ВЕС
В ЕДИНОМ СТРОЮ 9-2016
ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ВСЕРОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА ГЛУХИХ

ФОРУМ НА ПЯТЕРКУ!

Позитивная «волна»

Молодые эксперты форума проводят инструктаж

В. Паленный

Участники поглощены происходящим полностью

А. Белозовский

ВЕС
9/2016

"В ЕДИНОМ СТРОЮ"
ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ЖУРНАЛ
ВСЕРОССИЙСКОГО
ОБЩЕСТВА ГЛУХИХ

ИЗДАЁТСЯ
С ИЮНЯ 1933 ГОДА

Зарегистрирован Министерством печати и массовой информации Российской Федерации 10 октября 1990 г. Рег. № 194

Главный редактор
В.А. ПАЛЕННЫЙ
Ответственный секретарь
В.П. СКРИПОВ
Редактор
Я.Б. ПИЧУГИН

Редакционный совет:
В.А. ПАЛЕННЫЙ,
Л.А. ДЕМИНА,
С.Ю. ИБРАГИМОВА,
А.А. КОМАРОВА,
В.К. КУКСИН,
Э.И. ЛЕОНГАРД,
Л.М. ОСОКИНА,
В.А. РАХОВ,
А.Н. РОМАНЦОВ

Компьютерный дизайн и вёрстка
В.К. КАРЕПОВ
Корректор
М.А. ЕВСЕЕВА

***сайт ЦП ВОГ**: voginfo.ru*

Фото на 1, 2 и 4 стр. обложки –
А. Пшеницын, Г. Тихенко,
В. Паленный

***Номер подписан:** 02.09.2016*
Формат 84x108/16 Физ.п.л.4
Тираж: 3050 экз.
Заказ №
Индекс подписки 73070

Адрес редакции:
107140, Москва,
1-й Красносельский переулок, д. 3
т/ф: 8(499)264 00 70
e-mail: vesvog@mail.ru

Отпечатано в типографии ООО «СПб СРП «Павел» ВОГ» Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Березовая, 16/20

ВНИМАНИЕ: позиция автора может НЕ совпадать с позицией редакции

В НОМЕРЕ:

ГЛАВНАЯ ТЕМА – МОЛОДЕЖЬ И ВОГ 2
В материалах номера анализируются итоги Пятого Всероссийского молодежного форума ВОГ, участники форума делятся своими впечатлениями и планами на будущее. Также рассказываем о новой волне выпускников МЦР в Павловске, об интересном проекте в музее современного искусства «Гараж», где в качестве кураторов привлекли молодых инвалидов…

13
САЛОН «У АРТУРА»
В Уфе неслышащий предприниматель на пару с супругой открыли свое ателье, где шьет одежду на заказ и оказывает парикмахерские услуги

18

СЛЫШАЩИЕ ДЕТИ ГЛУХИХ РОДИТЕЛЕЙ, ОБЪЕДИНЯЙТЕСЬ!
Международная организация CODA объединяет детей, которые слышат, но имеют глухих маму и папу. Пора создать подобную организацию и в России.

26
БУДНИ ГЛУХИХ СИЦИЛИИ
Остров Сицилия – часть Италии, а Италия – часть Европы. Схожи ли жизнь и проблемы неслышащих жителей Сицилии с европейскими и итальянскими?

АЛТАЙСКИЕ ВЕРШИНЫ

Тамара **ШАТУЛА**

Новый молодежный форум ВОГ, пятый по счету – юбилейный, прошел 22-27 июля в Алтайском крае. Его площадкой стала турбаза «Талда», расположившаяся на живописной поляне в окружении гор, в 45 км от Горно-Алтайска. Впервые ВОГ решило провести форум в центральной части России, благодаря чему на него смогли приехать участники из более отдаленных региональных отделений – таких, как Камчатское, Астраханское, Сахалинское и другие.

Около 150 человек приняли участие в форуме: представители молодежи из 45 регионов, эксперты и организаторы, а также гости, которые приехали за свой счет, но заранее подали заявки и согласовали с оргкомитетом возможность своего присутствия. На форуме имеют значение вовлеченность, обмен знаниями и дисциплина, поэтому хотелось видеть действительно заинтересованных участников, и отбор происходил строже, чем в предыдущие годы.

Участники форума встретились 22 июля на турбазе «Талда». На всех произвели впечатление наползающие на вершины гор облака и алтайский воздух – влажный, удивительно и непривычно насыщенный, напоенный травяным ароматом. Прибывали участники в основном тремя группами – из аэропорта Горно-Алтайска, с железнодорожных вокзалов Бийска и Барнаула. Отдельные гости мероприятия добирались самостоятельно.

В течение дня прошли прием и заселение участников, регистрация, получение раздаточных материалов, а также оформление страховки от клеща – это было обязательным условием, непривычным для многих, не знакомых с чисто сибирской проблемой.

К вечеру собрались почти все, и после ужина состоялся концерт от Алтайского РО ВОГ – местные организаторы показали высокий уровень исполнительского мастерства и создали всем присутствующим чувство праздника. Участники активно поддерживали выступающих и пританцовывали в такт.

После концерта – и традиционное представление со сцены всех участников на фоне гербов их региональных отделений. Затем по инициативе молодежных лидеров Александра Присяжнюка из Челябинска и Веры Шамаевой из Санкт-Петербурга, перешли к подвижным играм. Эти игры помогли участникам быстрее засвести знакомства, создать командные связи для соревнований в рамках тимбилдинга в последующие дни форума.

На следующее утро, 23 июля, в конференц-зале базы «Талда» торжественно открылся V Всероссийский молодежный форум ВОГ. После вводного задорного танца волонтеров и приветственного слова двух переводчиков Алтайского РО ВОГ – Ларисы Егоровой и Натальи Ивановой, которые также взяли на себя роль ведущих, – последовала череда концертных номеров и вступительных слов. Участников форума приветствовали президент ВОГ Валерий Никитич Рухледев, председатель Алтайского РО ВОГ Виктор Иванович Гагаринов, председатель Алтайского краевого законодательного собрания Татьяна Викторовна Ильюченко. Президенту при этом поднесли традиционный каравай с солью, от которого затем охотно отщипнули по кусочку все желающие.

Также очень теплое приветственное слово сказал заместитель губернатора Алтайского края Даниил Владимирович Бессарабов, который поделился стоящими перед губернатором задачами по развитию Алтайского края и, в частности, в области работы с людьми с инвалидностью. От него участники узнали значение названия базы, на которой проходит форум: «Талда» – это «выбирай» в переводе с алтайского языка. Звучало это очень символично, ведь молодым членам ВОГ предстоит выбирать свое будущее.

В видеообращении пожелал участникам плодотворной работы и удачи глава Федерального агентства по делам молодежи Сергей Поспелов. После открытия участники высыпали на улицу и отпустили в небо сотню воздушных шаров, ознаменовав переход к образовательной части форума.

Первый доклад сделал Виктор Паленный: без прошлого нет будущего, поэтому рассказы историка ВОГ и главного редактора журнала «ВЕС» всегда сохраняют актуальность, а кроме того, обретают все больше интересных

Председатель Алтайского РО ВОГ В.И. Гагаринов, заместитель губернатора Алтайского края Д.В. Бессарабов, президент ВОГ В.Н. Рухледев

М. Ларионов традиционно держит внимание аудитории

Отличный настрой – верный признак участника форума

Спикер – Василий Бубнов

подробностей, поскольку историческими изысканиями Виктор Александрович занимается постоянно.

Историческую линию дополнил современной темой Максим Ларионов, популярно осветивший деятельность ВОГ, роль Общества в сегодняшней жизни глухих. В преддверии 90-летнего юбилея одной из старейших организаций глухих это особенно важно. И в целом важно в свете того, что молодежь обычно не видит и половины того, чем занимается ВОГ. Это и длительная борьба за статус РЖЯ как государственного языка, и решение проблем, связанных с нехваткой переводчиков, с преподаванием на ЖЯ, и новая сфера – чемпионаты профессионального мастерства людей с инвалидностью «Абилимпикс».

Выступление Максима Бориславовича дополнили своими комментариями Валерий Рухледев и Виктор Паленный, которые напомнили участникам про то, что важно не только знать свою историю, но и продолжать ее – интересоваться тем, что происходит в Обществе сегодня, читать новости сайта VOGinfo.ru, повышать активность в своем регионе с тем, чтобы со временем это тоже оказалось вкладом в историю ВОГ.

Окончательно представление о Всероссийском обществе глухих у тех, кому еще не хватало информации, сформировал начальник управления внутренней политики Владимир Рахов с докладом о структуре ВОГ.

После погружения в теоретическую часть участники размялись – с помощью интенсивного тренинга Веры Шамаевой, который заставил команды побегать по всей территории базы и заниматься решением интеллектуальных и физических задач разной направленности. Пришлось в буквальном смысле слова попотеть – день выдался жарким и солнечным, несмотря на противоположные прогнозы накануне.

К вечеру состоялась живая «прямая линия» с руководством Общества, оказавшаяся весьма насыщенной: в течение двух часов президент и три вице-президента (Николай Чаушьян, Евгений Безруков, Эдуард Джерештиев) отвечали на вопросы молодежи.

Завершился второй день форума не теряющей популярности шумной и увлекательной игрой «Пошевели извилинами» под руководством несравненной Надежды Чаушьян. Играли команды «Счастливая пятерка» и «Глухие россияне» – за два часа участники получили массу положительных эмоций и смеха.

На третий день участники уже привычно сначала стягивались на завтрак, затем собирались в конференц-зале. В Алтайском крае разница во времени с Москвой, например, составляла четыре часа, но высокая плотность и энергетика мероприятий и постоянного интересного общения захватывали всех, поэтому сонных лиц видно не было. Привычной частью ежедневного окружения стала и съемочная группа, специально приглашенная для создания видео о форуме – с тем, чтобы затем включить его в документальный фильм о деятельности ВОГ.

И программа третьего дня заслуживала внимания: среди спикеров были персоны, которых не всегда можно заполучить на российские мероприятия. Например, Аркадий Белозовский, живущий в Америке переводчик и исследователь культуры глухих, сам неслышащий в третьем поколении, подробно рассказал о глухоте как социокультурном явлении, о том, почему многие слышащие люди склонны стереотипно относиться к глухим и как это можно преодолевать.

Выступал и социальный предприниматель Владимир Орлов из Тулы – многие о нем слышали, что-то знали, но не имели возможности послушать вживую, пообщаться, задать вопросы о его необычном и непростом пути в бизнесе. (*Читайте о нем на стр. 14.*)

Вера Шамаева и Василий Бубнов рассказали о деятельности международных молодежных организаций глухих. В России до сих пор нет организации, которая занималась бы именно глухой молодежью, содействовала их развитию, курировала спорт. Вера и Василий поделились опытом участия в международных молодежных лагерях – это невероятно интересно по части организации, общения, культурных взаимодействий. Например, в шведском лагере, из которого Вера приехала совсем недавно, глухим был и весь обслуживающий персонал, включая поваров и волонтеров, а начальство отсутствовало как класс: участники лагеря самостоятельно занимались бытом и распределением задач. Новой для нас деталью стал рассказ о кроватях, к которым подведены электрические звонки: участникам евролагеря не нужно было беспокоиться о будильниках и режиме – каждое утро волонтеры обходили комнаты и нажимали на дверные кнопки. Кровати вибрировали, плюс к этому мигали лампочки в комнате, и участники просыпались. Хочется надеяться, что и мы идем к таким новшествам.

