пока.

Все равно накрою минами,
Пулей голову пробью,
Смою яростной лавиной
Смелость дерзкую твою.

Но откуда столько мужества
Отыскала в сердце ты,
Если все твоё оружие –
Белоснежные бинты,

Да еще улыбка тихая,
Да еще размах бровей,
Да еще любовь великая
К доброй Родине своей?

...У тебя ресницы стрелами,
Ты по-девичьи стройна, --
Ничего с тобой не сделала,
Как ни хвастала, война!

ПОЭЗИЯ

Когда воскреснут в горькой памяти
Те дни, что омутно глухи, –
Вы на мою защиту встанете ль,
Мои тревожные стихи?

Любила я и ненавидела,
Рубила яростно, сплеча –
Но ни травинки не обидела
Я фальшью. Даже сгоряча.

Поэзия – подруга строгая,
Запрет на лживость наложив,
Меня вела такой дорогой,
Где голос сердца вечно жив.

И, как бы страстно я ни грезила,
То проклиная, то любя, –
Не обмани меня, поэзия,
Я слишком верую в тебя.



ГЛУХИЕ СТУДЕНТЫ ЕВРОПЫ СОБРАЛИСЬ В ПРАГЕ

По статистике на сегодняшний день в России более 22% населения – молодежь. Большинство из них так или иначе мечтает о высшем образовании. Как известно, среди глухих и слабослышащих молодых людей традиционно довольно низок процент тех, которые стремятся к получению высшего образования. Но такие упорные и бесстрашные люди среди них есть. Редакция побеседовала с глухой москвичкой Анной ЖАДАН, студенткой факультета английского языка Московского государственного лингвистического университета, которая недавно вернулась из Праги (Чехия), где состоялся семинар Европейского союза глухих студентов.

– Анна, расскажите, пожалуйста, как Вы попали на семинар в Праге?

– Поскольку я студент, то я иногда задумываюсь о том, где мне придется работать по окончании вуза. Знаю, что многим глухим выпускникам приходится работать не по специальности... Поэтому, когда после Нового года я увидела на сайте ВОГинфо.ру объявление о том, что в Праге вскоре состоится семинар союза глухих студентов Европы по проблемам трудоустройства, я решила, что мне надо непременно туда поехать! Я, недолго думая, решила подать заявку на участие в оргкомитет.

– Любый глухой человек мог поехать на этот семинар?

– Нет. На семинар 26-30 апреля в Праге (Чехия) приглашались только глухие и слабослышащие студенты, учащиеся в настоящее время или проходившие обучение в вузе не более пяти лет

назад. Был жесткий отбор. Требовалось выслать в оргкомитет трехминутный видеоролик на международных жестках (IS) с рассказом о себе и о своей учебе. Наверное, мое видео чем-то понравилось оргкомитету, и ровно через месяц на мою почту пришло приглашение на семинар. На семинаре в итоге присутствовало только 50 человек из 12 стран Европы.

– Что такое Европейский союз глухих студентов?

Европейский союз глухих студентов (EDSU), как это явствует из названия, объединяет глухих студентов Европы. Он входит, в свою очередь, в качестве ассоциированного члена в Европейский союз студентов. Президент Союза – Алессандро Аббате. Раз в два года Европейский союз глухих студентов проводит многодневный семинар для студентов. В этом году семинар был организован третий раз в истории этой организации. Тема нынешнего семинара в Праге звучала так: «Понимание вашего пути к трудоустройству».

– Кто еще поехал в Прагу от нашей страны?

– Из России прибыло шесть участников: Михаил Антюфеев (Волгоград), Ксения Мельчаева (Иваново), Вера Шамаева (Санкт-Петербург), Виктория Скворцова (Краснодарский край), Анна Прохоренко (Московская область). Подавало заявки, конечно, гораздо большее число россиян, но не все прошли жесткий отбор. От Москвы я была единственным представителем.

– Сколько Вам пришлось заплатить за участие в семинаре?

– Каждый из нас платил взнос в размере 80 евро. Он покрывал наше проживание (4 ночи) в гостинице, а также обеды, ужины, кофе-брейки и вход на заседание Генеральной Ассамблеи EDSU.

Выступает шотландка Одри Камерон, химик, доктор наук.