О молодежной организации «МИГ111» в городе Иваново рассказал Сергей Цветков, создавший ее два года назад. Он же провел на пару с Василием Бубновым фирменный и неизменно популярный тренинг «4 состояния». Свой вклад в подвижную деятельность внесла Виктория Скворцова, также молодежный лидер из Кубани, которая ставила задачи на командообразование.

Атмосферы в день добавила гроза, которая надвинулась внезапно и сначала наслала вперед себя град, а за ним – стремительный ливень. В его завесе полностью

скрылись близлежащие горы – будто их и не было вовсе. Участники даже прервались во время очередной лекции – Сергей Машуков и Вера Шамаева рассказывали о примере самостоятельной молодежной инициативы в лице «Общественного Движения Глухих Болельщиков» – и высыпали к дверям, чтобы поглазеть и восхититься мощью сибирской стихии.

А потом отключилось электричество, и на пару часов в конференц-зале воцарилось хаотичное движение и общение, поскольку для лекций и презентаций требовался проектор. Пожалуй, такой эпизод добавил оживления и дал участникам больше времени на коммуникацию и расслабление.

В понедельник, 25 июля, по программе предусматривались экскурсии. После трех дней интенсивной образовательной деятельности выходной день, совмещенный с изучением ближайших достопримечательностей, стал хорошим подарком для участников. Как говорится, самый правильный отдых – активный и познавательный, и собравшаяся на форум молодежь жаждала живых впечатлений. Тем более, что нельзя было упускать возможность увидеть еще больше красот Горного Алтая. Поэтому никого не остановила пасмурная погода. После завтрака база опустела: все поехали на экскурсии, которые включали в себя сплав по знаменитой алтайской реке Катунь, поход к Камышлинскому водопаду, посещение нескольких известных памятников и интригующее блуждание по Тавдинским пещерам. Для удобства участники разделились на две группы, которые отправились по разным экскурсиям, а после обеда «поменялись» ими.

У Камышлинского водопада особо решительные выстроились в очередь, чтобы нырнуть под поток ледяной воды – холодно, зато остается бесценное ощущение подвига и особенное воспоминание об этом месте! Также все увидели памятник Николаю Рериху, всемирно известному художнику, ученому, исследователю Востока, Сибири и Алтайского края. Он находится в ОЭЗ – особой экономической зоне, созданной на Алтае для развития туристической привлекательности региона. Она включает в себя популярный водный парк отдыха «Бирюзовая Катунь», сувенирные рынки, казино. В этом же комплексе располагаются и озеро Ая, и Тавдинские пещеры.

По возвращении на базу у ребят было еще столько энергии, что они ринулись играть в футбол и волейбол. Этот день стал насыщенным физически и визуально настолько, что после ужина участникам подарили дополнительный час свободного времени на то, чтобы привести себя в порядок и подготовиться к не менее насыщенному интеллектуальному завершению дня: игре КВН. По результатам вечера были выбраны лучшие игроки, которые в сентябре поедут в Минск на II международный конкурс КВН – и сейчас уже готовятся к этому.

Оживление во внеучебную часть форума внесла и объявленная накануне необычная игра в «тайных друзей». Каждый участник вытянул из мешка челябинского активиста Александра Присяжнюка бумажку с написанными на ней фамилией и именем другого участника. И по правилам игры полагалось в течение ближайших двух дней передавать через третьего человека загаданному на бумажке любые знаки симпатии – объятие, пожелание, подарок. Поэтому можно было сначала наблюдать, как после объявления правил все с особенным интересом изучали бейджики друг друга, ища нужные фамилии, а потом – как перешептывались и договаривались о передачах. Игра не только внесла элемент интриги и юмора, так как многие участники получали довольно неожиданные «передачи», а еще и усложнялась тем, что нужно было попытаться понять, кто мог передать подарочек. Кроме того, она, конечно, позволила лучше запомнить соседей-форумчан по именам-фамилиям.

Пятый день был отведен преимущественно под «свободную трибуну» – выступления участников на различные

На экскурсии

темы. Это дало возможность обсудить вопросы, связанные с общественно-культурной жизнью, а также высказаться и тем, кто не числился среди экспертов, но мог и хотел чем-то поделиться.

Руководитель молодежного движения в Челябинске Александр Присяжнюк рассказал о своем опыте совместного со слышащими участия в съемках клипов и популяризации жестового языка, о сотрудничестве с известным певцом Николаем Басковым, показал клипы.

Екатерина Мрачко осветила деятельность студии DeaFilm: она сама из Смоленска, но работает в Москве в студии, и участникам было любопытно послушать о внутренней «кухне» известного «глухого» анимационного производства.

Максим Ларионов, начальник отдела социальных программ и проектов ВОГ, впервые презентовал молодежи проект #УСЛЫШЬМЕНЯ, по отношению к которому он является основным куратором от ВОГ. Ядро проекта – большой документальный фильм о жизни и деятельности глухих людей в России. В нем принимает участие и студия DeaFilm, содействующая в создании спецэффектов. Были показаны промо-ролик и эпизод из фильма, который представляет собой социальный эксперимент: нескольким мужчинам организуют встречу с красивой девушкой, умолчав об одной детали – она не слышит. Различные реакции героев эпизода на этот факт очень показательны.

В довесок Максим Борославович поведал о том, что 25 сентября организуется премьера фильма в нескольких городах. Это Москва, Санкт-Петербург, Екатеринбург, Казань, Челябинск. Благодаря форуму и непосредственным контактам с представителями различных региональных отделений, к единовременной всероссийской премьере присоединятся и Алтай, и Липецк, и другие регионы.

Состоялось одно из самых интересных обсуждений форума: подведение его итогов и высказывания участников о плюсах и минусах мероприятия. Ведущие Дмитрий Жевжиков и Вера Шамаева грамотно распределяли поток «ответчиков», назначали очередность и фиксировали все высказывания в формате тезисов, записанных на флипчарте.

Порадовало неравнодушное отношение форумчан: начав с беспристрастного перечисления минусов, все

быстро перешли на плюсы – и тем приятнее, что их оказалось куда как больше. У участников присутствовало именно желание сделать форум еще лучше, и при этом полученная позитивная энергия перекрывала какие-то отрицательные аспекты. Если сначала указывали, например, на отсутствие жесткой дисциплины, неудобные скамейки, мешающие воспринимать лекции докладчиков столбы в помещении, даже, как ни странно, слабый РЖЯ у некоторых участников, то потом хвалили за насыщенную программу, замечательных экспертов и массу полезной информации, за предоставленную возможность открытого общения с руководством ВОГ, за активных участников и хорошо выбранное место в центре России, куда удобно приезжать из большинства регионов.

В необычные плюсы записали отсутствие поблизости магазинов (и умеренное потребление горячительных напитков после отбоя), а также отсутствие Wi-Fi – это позволило участникам не уделять много внимания интернету и полностью погрузиться в общение и информационное поле форума. В целом, было заметно, что молодежь действительно считает важным для себя участие в этом форуме, принимает близко к сердцу поднятые темы и с готовностью говорит о том, какие еще темы хотелось бы увидеть, какие пункты добавить.

Президент ВОГ Валерий Рухледев также слушал перечисление участниками положительных и негативных сторон организации и взял в конце слово, чтобы лично отметить активную позицию форумчан, их стремление содействовать организации форумов и повышению сознательности молодежных представителей.

Затем все участники получили на память сертификаты и подарки.

Вечером состоялась церемония закрытия форума, и единственным, что могло ее омрачить, стало только сожаление, что все-таки форум завершается, и на следующий день нужно уже разъезжаться по домам. Какой бы насыщенной ни была программа любого интересного мероприятия, как много бы всего ни происходило, к концу всегда ощущается удивление: неужели это все уже заканчивается? Вроде бы шло, шло, еще много было впереди – и вот уже закрытие. Но, по сути, жалеть не о чем, ведь без движения нет развития, и форум, состоявшись, запустил еще большие изменения. И ненастную погоду или недостатки бытовых условий участники были склонны причислять больше к причудам или неудобным моментам, чем к действительным неприятностям.

Пятый форум запомнится не только своим природным окружением и программой, но и забавными моментами, и новыми шутками – как это всегда случается при любом скоплении дружественного народа. Стремительно меняющаяся погода, отключение электричества, мозговая работа от Надежды Чаушьян, принесшая немало веселья фоновая игра в «тайных друзей» и многое другое… Среди прочего случай позволил некоторым участникам познакомиться и запечатлеться на память с игроком хоккейной сборной России Артемием Панариным, который также оказался на базе «Талда».

Мы можем быть уверены, что юбилейный форум вышел на новый уровень: прогресс был заметен в том числе благодаря открытому обсуждению результатов мероприятия, которое из множества независимых мнений сформировало объективный взгляд. А следующий форум определенно станет еще лучше!

Желаем участникам развивать полученные знания и навыки и укреплять завязанные знакомства – с тем, чтобы с их помощью молодежное движение в ВОГ набрало силу.

До новых встреч!

МНЕНИЯ О ФОРУМЕ

Вера САМСОНОВА,
Смоленск

Я учусь заочно на режиссера театрализованных представлений и праздников среди слышащих, перешла на 4 курс, всего учиться нужно 5 лет. Раньше была секретарем председателя Смоленского РО ВОГ, по совместительству работала переводчиком ЖЯ и маникюршей. Затем уволилась, хотела попробовать себя в другой сфере. Год была без работы, а в июне нашла вакансию продавца-кассира. Но, проработав 1,5 месяца, перед Алтаем уволилась, ибо меня не отпускали на форум.

На Алтае возникали мысли уехать в Москву, пробовать себя там. Но оказалось, что V молодежный форум ВОГ сильно меня изменил. Он дал в первую очередь веру в себя, уверенность в себе. Так сложилось, что в 21 год я не знала, чего хочу в жизни. Искала себя очень долго, много чего не нравилось мне. А форум дал понимание – и я крайне благодарна всем за это. Форум очень меня смотивировал, помог осознать свои возможности. Я поняла, что хочу вновь работать в ВОГ, помогать глухим, развивать глухую молодежь. Я просто снова полюбила глухих и поняла, как глупа была раньше.

Мои планы – в первую очередь, официально создать молодежное движение в Смоленске при поддержке ВОГ. Устроиться на работу в ВОГ снова, неважно кем, лишь бы быть ближе к глухим. Мы уже организовали в Смоленске семинар для молодежи, рассказали про алтайский форум, чтобы ребята знали: возможность попасть на Всероссийский форум есть и у них, если они будут активистами. Поделились планами, обсудили дальнейшие действия. Хочу попробовать написать заявку на грант для проведения первого молодежного форума в Смоленске в следующем году. И планирую связаться с молодежным комитетом Смоленска, чтобы они нам помогали.

Планов и идей очень много – стоит только начать! И эти все мысли стали у меня появляться именно на пятом форуме. Я невероятно рада, что организаторам удалось достучаться до меня. Ведь я была и на предыдущем молфоруме в Челябинске. Но после него такого подъема не случилось, я просто вернулась домой и продолжала заниматься тем же, чем и раньше. Не до конца вникла во все. А теперь я почувствовала, что за два года подросла и многое поняла. Очень понравилось большинство лекций. Виктору Паленному спасибо за историю ВОГ – верно замечено, что без истории, без знания прошлого нет будущего. Планирую, кстати, среди глухих в Смоленске провести также собрание с рассказом об истории ВОГ.

Также замечательную лекцию о деятельности ВОГ провел Максим Ларионов. Было так интересно, что целый час прошел незаметно. Безусловно, значимой стала и лекция Аркадия Белозовского о стереотипах слышащих по отношению к глухим, много новых слов и значений узнала. Также понравились абсолютно все лекции и тренинги третьего дня, особенно лекция Веры Шамаевой и Василия Бубнова о международном движении глухой молодежи. Появилось огромное желание побывать и на таком международном мероприятии.

Я просто счастлива, что стала участницей V юбилейного Всероссийского молодежного форума ВОГ в Алтайском крае.

Природный фон форума

Роман СИМАНОВСКИЙ,
Ханты-Мансийск

Я раньше представлял Сыктывкар (Республика Коми), а сейчас – Ханты-Мансийск: сменил место проживания по причине слабого развития спортивной инфраструктуры в Сыктывкаре, его непростого финансового положения. Я целеустремленный человек, хочу выступать на уровне чемпионатов России, Европы, попробовал несколько видов спорта и нашел себя в волейболе, там я показываю хорошие результаты. И в ХМАО нашлись все нужные условия для моего развития.

Я занимаюсь не только спортом, я сейчас также ответственный за работу с молодежью в регионе – меня назначил председатель Ханты-Мансийского РО ВОГ. Живу в ХМАО пока только три года, но намерен активно содействовать будущему молодежи в этом регионе. Планирую посетить все города региона, чтобы узнать, в каких условиях живет местная молодежь, выявить ее потенциал, возможности. Естественно, хочу охватить в своей деятельности как можно больше молодых глухих.

V молодежный форум ВОГ проходил на высоком уровне. Мне есть с чем сравнить, я был на II форуме в 2007 году, тогда я еще в 9 классе учился, мало что усвоил. Затем в 2012 году в Костроме я для себя многое открыл и стал активно работать, еще живя в Сыктывкаре. Тогда мне мало что удалось, не ощущал поддержки от председателя местного РО, возможностей для развития молодежи было мало, не смог найти единомышленников, а одному тяжело было… Разочаровавшись, я ударился в спорт. Когда переехал в ХМАО, увидел совсем иную картину. А теперь получил еще больше пищи для размышлений, увидел хорошие направления для деятельности. Стал лучше понимать специфику работы с молодежью, работать над собой. И, в отличие от 2012 года, сформировалось четкое представление, чем мне предстоит заняться в ближайшее время.

И все это, весь мой мотивационный подъем – в том числе заслуга нашего председателя, он нашел спонсоров и оказывал нам полную поддержку во всех вопросах. Это окрыляет меня, заставляет отвечать ему тем же, стараться оправдать его доверие. Благодарен ВОГ за возможность побывать на Алтае, получить новые знания, но больше всего благодарен именно председателю Ханты-Мансийского РО Станиславу Лазурко. Его поддержка – залог того, что я сейчас имею возможность не только сам развиваться и расти как личность, но и мотивировать других.

Наталья ШИНКАРЕНКО,
Барнаул

Я – руководитель кружка жестового пения, заместитель председателя местного отделения ВОГ в Барнауле, а также председатель контрольно-ревизионной комиссии. На IV молодежном форуме в Челябинске была участником, а теперь вошла в число организаторов V юбилейного на Алтае. Отвечала за работу волонтеров в количестве 10 человек, координировала их задачи – слежение за порядком, соблюдение регламента, помощь участникам.

Среди волонтеров, кстати, два человека также были участниками прошлого форума – Николай Леонов и Александр Шинкаренко. И один наш барнаулец числился в участниках текущего форума.

В подготовке к мероприятию без трудностей не обошлось. Проблемы были связаны в основном с освещением конференц-зала. Обращались к руководству базы с просьбами усилить освещение, нам долго обещали решить этот вопрос. Но воз и ныне там, в этом минус организации форума. Даже случился казус – свет отключался на 2-3 часа. А что касается остального – все на хорошем уровне.

Раньше в нашем крае не проводили событий специально для молодых глухих. Этот форум – первая ласточка, и я вижу, что наше руководство заинтересовалось проведением новых мероприятий для молодежи. А в ходе этого форума было высказано предложение создать молодежное движение в Алтае, и я в это обязательно включусь.

Екатерина КОВАЛЕНКО,
Пенза

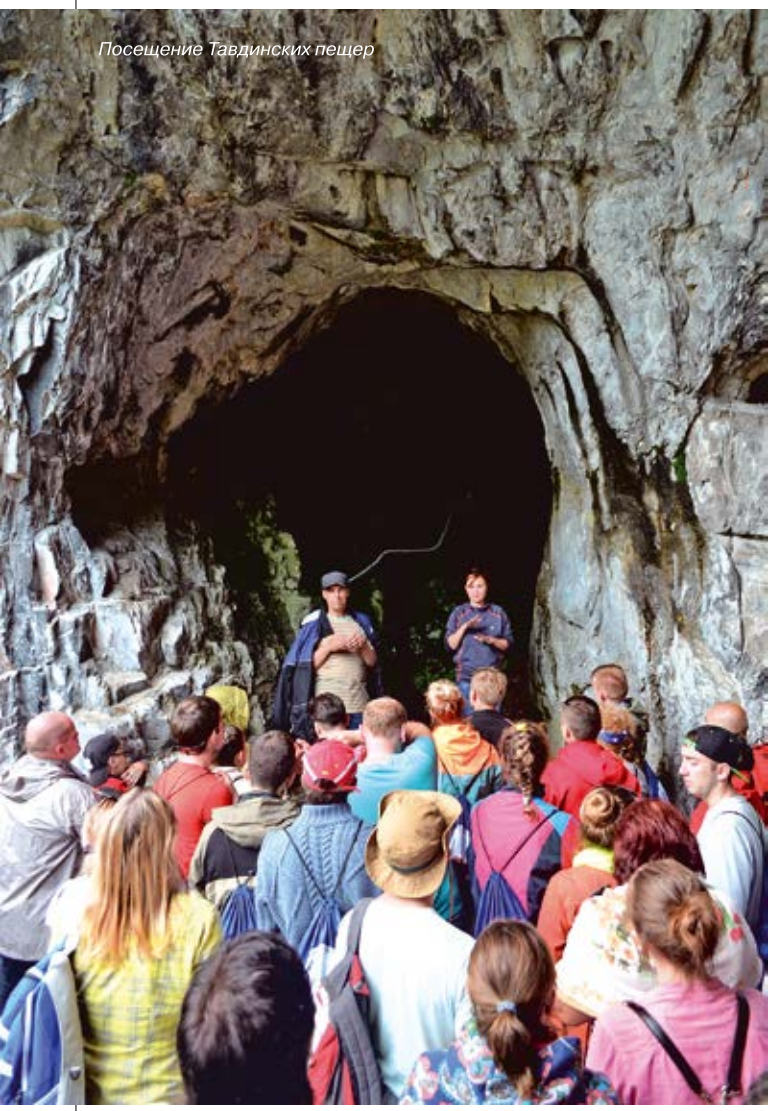
Я сыграла в фильме «Суицид», и благодаря этому многие узнают меня. Стало легче находить контакт, что помогает мне в общественной жизни. Раньше уделяла внимание в основном культурному развитию: песни, танцы. Потом пошла и в общественном направлении. Считаю, что ВОГ – это универсальная структура, молодежь может увлекаться чем угодно, но благодаря ВОГ у них есть возможность как-то себя проявить: в культуре, спорте и других сферах. Уже более 10 лет участвую в общественной жизни. А на форум впервые попала, хотела и раньше, но как-то не выходило.

О форуме я узнала не сразу – от подруги, посоветовавшей мне поехать и получить хорошие новые знания, необходимые для дальнейшей деятельности. Я обратилась к нашему председателю с вопросом, почему нам, молодым членам ВОГ, не сообщали о грядущем мероприятии. Отвечает, дескать, раз денег нет, то нет и смысла уведомлять всех о мероприятии. Я и другой участник из нашего города – Михаил Балацун – заявили, что средства на поездку найдем сами. Тогда нам пошли навстречу и после оформления заявки стали искать средства. К сожалению, найти не вышло, но это нас не остановило, и мы сами оплатили поездку.

На форуме поняла, что приехала не зря. Впечатлила лекция Дмитрия Жевжикова про художников, так как

многие любители живописи по окончании учебы не могут найти себя на этом поприще, работать по специальности. Вынуждены менять род деятельности на более практичный, а благодаря этой лекции я узнала, как и в чем могу им помочь. Нельзя позволять молодым художникам зарывать талант в землю, им надо развиваться. Помимо этого, рассказ Владимира Орлова о своем жизненном пути ясно дал мне понять, что глухие могут все, трудности и барьеры только у нас в головах, а не в окружающей среде. О том же говорил и лектор из США Аркадий Белозовский. Все эти лекции друг друга прекрасно дополняли, плюс тренинг «4 состояния» показал, что все от нас самих зависит. Раскрывать себя миру, расширять кругозор, не ограничивать свое мышление. И самое важное – верить в себя!

В Пензе много иногородних студентов, и это, думаю, идеальная ниша для создания молодежного движения. Загорелась идеей организовать у нас молодежный форум, где все могли бы получить полезные знания и информацию – чтобы затем, в свою очередь, у себя быть активными членами общества. Нужно заняться чем-то полезным, а не засиживаться дома и вести неактивный образ жизни. Некоторые ищут себя, не знают, куда себя деть, – таким людям я хочу помочь. Я посвящаю свободное время ВОГ, стараюсь помочь в работе с молодежью. Считаю, что мы, глухие, должны научиться жить самим, не полагаться во всем на государство или ВОГ, сами находить свое призвание, бороться за свои идеалы. Пускай пока работа бесплатная, зато дает практику и опыт, и они потом сослужат мне отличную службу.



Посещение Тавдинских пещер

Алевтина АВЕРИНА,
Тверь – Киров

Я узнала про молодежный форум от Веры Шамаевой из Питера, загорелась идей поехать туда, но в Твери, где я теперь живу, очень сложная ситуация с финансами. Решила обратиться к новому председателю Кировского РО – и мне охотно пошли навстречу, видя мое желание попасть на форум.

Мне помогли с заявкой и организацией, а поехала я за свой счет, так как в Кирове недавно была неприятная ситуация, которая привела к смене председателя, а контакты с администрацией не дали ничего. Убедила председателя, что готова ехать за свой счет, потому что знания, которые дают на форуме, трудно получить иначе. Это ведь для моей же пользы, всегда готова платить, если это принесет мне немалую пользу в будущем! Кроме того, председатель молодец, когда оказывает максимальную поддержку и поощряет стремление к знаниям и информации.