На фото справа: В. Шамаева, А. Прохоренко, А. Жадан и К. Мельчаева



– Какова была программа семинара? Что Вам больше всего понравилось?

– Вечером 26 апреля мы заселились в гостиницу в самом центре города вместе с другими участниками семинара. 27-28 апреля проходили лекции и круглый стол. 29 апреля состоялась 3-я Генеральная Ассамблея EDSU. 30 апреля – экскурсия и отъезд участников.

Больше всего мне понравилось то, что в программе участвовали интересные лекторы из Европы. Например, Одри Камерон из Шотландии (училась со слышащими студентами, специалист в области химии) выступила на тему «Практический опыт глухого студента», провела тренинг по составлению резюме. Мы обсуждали различные методы поиска работы после окончания университета. Спикер говорила, как важно глухим научиться успешно проходить собеседования, как быть именно тем кандидатом, которого хотят видеть потенциальные работодатели.

Эмилио Феррейру Лаго из Испании (работает в национальном обществе глухих) выступил на тему «Примеры успешных глухих». Часть этой информации была мне знакома, спикер, в частности, упомянул Константина Циолковского.

Алессандро Аббате рассказал о сайте, девиз которого: «Глухие люди и их жестовый язык меняют мир». После этого был круглый стол. В целом полезными были темы: «Всякой ли информации можно верить?», «Какова формула успеха глухого?». Мне понравилось, что обсуждение проходило по командам. Затем представитель каждой команды рассказывал, к какому выводу пришли и почему. В результате общих усилий была выведена довольно длинная «формула успеха глухого», состоящая из следующих элементов: Самоидентификация + Талант + Практика + Работа + Сфокусированность + Страсть + Учет критики со стороны + Интернет.

В последний день семинара была прогулка и посещение офиса местного общества глухих. Интересно, что в Чехии есть региональные организации, но нет единой центральной организации (вроде нашего ЦП ВОГ). Мы посмотрели редакцию печатного органа глухих Чехии, видеостудию, офис переводчиков жестового языка. А вечером состоялся прощальный ужин, на котором вручили сертификаты всем участникам семинара.

– Вы упомянули, что во время этой встречи проходила также и Генеральная Ассамблея EDSU? Вам, россиянам, разрешили принимать участие в этой Ассамблее?

– 29 апреля состоялась 3-я Генеральная Ассамблея EDSU, в ходе которой обновился состав правления Союза, произошел прием новых членов. Мы услышали отчет действующей команды во главе с президентом. Наблюдали за обсуждениями и выборами новых членов команды EDSU, за внесениями поправок в «Конституцию EDSU». Выбрали нового президента EDSU. Всё это было весьма интересно наблюдать. Участники были в этот день одеты в официально-деловом стиле, «светлый верх, темный низ», некоторые девушки были в платьях.

Россия пока не является членом Европейского союза глухих студентов. По этой причине мы не имели права голоса. Но могли наблюдать дебаты и иногда, с разрешения организаторов, могли что-то сказать. Чтобы стать членом этого союза,



Фото на память

нужно нам в России создать национальную ассоциацию глухих студентов, а также регулярно платить членские взносы в EDSU.

Следующий, 4-й семинар EDSU состоится через два года, в 2021 году. Планируется, что он будет проведен в Польше.

– Успели ознакомиться с городом?

– Да. Наша группа из России прибыла за два дня до начала семинара. Эти дни мы потратили на пешие прогулки по Праге. Она изумительно красива. Мы почти не пользовались общественным транспортом и очень уставали после таких «марш-бросков» по городу, но были горды тем, что самостоятельно изучили весь центр Праги. Нам удалось посетить Карлов университет, где, кстати, есть кафедра жестовых языков.

После семинара, 30 апреля, для всех участников была проведена экскурсия по городу. Вечером того же дня глухая молодежь Чехии проводила развлекательное мероприятие. Но мы уже днем вылетели обратно в Россию.

– Что Вы лично получили для себя от этого семинара?

– О, после семинара мотивация учиться и искать свое место в жизни огромна! Полагаю, что студент никогда не должен сдаваться. А глухой студент тем более! Если нет слуха, то это абсолютно не значит, что нет перспектив. Да, найти хорошую вакансию сегодня глухим и слабослышащим выпускникам вузов сложно. Нужны упорство, умение приспосабливаться к любым обстоятельствам, решимость следовать мечте, умение ладить с людьми (в том числе с переводчиками ЖЯ) – и все должно получиться!