На форуме я получила столько качественной информации, что планирую в Твери создать молодежное движение или организацию. Раньше об этом задумывалась, но боялась что-то сделать не так, а теперь знаю, что даже простое создание организации даст мне немало опыта. Чувствую в себе силы и возможности сделать это, не вижу причин, которые могут мне помешать. Лучше сделаю и пожалею потом, а не наоборот. Я много общалась с активистами «МИГ111» из Иваново, они дали мне кучу ценных советов, и я теперь преисполнена решимости добиваться целей.

На форуме мы все чувствовали себя в своей тарелке. Здорово подружились. Сейчас мы будем с теплотой в сердце вспоминать форум на Алтае. И уже скучаю по друзьям. Да, и экспертам, организаторам, волонтерам и всем-всем, кто принимал участие в организации этого форума, – всем огромное спасибо! Особенно прекрасным экспертам, что пробудили в нас мотивацию и энтузиазм заниматься своим делом. И у нас возникло множество идей, которые уже хочется реализовать. Эксперты дали нам понять, что мы должны знать, что хотим сделать в жизни, с чего начать…

В моем понимании настоящей благодарностью для организаторов и экспертов станет отдача от форума в виде наших действий в регионах, доказательство того, что мы по-настоящему восприняли суть лекций и тренингов. Ничего не надо бояться, что-то может быть трудно, страшно – но мы должны сделать это! В этом и смысл форума. То, как мы продвинемся, будет большим подарком, признанием, нежели просто «спасибо». Для кого старались организаторы и эксперты, вложив время и силы в форум? Их старания будут напрасны, если мы из этого всего не извлечем толк. И, думаю, многие из нас, участников V форума, сделают какой-то вклад в развитие молодежного движения.

У нас в Твери множество молодых людей, не знающих, чем им заняться, у них мало возможностей получить интересующую их информацию, слабое отстаивание своих прав, вовлечение в жизнь ВОГ, города. Вижу большой пробел в плане досуга, увлечений. Практически отсутствуют спортивные, оздоровительные мероприятия. У меня есть несколько молодых ребят на виду, уверена, что мне удастся их на свою сторону привлечь, тогда надеюсь, что о нас услышит все глухое общество.

Ульяна БОРОДИНА,
Челябинск

У меня 2-я степень потери слуха. В 4 года меня укусил клещ, и врачи назначили курс инъекций, которые повлекли за собой ухудшение слуха. Это была врачебная ошибка, так как детям такой курс противопоказан. Я училась среди слышащих, так что у меня на данный момент два главных языка: русский и русский жестовый. Поэтому я хорошо владею русским языком и слабее – жестовым. Вообще, я в раннем возрасте неплохо знала ЖЯ, даже выступала с номерами, но со временем подзабыла.

Потом я познакомилась с Александром Присяжнюком, который пригласил меня на Челябинский региональный молодежный форум в Сунгуле. Там мне понравилось, хотя было трудно. Все свободно говорили на ЖЯ, я же многого не понимала… Тем не менее, все это было увлекательно и ново для меня, и я решила связать свою жизнь с глухими и с ЖЯ, делать что-то полезное для глухих. Я была в числе инициаторов создания молодежного комитета в Челябинске, влилась в организационную работу и стала активно заниматься жестовым пением, актерским мастерством, танцами и т.д. Стараюсь больше общаться с глухими и слабослышащими, чтобы совершенствовать свой ЖЯ. И хочется как-то повлиять на отношение к глухим в слышащем обществе, преодолеть их неприятие. Мне хотелось бы связать эти два мира, дать понять и тем, и другим, что каждый из них – полноценный человек со своими потребностями и желаниями, поэтому я так настаиваю на интеграции и социальной адаптации глухих…

Сплав на Катуни

Оттого и на пятом форуме было интересно слушать, перенимать опыт, наблюдать за разнообразием ЖЯ. Здесь я лучше поняла, что такое глухой человек, поняла его мир, а также свое место в этом мире. Форум повлиял и на мое видение будущего. Я после массовой школы закончила колледж по специальности фотографа, сейчас работаю флористом. Дальше хочу изучать психологию и связи с общественностью, было бы интересно поработать с темой социальной депрессии. В этом плане с глухими никто не работает, и есть желание содействовать интеграции глухих, людей с инвалидностью, поднять планку социального равенства, как за рубежом. Этого я хочу добиваться, это моя цель, буду в этом направлении работать, – потому что сама прошла через унижение, неверие, презрение. Конечно, не все слышащие такие, но находилось немало людей, которые ни во что не ставили меня из-за моего слуха. А это до боли знакомо всем нам: глухим и слабослышащим. Мне хочется открыть, показать во всей красе этот чудесный, наполненный необыкновенной культурой, необычайным языком мир глухих.

Мне 19 лет, у меня все впереди.

Марина ГАЙДАМАЩУК,
Сахалин

Я приехала как гость и привезла одного участника – Филиппа Талашова. Мы хотели набраться опыта и знаний: у нас не хватает работы с молодежью. Я отвечаю за культурно-массовую работу и поэтому очень много полезного для себя усвоила. Я поставила себе цель – организовать работу с глухой молодежью на Сахалине – и поняла, что надо начать с детей. У нас молодых активистов очень мало, слабо развита жестовая грамотность. Тот же Филипп сносно владеет ЖЯ, но, как и у многих глухих, у него проблемы с письменностью.

У нас на Сахалине очень трудно найти толковых людей, грешу на местную школу для глухих. Она одна на весь Сахалин, сейчас в ней учатся 32 ребенка разного возраста. И там используется в основном то ли местный диалект ЖЯ, то ли его примитивный уровень. Недавно одна девушка сняла ролик, так я с трудом понимала, о чем она говорит в ролике. Хочу, чтобы к нам приехали специалисты по РЖЯ, чтобы преподавали нормальный ЖЯ.

После детского сада дети очень плохо владеют ЖЯ, у них слабо развито мышление, и если начать работу с ними сейчас – в будущем это даст хорошие всходы. Помимо того, у нас практически не развито спортивное движение. У меня есть набросок проекта спортивного лагеря. Развитие глухого сообщества у нас находится в зачаточном состоянии, мне приходится работать по всему острову, делать многие простые и очевидные вещи практически с нуля. В том числе словно заново открывать для глухих ВОГ.

При разговорах с местными чиновниками порой вынуждена упоминать, что я из Омска – тогда ко мне прислушиваются. И среди самих глухих преобладает мнение, что сахалинцы – отсталые. Приходится доказывать, что это не так, есть хорошие люди. А благодаря форуму приобрела немало контактов, исписала свои заметки так, что бумага закончилась, пришлось еще искать.

На форуме я испытывала удовольствие от интересных лекций, тренингов, с собой увозила будто целый мешок знаний, которые раньше приходилось искать, собирать по крупицам. А тут все в готовой форме нам дали, я теперь знаю, какие шаги стоит предпринять, какие есть способы реализации моих задумок. У меня зародились идеи нескольких проектов. К примеру, организовать поддержку художников, у нас есть два сильных мастера, их картины пользуются спросом у слышащих. А от Дмитрия Жевжикова узнала о пленэрах, организации глухих художников, получила их контакты. Будем направлять к ним молодые таланты, а также устраивать стажировки для творческих людей.

Есть также сильные кондитеры, продукция которых пользуется спросом на всем острове. Многие глухие профессионально занимаются тортами, пирожными и всякими сладостями. В связи с этим есть задумка устроить межрегиональный конкурс глухих кондитеров. Еще существует уже 2 года сильный клуб любителей внедорожников, принимающий активное участие в соревнованиях на уровне Дальнего Востока. Хорошо бы собрать таких любителей среди глухих по всей России.

Я еле успеваю заниматься всем этим и находить время на семью. Рада, что муж мой меня понимает и поддерживает во всем. И хорошо, что появился молодой активист в лице Филиппа.

Эдуард БИДЕНКО,
Киров

Мне 24 года, у меня высшее педагогическое образование: окончил МПГУ в 2015 году по специальности «Сурдопедагогика». Теперь работаю в родной школе в Кирове – коррекционной школе 1 вида – учителем истории и обществознания.

О форуме, о том, что он будет проводиться, я узнал от Алевтины Авериной из Кирова и поговорил с председателем нашего РО. Поняв, что сейчас там трудная ситуация с финансами, принял решение не жалеть денег, отправиться на форум за свой счет и не упускать те знания, которые я иначе не смог бы получить у нас здесь. И поездка показала, что жалеть действительно не о чем. Председатель обещал позже хотя бы частично скомпенсировать расходы, но я в любом случае просто счастлив, что оказался на форуме и смог впитать всю доступную информацию.

Безусловно, форум на Алтае – это и замечательная природа, и радость общения, но еще и важные открытия. Я впервые понял, какую титаническую работу делает ВОГ для нас, глухих, понял принципы работы организации – и, наконец-то, для чего нужны членские взносы. Впервые узнал об истории ВОГ, поразился тому факту, что общество в свое время было «государством в государстве». Осознал, насколько необходимо существование данной организации и наше содействие ее работе, развитию. В родной город возвращался со значимым информационным багажом, с новым опытом. Я задумался о проблемах глухой молодежи у себя в городе, области.

Теперь вынашиваю мысль поговорить с директором нашей школы по поводу внедрения в программу факультатива, связанного с историей, культурой глухих. Говоря о том, насколько школьная программа нуждается в предмете «История культуры глухих», я не могу пока точно определиться с ответом на этот вопрос. С одной стороны – стоит, потому как, по логике постмодерна, чем больше знает человек, тем богаче становится его внутренний мир. А с другой – в наших сегодняшних реалиях это повлечет дополнительную нагрузку на преподавателей, из-за ФГОС она и сейчас весьма велика.

При этом совершенно ясно, что знать свою историю, интересоваться своей культурой молодым глухим необходимо, и нужно искать форму распространения этого знания.

Юрий ВЛАСОВ,
Волгоград

Я давно хотел понять, что представляет собой молодежный форум, для чего он нужен. Находясь на Алтае, я понял, какой мощный импульс в развитии глухой молодежи дает этот форум. Раньше думал, что слышащая молодежь нормально развита, а у глухих такого нет. Теперь знаю, что ошибался. Счастлив был оказаться в своей среде, увидел, что не стоит быть пассивным, надо самим проявлять активность, а не ждать, когда кто-то зай-мется нами. У меня появились замыслы проводить спортивные мероприятия, лекции, культурные вечера в своем городе. Я ясно увидел важную роль жестового языка в жизни глухого общества: именно это нас, глухих, объединяет.

Сам также выступил с лекцией про страйкбол. У меня слышащий старший брат этим занимался, предложил мне испытать и себя. С первых минут я неожиданно понял, что это мое! Море адреналина, процесс заставляет мобилизовать свои физические и умственные ресурсы, повышает способность к анализу, планированию, что важно для любого специалиста. Это не просто игра, это тренировка себя, своего интеллекта. Благодаря страйкболу я преодолел свои комплексы, со многими друзьями познакомился.

Я попал в структуру ВОГ по окончании школы. Я хорошо владею ЖЯ, у меня нет проблем с общением, и когда я пришел в ВОГ – мне подробно осветили их деятельность, и я решил связать свою жизнь с обществом глухих. А когда председатель РО мне заявил, что хотел бы отправить меня на форум на Алтай, для меня это стало неожиданностью. Мне сказали, что я заслужил это своей активной общественной работой и что знания, полученные на форуме, сильно помогут мне в дальнейшем. Я согласился, но органы социальной защиты долго тянули с оказанием нам финансового содействия, и тогда я приобрел билеты за свой счет. Для меня важнее было развиваться и узнать, как живет молодежь в других регионах.

Теперь я сосредоточен на нескольких направлениях. Хочу развивать страйкбол среди глухих ребят, как развивает свой пейнтбол Грачев в Москве. Помимо этого, надо заняться просветительской работой среди молодежи в моем городе, много нужной информации не доходит до наших ребят. Хочется и у нас в городе устроить свой молодежный форум, расширить возможности для волгоградской молодежи. Верю, что у меня все впереди и все получится!

МУЗЕИ ДЛЯ ГЛУХИХ – ЕЩЕ ОДИН ШАГ НАВСТРЕЧУ

Василий **СКРИПОВ**

Открытие презентации. В президиуме: В. Базоев (председатель МГО ВОГ), Ю. Петрова (директор музея), А. Комарова (директор Центра жестового языка)

5 августа необычное оживление и многолюдье можно было заметить в Музее русского импрессионизма в Москве. Этот музей появился на Ленинградском проспекте недавно, но уже успел привлечь к себе внимание неслышащих жителей столицы, благодаря экскурсиям на жестовом языке, которые проводит два раза в месяц главный редактор журнала «ВЕС» Виктор Паленный.

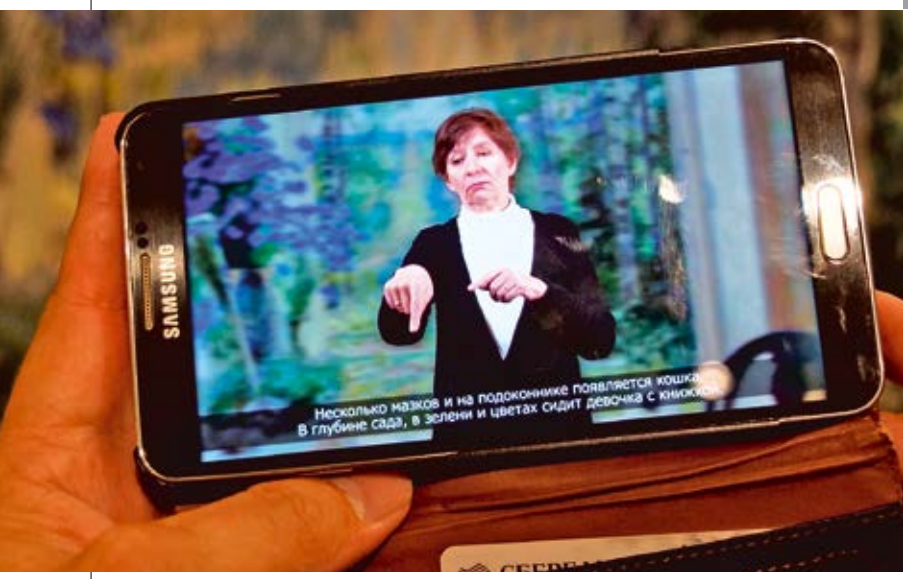
А в тот день там прошла презентация видеогида на жестовом языке – так сотрудники музея (МРИ) расширяют аудиторию своих посетителей и делают мир искусства доступнее для инвалидов. На это мероприятие пришло так много людей, что в зале не хватило стульев для всех.

Это совместный проект МРИ, где работает молодая и креативная команда (директор Юлия Петрова), и Центра образования глухих и жестового языка им. Г.Л. Зайцевой (директор Анна Комарова). Оба руководителя выступили на презентации и отметили социальную значимость видеогида на ЖЯ. Выступил также председатель МГО ВОГ Владимир Базоев.

Самое интересное началось потом. В залах музея сотрудники помогали посетителям скачивать видеогид на смартфоны и планшеты (для этого надо было войти на сайт МРИ, затем загрузить приложение и включить функцию жестового языка). После этого вы подносите смартфон к картине, вернее, к табличке с ее названием (если там есть рисунок жестов), и на экране возникает изображение полотна, а ниже – текст и видеорассказ о произведении и его создателе.

Виртуальным ЖЯ-гидом выступила Татьяна Давиденко, а съемку и монтаж сделал Роман Парфенов. Как поведала мне Татьяна, проект был непростым, ей пришлось предварительно прочитать много материалов о художниках и картинах, которых она представляла, продумать подачу жестового рассказа. Кстати, среди полотен классиков русской живописи Константина Коровина, Василия Поленова, Игоря Грабаря есть и две картины глухого мастера Евгения Столицы.

Герои дня: Р. Парфенов и Т. Давиденко



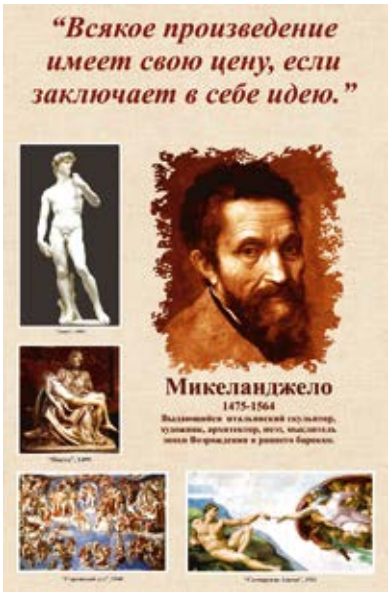
Видеогид в действии

Итак, доступная музейная среда для глухих постепенно расширяется. Раньше мы уже сообщали о жестовом видеогиде в Третьяковской галерее, об экскурсиях на ЖЯ в «Гараже», есть видеогид в Дарвиновском музее (правда, только текстовой). На недавнем Музейном форуме в Манеже я видел проект для слепоглухих от Московского Кремля, там же художественный музей Калуги показал видеогид на ЖЯ. Приятно, что в России все больше внимания обращают на глухих ценителей искусства и истории. Но сколько еще площадок остаются неохваченными...

Фото – Ярослав Пичугин

МАКСИМУМ МИНИВЫПУСКА

В. **ИГНАТЬЕВ**



В этом году в Павловске выпуск отделения «Дизайн» ФКПОУ МЦР (колледж) получился небольшим, всего 9 человек. Сказался демографический спад и сложная экономическая ситуация в стране. Однако они успешно защитили дипломные проекты, которые были традиционны для колледжа – батик, живопись маслом, компьютерная графика и полиграфический дизайн.

Выпускники 2016 года обучались по новому госстандарту и никаких поблажек к ним, как инвалидам, не было. Учебная программа была адаптирована под специфику обучения, и в процессе учебы все студенты успешно справились с выполнением курсовых, практических и дипломных проектов, создавая интересный дизайн своих портфолио. Многие дипломные проекты нужны колледжу. Студенты спроектировали дизайн серий плакатов для кабинетов истории дизайна и компьютерной графики. Андрей Елисеев выполнил серию наглядных учебных пособий по графической программе Adobe Photoshop, чтобы студенты 2 и 3 курсов лучше осваивали работу в компьютерной графике. Ксения Синявина создала для кабинета истории искусства и дизайна, в котором преподает Н.И. Суслов, серию плакатов – афоризмов великих художников и дизайнеров (***на фото справа***). Мудрые мысли гениев – от Леонардо да Винчи до Ле Корбюзье – об искусстве и дизайне дополняются краткой информацией о личности мастера, его портретом и наиболее характерными произведениями. Максим Рябых в программе трехмерной графики создал интерьер кафе, в котором органично смотрелись его декоративные панно на тему «Петербург». Ксения Клабукова тоже спроектировала интерьер в трехмерной графике. Свой триптих в технике живописи маслом на холсте она посвятила Петербургу во время дождя, когда сливаются небо и вода, люди, дома и деревья отражаются на мокром асфальте и в воде каналов.

Как всегда, на высоком профессиональном уровне оказались декоративные композиции, выполненные в технике холодного и горячего батика. Аяс Ховалыг в технике горячего батика создал серию мужских платков, декорированных элементами тувинских орнаментов (***на фото внизу***). Надежда Помелухо темой своих женских платков выбрала морскую атрибутику. Рыбы, водоросли, раковины объединены необычным теплым колоритом.

Настя Федоряк разработала интерьер кафе, для которого выполнила в технике горячего батика декоративный триптих «Пригороды Петербурга».

Сейчас студенты не просто выполняют картины по батику, но, в первую очередь, создают дизайн интерьера, в котором гармонично смотрятся их картины. Светлана Котешко для дипломного проекта выбрала дизайн настенных календарей по мотивам Павловского парка. Оригинальная черно-белая графика необычно и смело смотрелась среди фигуративных композиций других дипломных проектов. Ляйсан Сираева, неплохо владеющая компьютерной графикой, неожиданно для всех решила выполнить свой проект в технике цветных карандашей на бумаге по мотивам ее любимой книги «Алиса в стране чудес». Предложенные дипломницей макеты книги и настенного календаря показали высокий уровень дизайна.

Впервые дипломные проекты были выполнены под руководством преподавателей дизайна, которые в разное время окончили ЛВЦ ВОГ и Академию дизайна им. Штиглица – В.И. Сычева, Н.И. Климентовской, А.Н. Залерцова. Заведующий отделением «Дизайн» Ю.В. Першин – тоже выпускник ЛВЦ ВОГ и Академии дизайна. Все лучшее во всех направлениях искусства, что они узнали в ЛВЦ и Академии, они с успехом передают студентам колледжа. Остается надеяться, что выпуск 2016 года на отделении «Дизайн» останется в истории МЦР как самый малочисленный.

«ВЛАДИМИР И КОМПАНИЯ» — 20 ЛЕТ СПУСТЯ

Василий **СКРИПОВ**

Владимир и Ольга Орловы

Тульское предприятие «Владимир и К», о котором рассказывал журнал «ВЕС» (№9-2011, №9-2013), в июле отметило 20-летие со дня открытия.

Напомню, что эту частную фирму основал Владимир Орлов, глухой предприниматель. Он же и возглавляет предприятие все 20 лет. Если первое время Орлов специализировался на производстве мебели, то вскоре перешел на выпуск пластиковых окон. Это направление оказалось столь успешным, что предприятие начало расширяться, а 10 лет назад Орлов открыл и швейное производство. К нему пришел целый отряд профессиональных глухих мастериц, в то время как раз закрылось швейное предприятие ВОГ в Туле.

На сегодняшний день под руководством Владимира Орлова работает 50 человек, почти все – неслышащие. Три кита, на которых держится фирма Орлова – пластиковые окна и двери, производство трикотажных изделий, выпуск мебели. Здорово помогают в сбыте продукции собственные сайты в интернете, где можно заказать и окна, и одежду, причем цены на трикотаж поражают своей дешевизной, а возможность доставки позволяет заказать платья, блузки, футболки в любом городе России ***(trikotazh-tula.ru).***

10 июля на праздник своей фирмы собрался весь трудовой коллектив, благо день был выходной. Зал предоставило Тульское региональное отделение ВОГ, и сам председатель РО Юрий Крылов со сцены поздравил сотрудников фирмы с юбилеем, вручил Владимиру Орлову благодарственное письмо. А Владимир с супругой Ольгой, которая является заместителем генерального директора, вручили всем коллегам подарки. И те, в свою очередь, преподнесли им сделанные своими руками лоскутное одеяло и флаг с символикой фирмы.