ОСЕННИЕ КРАСКИ

ЭЛЬВИРЫ ПОТЕТЮЕВОЙ



Э. Потетюева и Т. Танковская

Ярослав ПИЧУГИН

В апреле в выставочном зале «Тушино» прошла выставка живописи Эльвиры Потетюевой. Художница представила около 140 живописных и графических работ, выполненных за многие годы творчества. Она уже больше 30 лет является членом Союза художников. Участвовала во многих выставках в России и за рубежом. Три года назад состоялась ее масштабная персональная выставка в офисе УСПИР ВОГ.

С того времени Потетюева выполнила целый ряд новых работ. Она регулярно выезжает на пленэры вместе с группой незлышащих мастеров кисти из Ассоциации глухих художников России. И увлеченно, наравне с молодыми живописцами, работает над пейзажами и этюдами. В последнее время побывала в таких поездках в Нижнем Новгороде и дважды в Ясной Поля-

не – в рамках мероприятий, посвященных Л.Н. Толстому. Несколько ее «пленэрных» работ было представлено и на выставке.

Эльвира Потетюева по натуре – лирик. В ее пейзажах и натюрмортах много света и солнца. Она тонко понимает природу, рисуя цветы и деревья, но органично включает в свои картины людей, чаще всего женщин. Можно сказать, что она мастер такого жанра, как «человек в пейзаже». Эльвира Потетюева говорит, что у нее мало чисто портретных работ, больше она пишет по воображению, причем особое внимание уделяет костюму своих персонажей, подбирая им наряды из прошлых эпох. Солнечные, богатые по колориту, часто осенние краски на полотнах художницы, имеют и свой неповторимый звук и отзвук, которые незлышащий воспринимает внутренне. Как сказал известный поэт Давид Самойлов в одном из своих стихотворений:

*Рябины легкое вино.
И синий звук. И желтый отзвук.
И все во всем отражено,
И все объединяет воздух.*

На выставке художница показала и целый ряд городских пейзажей. Потетюева любит рисовать старые европейские города с их хорошо сохранившейся старой архитектурой, например Прагу и Будапешт.

На вернисаж Эльвиры Лусегеновны пришли ее друзья – московские незлышащие художники, а также коллеги-педагоги по работе в 65-й московской коррекционной школе, где она почти 40 лет преподавала изобразительное искусство. В этой школе установилась хорошая традиция: уроки «изо» ведут незлышащие учителя. Сейчас дело Потетюевой продолжает другая глухая художница Татьяна Танковская, которая тоже пришла на выставку, чтобы поздравить Эльвиру Лусегеновну.

Фото автора

Репродукции работ на стр. 24

В. Потетюев

Коллеги по работе
в 65-й школе

ЛУЧШИЙ ДЕФЕКТОЛОГ

ЮЛИЯ КРЫГИНА ПОБЕДИЛА В КОНКУРСЕ «УЧИТЕЛЬ-ДЕФЕКТОЛОГ РОССИИ – 2019»



1 место –
Юлия Крыгина

15 мая в Институте повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования Тульской области состоялся II тур регионального этапа Всероссийского конкурса профессионального мастерства «Учитель-дефектолог России – 2019».

Участие в нем приняла учитель русского жестового языка и начальных классов, сурдопедагог ГОУ ТО «Тульский областной центр образования» Юлия Крыгина. Слабослышащая тулячка Юлия публиковалась в ВЕС (№12 за 2018 год) в статье «Начни, я тебя поддерживаю», она описала свои первые шаги в преподавании уроков РЖЯ в Центре образования, где работает. И о ней писали и в №3-2019, где рассказано о выпускниках курсов подготовки преподавателей РЖЯ.

Данный конкурс был вторым (очным) туром в региональном конкурсе «Учитель-дефектолог России – 2019». Ранее, 26 апреля, прошло подведение итогов первого (заочного) тура, который определил 5 участников, набравших наибольшее количество баллов в общем рейтинге по результатам I (заочного) тура. Участникам были даны три задания: эссе, фрагмент урока, интернет-ресурс. В пятерку победителей вошла и Юлия Крыгина.