Мне удалось в паузе между праздничными выступлениями задать Владимиру Орлову несколько вопросов.

– Владимир Александрович, пять лет, прошедшие с прошлого юбилея, промелькнули быстро. Но сейчас в России, в отличие от 2011 года, трудные времена. А на вашем предприятии кризис чувствуется?

– Да, не все гладко бывает. Есть определенные сложности. Поэтому и сотрудников сокращать пришлось. Если 2 года назад у нас трудилось 70 человек, то ныне – 50. Но оставшиеся обеспечены заказами. Сейчас Всероссийское общество глухих реализует проект по созданию новых рабочих мест для инвалидов по слуху, в рамках которого наше предприятие получит субсидию из Москвы. В этом случае мы сможем трудоустроить ещё 30 человек. Конечно, мы будем вкладывать и собственные средства в этот проект.

– Какое из направлений сейчас дает больший эффект?

– Спрос на окна по-прежнему хороший, но более стабильно расходятся швейные изделия. В этом помогает наш интернет-сайт, там можно заказать любой размер и фасон, выбор большой. Дизайн и структура сайта были радикально обновлены. Моя старшая дочь Ольга профессионально освоила фотодело и компьютерные программы, стала заместителем директора по швейному делу, предлагает много нововведений.

– Раньше у вас было два бутика в торговых центрах Тулы, а как теперь?

– Мы решили отказаться от одного магазина, чтобы снизить расходы на аренду и оплату персонала. Теперь, когда основные заказы идут через сайт, это не принципиально. Но по выходным дням мы так же, как раньше, отправляем машины с товаром в районные центры, например, город Ефремов, там проходят ярмарки, на которые съезжаются люди из окрестных сел, они расхватывают наш трикотаж, как горячие пирожки.

– А мебельное дело развивается?

– Помещение для выпуска мебели готово, все необходимое оборудование установлено, но все упирается в отсутствие склада для готовой продукции. Те три склада, что сейчас у нас имеются, полностью используются. Если будет развитие производства, то надо арендовать еще одно помещение для склада.

– Как вы сотрудничаете с ВОГ?

– С региональным отделением ВОГ наша фирма тесно взаимодействует. При необходимости помогаем РО как спонсоры. А отдел социальных программ и проектов (начальник – Максим Ларионов) Аппарата ВОГ в 2014 году пригласил меня выступить на Всероссийском молодежном форуме в Челябинске. Там я рассказал глухим юношам и девушкам о нашем предприятии, они буквально засыпали меня вопросами. В этом году такой форум прошел на Алтае, и меня снова пригласили. Приятно, что у молодежи есть большой интерес к предпринимательству.

– Желаем вам и коллективу вашего предприятия стабильности, уверенности в завтрашнем дне, новых заказов!

САЛОН «У АРТУРА»

Артур и Гульнара в своем салоне

Если бизнесмен из Тулы Владимир Орлов давно и хорошо известен в Обществе, то Артур Закиров из Уфы – молод и только начинает свой путь. Но общего с Орловым у него – не только желание заниматься своим собственным делом, не зависеть от хозяина – будь то государство или частный владелец предприятия. Еще и профиль деятельности у туляка и уфимца схожий – Артур занимается швейным бизнесом. Правда, в промышленных масштабах Закиров одежду не шьет – у него пока скромное ателье.

Познакомился я с Артуром в Самаре во время Всероссийского конкурса концертных программ ВОГ. Молодой предприниматель приехал сюда вместе с артистами Башкирии, которые на том зональном этапе были признаны лучшим творческим коллективом. Хотя Закиров не выступал на сцене, в успех своих земляков он внес свою лепту, и весьма важную. Ведь костюмы уфимских артистов, которыми восхищались зрители и члены жюри, сшиты руками Артура и еще одного мастера, Оксаны. Об этом говорила в интервью («ВЕС» №7) Алевтина Сидорова, директор Уфимского Дома культуры ВОГ.

Узнав, что у молодого мастера есть свое ателье, я попросил рассказать подробнее.

– Среди глухих мужчин-портных трудно найти. Почему вы выбрали эту профессию?

– Моя мама работала в трикотажном ателье «Урал», и так получилось, что я заинтересовался этим делом. Когда мне было 14 лет, мама предложила попробовать шить дома самому, и я увлекся. Когда заканчивал Уфимскую школу для слабослышащих детей №30, уже работал портным в ателье. После занятий я ехал на работу и весь вечер занимался шитьем. После школы у меня уже не было сомнений в выборе профессии. В том ателье я успешно трудился 15 лет.

– А дальнейшее образование где получили?

– Окончил вечернюю школу, потом курсы закройщиков. Позже поступил в институт на заочное отделение и получил диплом конструктора-модельера.

– Почему решили открыть собственное предприятие?

– Началось с того, что лет семь назад мои родители зарегистрировали частное ателье, выкупили помещение и открыли свою фирму. Мама отвечает за швейное дело, а отец – руководит всем проектом, где разместились ателье и парикмахерская. Моя жена Гульнара как раз специалист по парикмахерскому искусству, так что мы оба работали в салоне у родителей. Но постепенно мне захотелось быть самостоятельным. Кроме того, мне хотелось проверить себя, смогу ли опираться только на собственные силы? Вроде вызова... Взял в аренду небольшое помещение (20 квадратных метров), и вместе с женой потихоньку раскрутились. Компактный салон-парикмахерская и швейное ателье в одном месте.

– Не пришлось пожалеть об этом? Заказов хватает?

– Да, хватает, к тому же расположение очень удобное, в центре города. А у родителей салон на окраине Уфы, туда добираться неудобно. В результате многие глухие знакомые теперь с удовольствием приходят, пользуются услугами моего салона.

– Получается, основные заказчики – глухие?

– Нет, больше слышащих, которые давно меня знают и ценят. Постоянные клиенты. Но и глухих довольно много, они в основном обращаются за стрижкой. Иногда заказов на пошив и ремонт одежды больше, чем обычно, тогда выручает помощник – у меня работала слышащая портниха, она приходила 2 раза в неделю, но недавно она уехала в другой город. Буду искать ей замену. А жена, кроме парикмахерских услуг, принимает заказы, если меня нет на месте.

– На какой одежде специализируетесь?

– Беру любые заказы, как на мужскую, так и на женскую одежду. Для наших артистов, выступавших на конкурсе в Самаре, сшил пиджаки – Олегу Максимову (он занял 1-е место в жестовой песне) и фокуснику Булату Галиханову (2-е место в номинации «Оригинальный жанр»). Последнее время больше заказывают пошив женских платьев, брюк, подгонку одежды.

– Проблем в общении с заказчиками не возникает?

– Я ношу слуховые аппараты, и с их помощью, а также благодаря чтению с губ, в целом нормально общаюсь со слышащими. То же можно сказать и о моей супруге. А дети у нас хорошо слышат, трое сыновей, старшему 10 лет...

– Желаю вам удержать на плаву свое дело! И благополучия вашей многодетной семье!

Беседовал Василий **СКРИПОВ**

УЧИТЕЛЬСКАЯ ДИНАСТИЯ

Евгений **ЧЖАН** (Громашёв)

Г.А. и Л.Г Громашевы. (1948 г.)

Георгий Алексеевич Громашёв был представителем большой учительской династии, старшим сыном надворного советника Алексея Георгиевича Громашёва – заведующего Мокшанским Пензенской губернии высшим начальным училищем (ВНУ) и учительницы Александры Петровны, урожденной Скородумовой. Родился он 2 октября 1891 года (по старому стилю) в гор. Нижний Ломов Пензенской губернии. В 1909 г. после окончания гимназии в Пензе он поступил на историко-географический факультет Императорского московского университета (впоследствии – МГУ им. М.В. Ломоносова). Окончил его в 1914 году. Учительскую службу начал еще до окончания университета, в 1913–1914 гг. временно служил учителем математики в Мокшанском ВНУ, а после окончания университета до лета 1917 года был уже штатным преподавателем. Вместе с ним преподавала там и его жена Лидия Григорьевна.

В конце 1910-х гг. Громашёв связал свою жизнь с преподаванием глухонемым и слепым детям. Вплоть до ухода на пенсию он работал учителем географии в Московском институте глухонемых (до 1918 года – Арнольдо-Третьяковское училище), располагавшемся под Москвой в Николо-Перервинском монастыре.

Общий педагогический стаж его составляет 43 года. В январе 1940 года Г.А. Громашёв был удостоен почетного звания Заслуженного учителя школы РСФСР. В декабре 1948 г. он был награжден орденом Ленина, который ему вручал в Кремле председатель Президиума Верховного Совета Н.М. Шверник. У Георгия Алексеевича было издано много трудов и методических материалов по сурдопедагогике и дефектологии.

Георгий Алексеевич с молодости носил пенсне и бородку, за что имел у воспитанников прозвище «Золотая борода». Поскольку глухонемым было затруднительно использовать имена и отчества, они обращались к учителям по прозвищам, изображая их жестами. Как он вспоминал, его прозвище изображалось ударом одного указательного пальца накрест о другой («золото») и касанием подбородка («борода»).

Жена его Лидия Григорьевна – из села Кривозерье (под Пензой), дочь сельского священника Григория Николаевича Скворцова и сельской учительницы Анны Алексеевны. Лидия Григорьевна родилась 5 апреля 1892 (93?) года. Она была самой старшей из восьми детей.

Лидия Скворцова окончила Московские высшие женские курсы (впоследствии – МГПИ им. Ленина) и стала учительницей русского языка. В конце 1910-х гг. Георгий Алексеевич с Лидией Григорьевной поселились под Москвой в слободе Перерва близ поселка Люблино, в бывшем Николо-Перервинском монастыре, где проживали сотрудники института глухонемых, располагавшегося рядом. Лидия Григорьевна работала учительницей русского языка в школе для детей сотрудников института.

К концу 1930-х гг. Георгий Алексеевич с женой жили уже в Москве во флигеле старинного дома Апраксина-Трубецких, («Дом-комод») на Покровке (бывш. ул. Чернышевского), д.22 – он сохранился и поныне.

Своих детей у них не было, поэтому, когда в апреле 1941 года умерла родная тетя Георгия Алексеевича – Е.Г. Воронцова (урожд. Громашёва), оставив сиротой 13-летнюю дочь Веру Воронцову, они, следуя ее завещанию, оформили над Верой опеку, и фактически удочерили ее, хотя реально она приходилась Георгию Алексеевичу двоюродной сестрой. Семья Воронцовых до войны жила в городе Фатеж Курской области. Отец Веры Леонид Никифорович Воронцов был в 1938 году незаконно репрессирован (реабилитирован посмертно в 1945 году), а ее мать Евдокия Георгиевна после ареста мужа сильно заболела и умерла весной 1941 года. Георгий Алексеевич с Лидией Григорьевной перед самой войной отправились в Фатеж за Верой, там их и застала война. С большим трудом, под немецкими бомбами, они сумели выбраться в Москву. Георгий Алексеевич с Лидией Григорьевной на всю жизнь заменили Вере родителей и вырастили не только ее саму, но и ее детей и старшего внука. Вера Леонидовна продолжила семейную традицию, закончила МГПИ им. Ленина, стала известным филологом, доктором наук, профессором.

Институт глухонемых был эвакуирован в Пензу, там у родственников они и прожили некоторое время, после этого Георгий Алексеевич был направлен на работу в школу в село Заболотово на Урале.

Вернувшись из эвакуации, они жили в Москве сначала в том же «Доме-комоде» на Покровке – в комнате, переоборудованной из бывшей господской ванной комнаты, с большой темной прихожей, которую они использовали как вторую комнату. Позже получили комнату в коммунальной квартире в Лялином переулке, еще позднее – квартиру в Новогиреево.

В 1956 году в возрасте 65 лет Георгий Алексеевич вышел на пенсию. За свои трудовые заслуги он получил персональную пенсию республиканского значения.

Георгий Алексеевич умер в марте 1977 года, а Лидия Григорьевна – спустя два года, в мае 1979 года. Всю совместную жизнь они были неразлучны и расставались надолго лишь один раз в период эвакуации в 1941–1943 гг. Они похоронены в семейном захоронении на Ваганьковском кладбище в Москве. Они успели вынянчить старшего внука своей приемной дочери В.Л. Воронцовой – фактически своего правнука. Двое сыновей, трое внуков и правнук ныне покойной В.Л. Воронцовой, все другие многочисленные родственники, также как и сотни их воспитанников-учеников хранят благодарную память о Георгии Алексеевиче и Лидии Григорьевне Громашёвых.

ЕДИНОМЫСЛИЕ С ПОЛИНОЙ СИНЕВОЙ

Тамара **ШАТУЛА**

Этим летом самым интересным проектом в Музее современного искусства «Гараж» стала выставка «Единомышленники» (Co-Thinkers). Ее уникальность в том, что в качестве специальных кураторов были приглашены четыре человека с разными формами инвалидности: незрячая журналистка Елена Федосеева, артист и танцор-колясочник Евгений Ляпин, общественная деятельница с синдромом Аспергера Елизавета Морозова и глухая сценаристка Полина Синева.

Главным ориентиром в подготовке выставочного проекта стал новый взгляд на открытость музея для посетителей и обеспечение физического доступа к искусству людям с инвалидностью. Группа сокураторов приняла участие в отборе арт-работ и помогала в создании архитектурной среды экспозиции. Также выставка была снабжена интерактивными модулями, включающими тифлокомментарии, тактильные модели, видео на русском жестовом языке, комментарий единомышленника и куратора.

В течение срока действия выставки каждый сокуратор проводит по ней экскурсии, рассказывая о тех работах, отбор которых он совершил. Таким образом, единомышленник представляет арт-работы не только как художественные истории – но и социальные: он передает посетителям что-то от своего взгляда, обусловленного особым восприятием. И через это приобщает их к единомыслию – в рамках выставки и затем вне их, в более широком плане.

Радует, что современный российский музей по степени реализации своих инклюзивных программ находится в одном ряду с зарубежными культурными институциями. Значит, нам предстоят новые необычные открытия и возможности. А пока Полина Синева рассказывает о своей роли в выставке «Единомышленники».

ПРЕДЫСТОРИЯ

Кино – это мое основное увлечение и работа, но и искусство из сферы моих интересов изъять невозможно. Для меня значимо и классическое, и современное. Я обожаю ходить по музеям, для меня постоянное посещение выставок – привычка. Мне интересно все, что меня цепляет, и поэтому четких разграничений по направлениям и склонностям я не провожу. Дать впечатления и заставить подумать по-новому может любая выставка.

И, конечно, я посещала экскурсии на жестовом языке в «Гараже» с самого начала. Восприятие современного искусства в полном формате означает для меня еще больше удовольствия, еще больше смысла: в современном искусстве мне вообще нравится возможность трактовать его по-разному, каждый человек откликается по-своему, – а благодаря рассказам экскурсовода трактовки могут становиться разнообразнее, богаче.

Поэтому, когда меня пригласили войти в число сокураторов, неизведанной территорией «Гараж» не был. Я сразу согласилась: поняла, что эта затея обещает быть очень интересной.

НАЗВАНИЕ

На момент моего прихода оно уже было придумано, задавая вектор, формируя основной смысл существования всего проекта. Я поставила вопрос, насколько мы, такие разные, реально способны быть единомышленниками. Происходила очень интересная переписка с рассуждениями, обменом мнениями… Некоторые цитаты из нее вошли в экспозицию выставки в качестве дополнительных комментариев и поводов для размышлений.

КОНЦЕПЦИЯ

Название определило концепцию выставки – открытость. Мы же мыслим едино, мы ничего не утаиваем – значит, все открыто, все просторно. Этому тезису было подчинено и архитектурное оформление выставки – одна площадка перетекает в другую, все объекты можно рассмотреть, обходя кругом, нет препятствий ни для физического движения, ни для взгляда.

А в конечном счете – и для мысли. Потому что, в сущности, название выставки не дает ответ, а обозначает вопрос. В «Гараже» вообще есть забавная тенденция с вопрошающими названиями – «След улитки», «Маленький топор», но здесь кроется именно крючок на подумать. В каком канале коммуникации мы все можем пересекаться? Универсального нет. Но как-то максимально приблизиться к этому – пытаться можно.

ОТБОР РАБОТ И ЭКСКУРСИИ

Нам присылали фотографии экспонатов и просили не читать о художниках, чтобы выбор совершался спонтанно, по движению души, а ассоциации и, соответственно, желание высказаться по работам были искренними. Искусство должно цеплять, этот критерий для меня основной, поэтому он же был важнее всего и в процессе выбора работ.

Понимание и вовлечение в процесс подготовки к новой выставке изнутри стало в целом самым интересным опытом. Не представляла, что в этом задействовано столько людей!

И не думала еще, что выставка потребует от меня публичности. Я к этому вообще не привыкла и не люблю, что называется, светиться. Однако вот попросили экскурсии вести. Для меня это немного некомфортно, но тоже опыт. Если дозреваешь до такого уровня, где есть чем делиться с людьми, чем-то, что они приветствуют и интересуются, – есть смысл это делать, появляется даже определенная ответственность.

К РОДНЫМ БЕРЕГАМ…

ВСПОМИНАЯ ИОСИФА ГЕЙЛЬМАНА

В нашем журнале, в №6-2015, были опубликованы воспоминания Анны Игнатенко об Иосифе Гейльмане, основателе и первом директоре ЛВЦ ВОГ (ныне – МЦР) в Павловске. Откликом на эту публикацию стало письмо сына Гейльмана – Кирилла, адресованное Игнатенко, в котором он тепло вспоминает отца и его коллег по ВОГ. Публикуем выдержки из письма с разрешения автора и А.А. Игнатенко.

Здравствуйте, дорогая Анна Абрамовна!

Прежде всего, поклон Вам земной за память о папе и теплые слова о нем. Жизнь ведь неблагодарна – мгновенно предает забвению ушедших, и только в памяти людской им и остается место.

У Метерлинка в его пьесе «Синяя птица» дети, посетив прошлое и увидав умерших дедушку и бабушку, удивленно заметили: «А мы думали, что вы умерли», на что бабушка им ответила: «А мы оживаем каждый раз, когда вы нас вспоминаете».

Когда я читал Вашу статью, передо мной тоже оживали дела давно минувших дней – улица Красная, дом 55, ДПГ (Дом просвещения глухонемых), правление ВОГ. Передо мной возникали родные и знакомые люди, которые были частью моей жизни. И, конечно же, центром всех этих воспоминаний был мой папа, мой любимый и самый хороший на свете для меня человек.

…Папа родился в семье глухих – Флориана Густавовича Гейльмана, лютеранского вероисповедания, чертежника завода «Электросила» (так он стал называться после революции), и Елизаветы Иосифовны, в девичестве Фрейдкас, иудейки. Родился папа 6 марта 1923 года, через 7 лет после старшего брата Олега. Семья жила в трехкомнатной квартире на 4-м этаже дома 48 по Серпуховской улице.

Папа очень рано начал работать сурдопереводчиком, еще во время учебы в школе. В 1937 году старшего брата арестовали, обвинив его в том, что он «в Гражданскую войну воевал на стороне белых». А между тем Олег родился в 1917 году, и в годы Гражданской ему было 3-5 лет. Иосиф ходил вместе со своей мамой в тюрьму, но ему там сказали: «Мальчик, ты больше сюда не ходи, твоего брата нет в живых». Папа не передал этих слов маме, а придумал что-то о пересылке в другую тюрьму. Позже оказалось, что брат жив, и через 4 года Олега освободили, он прошел всю Великую Отечественную и закончил войну в звании капитана…

По окончании школы папа поступил на исторический факультет Ленинградского государственного университета, но война прервала обучение.

После войны папа не вернулся в университет, а пошел в ДЕФО (отделение дефектологии ЛГПИ). Кафедрой сурдопедагогики в то время заведовал М.Е. Хватцев, с которым у студента Гейльмана были очень теплые отношения. В трудные послевоенные годы Хватцев помогал нашей семье продуктами. Помню, каждый раз, когда мы бывали у Михаила Ефимовича дома (он жил на Васильевском острове), он давал папе то пару килограммов гречки, то муку, то еще что-то.

Закончил папа учебу, и ему осталось сдать госэкзамены. Он к тому времени перевелся с дневного отделения на заочное. Перед этим папу за отличную учебу представили к Сталинской стипендии. Дело слушалось на партбюро. Все шло хорошо, но папин сокурсник (комсомольский вожак) встал и сказал: «А Гейльман занятия пропускает». Это было правдой, ведь папа кормил семью и, читая лекции от Общества «Знание», иногда вынужден был пропускать занятия. Папа пытался объяснить, что у него двое детей, на что партбюро посоветовало отдать их в ясли. Встал Лялин-Коц, преподаватель марксизма, и сказал: «Гейльман, не отдавайте детей в ясли». В общем, вместо Сталинской стипендии папа оказался на заочном.

Чтобы быть допущенным к сдаче госэкзаменов, надо было сдать все зачеты. У папы оставался не сданным один зачет – по жестовой речи (!). А папа к тому моменту создал программу по жестовой речи для ДЕФО и вел курсы переводчиков при Доме культуры ВОГ. Одной из слушательниц курсов у него была О.М. Потапова – доцент кафедры сурдопедагогики ЛГПИ. Она занималась у папы на курсах, чтобы потом вести этот курс для студентов ДЕФО. В общем, папа пришел к ней и попросил поставить ему зачет по мимике. Та ответила: «Как это – поставьте? А сдавать?» Папа повернулся и ушел. Ушел из института… на 25 лет. Только позднее, стараниями и уговорами профессора А.П. Велицкого, папа, уже признанный в мире авторитет по жестовой речи, вернулся, чтобы сдать госэкзамены и получить диплом. Ну, как он сдал эти «госы» – тема отдельного разговора. Мне об этой эпопее рассказывал Миша Малащенко, который сдавал экзамены вместе с папой. Приходят они на консультацию. Папа входит в аудиторию – все встают. Потом приходит завкафедрой Андреева и при всех студентах говорит: «Иосиф Флорианович, я вас умоляю, уйдите, пожалуйста, я при вас не могу говорить – начинаю заикаться»…

Что-то я перескочил по годам, но, в общем, у папы с наукой сурдопедагогикой было очень даже на «ты». И уважение людей из научных кругов сопровождало папу. Он лично хорошо знал директора НИИ дефектологии в Москве А. Дьячкова и выдающегося сурдопедагога С. Зыкова, был дружен с доктором педагогических наук, председателем комиссии ВАК по дефектологии А. Гозовой.