II тур конкурса продемонстрировал высокое мастерство участников. Было видно, что все основательно подготовились к конкурсу, который был разбит на 3 части. Сама Крыгина призналась, что в первой части конкурса «Методическое портфолио» решила сделать ставку на методы и приемы в обучении жестового языка на основе личного опыта. А во второй части надо было провести 15-минутный мастер-класс. Она выбрала тему «Диалектика и грамматика РЖЯ» и рассказала про знаменитый «тульский» жест, где слово «парк» на РЖЯ переводится как «Яд» или «Бензин», не имеющий аналогов в других регионах РФ, а также провела параллели между русским словесным и русским жестовым языками.

В третьей части конкурса «Профессиональный разговор» Крыгина обсуждала с членами жюри и другими участниками плюсы и минусы

инклюзивного образования и рассказала про свой опыт инклюзивного обучения в университете. Подметила важный факт, что тьюторов с знанием РЖЯ сейчас готовят, но их очень мало в масштабах страны. Высказалась против развития инклюзии, так как это может привести к тому, что сообщество глухих исчезнет, и они станут разобщены, а значит – беззащитны перед обществом. Ее в этом поддержала коллега по «Тульскому областному центру образования» Жанна Михайлова, предложив написать учебники по современным методам обучения глухих детей с использованием РЖЯ, поскольку сейчас такие пособия вообще отсутствуют.

Все участники были награждены грамотами Института, Министерства образования Тульской области и памятными сувенирами. Итоги конкурса:

III место присудили Жанне Михайловой, учителю русского языка и литературы ГОУ ТО «Тульский областной центр образования».

II место заняла Ирина Носонова, учитель-дефектолог ГОУ ТО «Тульская школа для обучающихся с ограниченными возможностями № 4».

I место – наша Юлия Крыгина!!!

По признанию очевидцев, наша Юля на конкурсе поразила членов жюри своим настроем, позитивностью, страстью и просто влюбила всех в себя!

Поздравляем победителей и желаем Юлии Валерьевне дальнейших успехов в нелегкой профессиональной работе, а также желаем достойно представить Тульскую область на заключительном этапе Всероссийского конкурса профессионального мастерства «Учитель-дефектолог России – 2019».

Комментарий Юлии Крыгиной:

«Мне понравился сам подход к конкурсу, задания были весьма интересными, так как каждый педагог мог творчески подойти к делу, показать свое мастерство. Все равно порой замечаю за некоторыми педагогами, что они увлеклись визуальной составляющей в своих выступлениях. Хочется думать, что мне оказали высокое доверие, присудив первое место не за красивые глаза, а за мои уникальные наработки, накопленные за годы работы и учебы. А еще мне понравилось выступление моей коллеги Жанны Михайловой. Какой прекрасный мастер-класс по литературе она провела, когда рассказала, как использует ЖЯ на своих уроках. Как итог – дети ее понимают и, самое главное, она их тоже понимает!»

Отдельно хочу выразить благодарность всем, кто помогал мне готовиться к первому и ко второму туру! Это – А. Комарова, Т. Давиденко, Ж. Михайлова, О. Жукова, Т. Шатула, все друзья из «ЯГ», мои близкие и родные, которые терпели мои вечные посиделки за компьютером, постоянные поездки в разные города. Без них я бы не смогла выиграть этот конкурс!»

Подготовил Геннадий ТИХЕНКО

ПРОРАБ КУЛЬТУРЫ



Недавно от нас ушла Роза Александровна ЗДВИЖКОВА (1938 – 2018). Она внесла большой вклад в развитие культуры глухих россиян в прошлом веке, много лет была на руководящих должностях в Московском дворце культуры ВОГ. О ней вспоминают ее коллеги и друзья Людмила Нохрина и Тамара Монахова.

НАША РОЗА

В августе 1965 года Политехникум ЛВЦ в Павловске распахнул двери будущим художникам, культпросветработникам, наборщикам и переплетчикам. Им предстояло сдавать вступительные экзамены. Сколько было желающих, приехавших со всего Союза!

Судьба свела меня с Розой Здвижковой в вестибюле учебного корпуса. Она приехала из Куйбышева, где работала технологом в швейном цеху учебно-производственного предприятия (у нее был диплом об окончании швейного техникума г. Болшево Московской области). Через несколько месяцев из группы переплетчиков я перевелась в первую группу КПО и проучилась с Розой до выпуска.

Роза выделялась среди однокурсников рассудительностью, отзывчивостью, доброжелательностью, принципиальностью, ее уважали педагоги. Она принимала активное участие в общественной жизни техникума, выступала в художественной самодеятельности (декламировала стихи, танцевала, играла в спектаклях), любила посещать спектакли Большого драматического театра в Ленинграде, музеи, выставки, много читала. Кстати, у нее были свои зарубежные журналы с фотографиями известных актеров кино, студенты приходили к ней, чтобы их посмотреть.

Роза успешно окончила ЛВЦ, поэтому директор ЛВЦ Иосиф Гейльман порекомендовал председателю ЦП ВОГ Павлу Сутягину направить ее



на работу в Москву, в Республиканский Дворец культуры, в качестве методиста.

Роза быстро освоилась на новом месте и выросла до должности заведующей методическим отделом. Этот отдел успешно работал по обеспечению клубных учреждений методическими разработками (сценарии, программы и др.), его сотрудники выезжали в командировки по России с целью оказания помощи в организации мероприятий, проводили семинары клубных работников по обмену опытом. Розу Здвижкову можно было видеть в жюри фестивалей, смотров художественной самодеятельности.

Члены драмколлектива г. Коломны Московской области с теплотой вспоминают Розу как руководителя драмкружка. Этот кружок работал по субботам и воскресеньям, при этом жила она далеко, поэтому ей приходилось ночевать у председателя местной организации ВОГ. Среди подопечных Розы был С. Комиссаров, который был отмечен как лучший исполнитель песен.

Позже Розу назначили на должность врио директора РДК. Она сумела организовать работу спортивного, культмассового отделов и библиотеки. В середине 1980-х годов посещаемость РДК была высокой, благодаря налаженной работе клубов по интересам: «Юность», «Эврика» (изобретатели и рационализаторы), «Филателист», «Колорит» (художники). Сколько разнообразных мероприятий было проведено! Например, встреча с известным альпинистом, покорителем Эвереста Э.С. Мысловским (клуб «Турист»). Клуб «Юность» с библиотекой проводил незабываемые конкурсы «Что? Где? Когда?». Все мероприятия сопровождала одна из лучших переводчиц России – Маргарита Наумовна Фрадкина.

Роза Александровна ежемесячно проводила заседания правления ДК, на которые приглашались уважаемые люди и председатели первичных организаций ВОГ, для обсуждения и утверждения планов работы, после печатались памятки планов карманного формата.

Роза хорошо разбиралась в людях и не ошибалась в подборе кадров; ею были приняты в РДК Маргарита Фрадкина, Надежда Чаушьян, Людмила Левина.

30 мая 2018 года Роза отметила юбилей 80 лет, а спустя пять месяцев, 31 октября, она, к сожалению, ушла из жизни.

Благодарю судьбу за то, что мне довелось работать рядом с Розой, фанатом культпросветработы.

Людмила **НОХРИНА**

Фото справа:
На вечере-встрече
с И. Данилиным

Встреча с
Э. Мысловским.
Переводит
М. Фрадкина





Коллектив
РДК ВОГ.
1984 г.
Р. Здвижкова
стоит 3-я слева
во втором ряду.

Т. Монахова
стоит 3-я справа,
4-я – Л. Нохрина.

ВСПОМИНАЯ РОЗУ ЗДВИЖКОВУ

На Измайловском бульваре, у метро «Первомайская» стоит огромное здание. Когда-то это был Республиканский Дворец культуры Всероссийского общества глухих (ныне ТМЖ).

В этом большом гостеприимном здании прошла трудовая и творческая деятельность Розы Александровны Здвижковой. Она работала протестом методистом, потом руководителем методического отдела, заместителем директора РДК.

Ее хорошо знали не только в Москве, но и за ее пределами. Ее можно было встретить по делам в ЦП ВОГ, Московском горпрравлении ВОГ, в редакции журнала «ВЕС», в УПП.

Я поближе познакомилась с Розой Александровной в 1975 году, когда меня перевели в РДК на должность художественного руководителя.

Роза была красива, с большими серыми глазами, мягкая, тактичная. Она никогда не красилась, в этом отражалась ее естественная красота и скромность. Роза оказалась сильным, целеустремленным человеком. Как руководитель, она была строга, требовательна, одним взглядом могла обезоружить любого нерадивого работника. Делать работу качественно, грамотно, ответственно – в этом ее позиция.

В работе мы с ней сдружились, т.к. у нас была одна цель, одни задачи – интересно и качественно подать то или иное мероприятие, чтобы зритель ушел из РДК довольным и в отличном настроении. А таких мероприятий было множество: посвященные Первомаю и Октябрю, 8 марта, тематические концерты и новогодние балы до рассвета...

Интересная и ответственная работа шла во время проведения ежегодных зональных смотров Народных театров либо конкурсов концертных программ и агитбригад. Выезды на зоны, работа в жюри, консультации, разбор отдельных программ. А потом встречи и выступления лауреатов зональных смотров в Москве.

Роза Александровна принимала участие в выездах с бригадой Центрального правления ВОГ по проверке работы Областных правлений и Домов культуры. Она скрупулезно изучала материалы, объективно обосновывала вопросы

и принимала решение для оказания помощи. К ее словам прислушивались, обменивались мнением. Она доброжелательно делилась всем, что знала и везде находила друзей.

С Розой дружить было не просто, она в личном плане была очень закрытый человек, не всех подпускала к себе близко. Но если она дружила, то вернее и преданнее друга быть не могло. Мы навещали друг друга, собирались у близких друзей, отмечали дни рождения, она была интересным собеседником. Роза была глубоко верующим человеком, соблюдала все церковные обычаи. В ее квартире было несколько старинных икон. Она вместе с паломниками побывала в Иерусалиме и в других святых местах.

В 1986 году в стране началась перестройка, к власти пришли другие люди. В это время шла реорганизация Республиканского Дворца культуры, его переименовали в Московский Дом культуры и передали в подчинение МГП ВОГ. Срочно началась проверка работы РДК, по-чиновничьи грубая и циничная. Составлялись акты проверки с явно преднамеренными подтасовками, шли допросы сотрудников в судах по каким-то перерасходам спортивмушества, сняли с должности директора. Роза Александровна, как старшая по должности, отстаивала интересы коллектива РДК, глубоко переживала происходящее. Я благодарна Розе Александровне за ее дружескую поддержку, за смелость противостоять насильственному диктату.

После того небывалого разноса Роза Александровна задумывается об уходе из Дома культуры. И вскоре она оставила любимую работу и ушла в школу №65 на должность педагога по швейному делу.

Кончина Розочки, как называли ее близкие друзья, не была неожиданностью. Она была уже неизлечимо больна. В прошлом году мы смогли отметить ее юбилей – 80-летие со дня рождения, в очень узком кругу. Это была наша последняя встреча. И в ноябре 2018 года мы проводили Розу Александровну в последний путь. Она осталась в нашей памяти как прекрасная коллега, верный и преданный друг.

Тамара **МОНАХОВА**

КИНОПУТЕШЕСТВИЕ МАХМУДА

Тамара **ШАТУЛА**



Махмуд Сафаров родился и вырос в Баку и, возможно, именно сам прежде всего ассоциируется у многих молодых глухих с азербайджанской столицей. Узнаваемым ему помогла стать социальная сеть Instagram, где он за пару лет набрал популярность. Короткие смешные видеоролики на разные пародийные сюжеты – формат, который Махмуд стал развивать одним из первых deaf-влогеров на постсоветском пространстве.

Поэтому неудивительно, что спустя время Сафаров и его команда, в первую очередь ближайший друг и партнёр по всем проектам Рамиль Муса, замахнулись на длинный метр. Неудивительно и то, что им хотелось показать фильм «Моя история» не только у себя в Баку, но и за рубежом, в первую очередь – в дружественной России.

Удивительнее всего, во что вылился старт их кинотура по России. Приехав 11 января в первый город – Челябинск, Махмуд и Рамиль не предполагали, что это может растянуться на три месяца. Но так и случилось – сарафанное радио «бежало» впереди них, и поэтому молва переходила из одного города в другой, глухих азербайджанских кинодеятелей приглашали все дальше и дальше. Каждый раз подключались местные глухие активисты, организовывали киносеансы, собирали аудиторию – и, конечно, показывали город.

Так за три месяца, представляя свой фильм, они сумели объехать около 60 городов России! Позже прибавились уже не только города, но и страны – Минск (Белоруссия), Киев (Украина)... Причем не раз и не два где-то на маршруте

друзья уже планировали было обратный вылет в Баку, но каждый раз возникало новое приглашение: а еще сюда приезжайте, покажите фильм, расскажите о себе...

Показывали «Мою историю» и в Москве, где аудитория была наиболее многочисленной – в ответ на зрительский спрос понадобилось забронировать даже не один, а два кинозала в одном из городских комплексов. Про сам фильм отзывы противоречивые – есть за что похвалить и за что покритиковать. Сами обстоятельства его создания были непростыми: ради того, чтобы сделать дебютную работу в бедном возможностях для глухой молодежи Баку, пришлось объединиться со слышащими. Из-за этого, признает Махмуд, фильм получился не совсем таким, как он задумывал: в каких-то сценарных аспектах пришлось уступить.

Однако это не помешало грандиозному и практически всероссийскому успеху – хоть до того российские глухие режиссеры и проводили показы своих фильмов во многих городах, организация в основном происходила удаленно. А здесь у азербайджанских кинодебютантов целое турне состоялось... Все же неслучайно определяющим фактором во всей пиар-кампании стала харизма самого комика-самоучки – сейчас у Махмуда более 130 тысяч подписчиков в Instagram, да и в жизни он так же прост и позитивен в общении, ни малейшей доли пафоса или типичной блогерской заносчивости.

Не состоялись бы ни фильм, ни гастроли и без Рамиля – занимаясь долгое время автомобильным бизнесом, он накопил организационный опыт, который пригодился при подготовке к киносъемкам.

К слову, пока бакинцы были в Москве – они воспользовались возможностью и навестили скульптора Айдына Алиева, еще более известного выходца из Баку, который в 90-х годах несколько лет возглавлял Азербайджанское общество глухих. Благодаря его деятельности для многих глухих азербайджанцев последствия перестройки прошли мягче, чем могли быть. Поэтому Айдына хорошо помнят в Баку до сих пор, и 22-летний Махмуд, несмотря на свою молодость, много слышал об Алиеве от родственников и хотел познакомиться лично. Собралась маленькая диаспора, вспомнили прошлое, знакомых.

А теперь наши герои движутся дальше, и, похоже, из фильма с таким названием Махмуд по следам своих странствий может развивать целую сагу. Чего только не было за это время: к постсоветским странам прибавились Иран, Узбекистан, появились в перспективе другие направления для поездок. Махмуд признается: это огромный жизненный опыт, и он не предполагал, что первое приглашение зайдет так далеко. Пожалуй, именно сейчас он начинает осознавать свои цели – ему действительно хочется развиваться в сфере deaf-кино, и он решительно настроен снимать следующий фильм только со своей командой, без обращения к слышащим.

Ну, а для нас это новый интересный пример того, что может происходить сегодня в «глухом братстве».





**Государственное бюджетное учреждение
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«ТЕХНИКУМ-ИНТЕРНАТ ИНВАЛИДОВ
ИМЕНИ И.И. ШУБА»**

Приглашает на обучение юношей и девушек (инвалидов), окончивших не менее 10 классов С(К)ОШ-И I, II видов по следующим профессиям:

- «Токарь» (срок обучения – 1 год 10 мес.);
- «Фрезеровщик» (срок обучения – 1 год 10 мес.);
- «Слесарь механосборочных работ» (срок обучения – 1 год 10 мес.);

VIII вида по следующим профессиям:

- «Портной» (срок обучения – 1 год 10 мес.);
- «Швея» (срок обучения – 1 год 10 мес.);
- «Обувщик по ремонту обуви» (срок обучения – 1 год 10 мес.).

По окончании обучения выдается свидетельство о профессиональном обучении.

Форма обучения – очная.
Прием на обучение – без экзаменов,
на основе собеседования.
Обучение – бесплатное.

Желающим предоставляется дополнительная услуга: платное обучение по подготовке водителей категории «В».

Подготовка водителей автотранспортных средств категории «В» осуществляется на основании Заключения УГИБДД ГУ МВД России по Челябинской области от 19.12.2014 г. № 74-52.

Обучающиеся обеспечиваются:

- бесплатным 5-ти разовым горячим питанием;
- бесплатным медицинским обслуживанием (услугами стоматолога, оказанием помощи при прохождении МСЭК,

оформлении ИПРА и др. реабилитационных мероприятий);

- бесплатным проживанием в общежитии (комнаты рассчитаны на 3-4 человека).

В техникуме-интернате работают бесплатные секции (волейбол, баскетбол, атлетическая гимнастика, дзюдо, плавание), кружки (жестовое пение, танцевальный и др.), проводятся различные развлекательные мероприятия, организуются экскурсии.

Техникум-интернат готовит специалистов, востребованных на рынке труда. Имеет современную учебно-производственную и спортивную базы, столовую.

В техникуме-интернате работают высококвалифицированные преподаватели, мастера производственного обучения, сурдопереводчики.

При себе иметь Логин и пароль для доступа на портал Госуслуг (абитуриент должен быть зарегистрирован).
Список документов – на сайте техникума www.deaf74.ru

По вопросам поступления обращаться:

8 (351) 737-68-93 (приемная);
8 (351) 737-68-93 (заместитель директора по УПР);
Факс: 8 (351) 737-68-93.
E-mail: college-qluhie@ya.ru
Интернет-сайт: www.deaf74.ru
Viber: 8-908-054-64-21

Документы высылать заказным письмом по адресу:
454085, г. Челябинск, ул. Марченко, 31.

Проезд:

- от ж/д вокзала: автобус 1 до остановки «Театр ЧТЗ»; троллейбус 21 до остановки «Театр ЧТЗ»; маршрутное такси: 72 (в сторону ул. Мамина) до остановки «Сад Победы».
- от автовокзала (ДС «Юность»): трамвай 6 до остановки «Театр ЧТЗ» или «Молодежная», маршрутное такси 50 до остановки «Швейная фабрика».
- от автовокзала («Областная больница»): маршрутное такси 14 до остановки «Театр ЧТЗ», «Компрессорный завод»; троллейбус 11 до остановки «Театр ЧТЗ».





О выставке московской художницы
Эльвиры Потетюевой, читайте на с. 18

Фото – Я. Пичугин

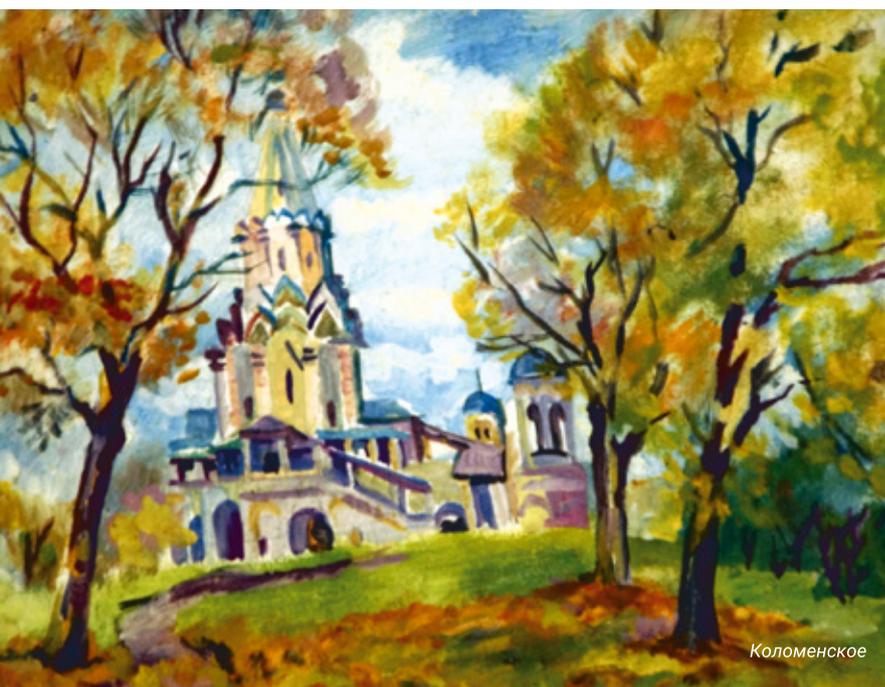
Моя кошка



Деревенский мотив



Осень в Смоленске



Коломенское



Закат в Будапеште