Вообще, у папы в Москве было много хороших знакомых – от ЦП до министерства соцобеспечения и НИИ дефектологии (Зайцева, Цукерман). С Ириной Вениаминовной Цукерман, глухой, кандидатом педагогических наук, очень интересной собеседницей, я тоже был знаком. А папа знавал и ее отца – соратника академика Сахарова, настолько засекреченного, что в печати его научные труды публиковались под псевдонимом «Крайнин». Знаком папа был и с композитором Соловьевым-Седым, у которого была глухая дочь.

Ну, а на мировом уровне папа переписывался с президентом ВФГ итальянцем Чезаре Магаротто, после него – с занявшим этот пост доктором Драголюбом Вукотичем из Югославии, но… вернемся к родным берегам.

…Красная улица, 55… ДПГ, ДКГ… Мне 7 лет. У бабушки в доме бывает куча народу. Помню многих. Деятелей из УПП – Рюмина, Аганову. Директором Дома культуры был тогда Петр Иванович Иванов, позже руководивший предприятием УПП №1 (тогда – на пр. Маркса). Помню секретаря парторганизации Ленправления ВОГ М.И. Брызгалова, который покончил с собой.

В то время Ленправление было разделено на Гор-ВОГ (председатель – А.Н. Перлова, заместитель – Д.Л.

Гинзбургский) и ОблВОГ (председатель – Т. Д. Симонова, зам. – С.И. Цветков).

Конечно, помню многих сурдопереводчиков – Вечерко, Молчанову, Книппер, Семченко, совсем молоденькую Ларису Сказку, Валентину Ивановну (не помню фамилию, она была бабушкиным секретарем, а позже – старшим инструктором-переводчиком на НПО «Светлана»).

Помню и других обитателей нашего дома – Ковчевых, Митинских, Урядовых, Тулуповых, Никитиных (как емка детская память, ведь помню даже дворничих – тетю Нюру и тетю Катю, коменданта здания – Марову).

…Папа работал завучем в школе для глухих детей на Гороховой улице (после в этом здании разместили литфакультет ЛГПИ). Директором школы там была Горшкова. До нее школу возглавляла М.С. Анохина – соавтор папы по написанию букваря для глухих детей. Марину Семеновну я помню очень хорошо. Жила она возле татарской мечети, недалеко от здания ДЕФО. Я помню, как несколько раз бывал у нее дома с папой, они трудились над составлением книги, а я играл с магнитофоном, который увидел впервые в жизни.

Тут случилась беда. Дело в том, что папина деятельность в обществе глухих протекала по ведомству социального обеспечения, которому подчинялся ВОГ, а работал он в школе, которая подчинялась министерству просвещения. Когда в 1957 году папа уехал на конференцию в Италию, по возвращении его ждал сюрприз: госпожа Горшкова (директор школы) уволила его по статье… за прогул! А тут еще папу на много месяцев скосил жесточайший нефрит. Надо было на что-то жить. Хорошо еще, что был получен гонорар за книгу о жестовой речи.

Ну, книга эта – целая эпопея. ЦП ВОГ предложило создать эту книгу группе ленинградских переводчиков – Симоновой, Перловой, Книппер, Гейльману. Все отказались, кроме папы. Вот так в издательстве КОИЗ, тиражом 1000 экз., появился первый в СССР словарь жестовой речи. Дался он папе ох как непросто! Работал он ночами и шутил, что у живущего напротив профессора свет горит до часу ночи. «Но ведь он уже профессор, а я еще нет, так что мне приходится работать до 3-4 часов утра». Помню, как радовался папа, когда закончил букву «П». Писал он всегда остро очиненными карандашами…

Почему-то в своих воспоминаниях Анна Абрамовна скромно умолчала, что своим рождением эта книга обязана очень красивой, обаятельной, интеллигентной женщине – А.А. Вакштейн (ее девичья фамилия). Мимика Анны Абрамовны также была для нее органичным средством общения – ее папа, когда она была еще совсем юной, тренировал ее в синхронном переводе на жестовую речь.

2005 г. Слева направо: Л. Нохрина, М. Горюнов, И. Гейльман, Л. Синицына

…Изостудия. Располагалась она на третьем этаже, где позже разместилась администрация Дома культуры ВОГ. Помню первого преподавателя – Виктора Степановича Мурзо, первых студийцев – замечательного карикатуриста Уалента Платонова, Анатолия Знака, который после закончил Академию художеств и получил звание «Заслуженный художник России».

Павла Кирилловича Сутягина помню очень хорошо, он был рослый, крепкий, чем-то схожий с французским актером Жаном Марэ. Он, когда приезжал в Питер, всегда бывал у нас в гостях, а мы отдыхали в Подмосковье на его даче, его внук Борис проводил у нас зимние каникулы. Павел Кириллович был очень толковым руководителем ВОГ, но, увы, его подвела любовь к слабому полу. Его бывшая пассия написала на него жалобу в ЦК КПСС, вот так на его месте оказался безликий Фуфаев…

Да, открытие ЛВЦ далось папе нелегко. Ведь даже его теща (моя любимая бабушка) называла будущий ЛВЦ «замертво рожденным ребенком». Нужно было писать и утверждать программы, смету, штатное расписание. Трудился папа по 12-15 часов каждый день.

Об эпохе ЛВЦ много написано другими людьми. Я тепло вспоминаю и Эммануила Слуцкого, и Аркадия Велицкого, Аркадия Крахмальникова, Зою Федину, Наташу Рохликову, Мишу Малащенко, Алексея Медведева (я его знал, когда он был еще «Алик-блин» – так его прозвали за то, что он мальчиком носил зеленый берет), да разве всех перечислишь…

…А жестовый язык у папы правда был уникальный. Сколько об этом взахлеб рассказывали мне переводчицы – Галя Твердохлеб, Лена Пшеничнова (Захарова, Антоненко, Матросова – всех ее фамилий по мужьям и не упомнить), та же Сказка (которая сама была притчей во языцех, до сих пор переводчики вспоминают, как она показала мимикой «красный треугольник» и как она перевела «халатные отношения»). Помню преподавателя Свердлова, а его жену Иру и ее сестру Галю знаю с детства, они были дочерьми переводчицы Аллы Караваевой… Не знаю, почему, но многие переводчицы спились (Аня, Марина, Ольга). Совсем. Жаль их очень…

Анна Абрамовна, спасибо вам за память о папе, за добрые слова. Когда я отдыхал в «Маяке» (давно, папа был жив), ко мне подошла женщина и спросила: «Вы правда сын Иосифа Флориановича?» – «Да». – «Я из Нальчика. Передайте ему, что он – совесть нашего Общества».

70-е годы. И. Гейльман (1-й справа) с сотрудниками ЛВЦ и УПП (сидит 2-я справа А. Игнатенко, в центре стоит В. Куксин)

Кирилл **ГЕЙЛЬМАН**

СЛЫШАЩИЕ ДЕТИ ГЛУХИХ РОДИТЕЛЕЙ, ОБЪЕДИНЯЙТЕСЬ!

Людмила **ЖАДАН**

2 августа москвичи и гости столицы имели возможность послушать лекцию Аркадия Белозовского на тему «Слышащий ребенок – родители глухие». Лекция состоялась в Московском доме общественных организаций. Несмотря на жаркую летнюю погоду в Москве в тот день, в зале собралось более ста глухих и слышащих зрителей, все с воодушевлением слушали глухого докладчика из Америки, выступавшего на великолепном русском жестовом языке.

Большинству из наших читателей знакомо имя Аркадия Белозовского. Уроженец украинского Харькова, эмигрант второй волны из СССР в США (1986–1999), в недавнем прошлом преподаватель престижного Университета Брауна, ныне лектор, часто выступающий за пределами США.

Лекция началась с демонстрации видеороликов, где американские дети и подростки на ЖЯ пели: «Я сначала не хотел туда идти, но теперь я здесь! И я хочу плакать и радоваться! Мы дети-CODA! Мы любим CODA!» Далее зрителям были показаны фрагменты свидетельств слышащих детей глухих родителей, которые рассказывали, как использование второго родного языка – жестового – укрепило их уверенность в себе и сплотило внутрисемейные связи. Белозовский представил всем присутствующим организацию CODA. Международная организация CODA (**Children of Deaf Adults**) – «Дети глухих родителей» – была создана в 1986 году в США, и сегодня она существует во многих странах мира. Слышащие дети глухих родителей (далее дети-CODA) рождаются в семьях во всех странах мира, и проблемы этих семей очень схожи.

Глухие родители слышащих детей – какие они? В большинстве своем они жертвуют своим благополучием и искренне желают обеспечить своим слышащим детям достойную жизнь. В глубине души они гордятся своим ребенком: «Он слышит, он будет лучше и успешнее меня!» Но эти родители (особенно те из них, кто родился в семьях слышащих) совершают несколько больших ошибок. Вот некоторые из них: родители, по разным причинам, не обучают своих слышащих детей жестовому языку, лишая самих себя в будущем комфортного общения с ними. Родители разговаривают с детьми голосом и порой стесняются говорить с ними на ЖЯ. Часто такое происходит под влиянием запрета со стороны слышащих родственников, логопедов, учителей: «Не машите руками с ним! Ваш ребенок нормальный! Голосом объясняйтесь с ним! Иначе он у вас и в три года не заговорит!» И их подрастающие дети, так и не познав родного языка отца и матери, довольно быстро уходят в мир слышащих людей, вскоре теряя связь с родителями… А ведь есть и другой путь. С самого детства глухие родители могут обеспечить естественный мощный канал связи со своими слышащими детьми, если будут общаться на своем родном языке – на жестовом! На самом деле не так страшно, если ребенок-CODA начнет говорить голосом чуть позже, чем остальные дети. Наверстает обязательно!

Далее лектор рассказал еще о других предрассудках глухих родителей, перечислил яркие примеры, когда они не всегда правильно поступают по отношению к своим слышащим детям. Одной из грубейших ошибок является убеждение родителей, что их ребенок, повзрослев, обязательно должен выбрать профессию переводчика. Но выбор будущей профессии все-таки должен остаться за самим ребенком.

Существует еще одна распространенная ошибка: глухие родители под влиянием разных факторов часто отдают своих детей на воспитание и обучение ближайшим слышащим родственникам, которые говорят: «Вы же не слышите, как он ночью спит! Вы никогда не сможете быть хорошими родителями!». И ребенок фактически почти насильно отрывается от общения со своими глухими родителями; бабушки и дедушки, которые забирают внуков к себе, воспитывают детей-CODA по своему усмотрению, так, как считают правильным. Но разве это хорошо – отнимать ребенка у его родителей?! Иногда бывает так, что ребенок, по настоянию тех же сердобольных родственников, пребывает в распоряжении специалистов. «Он же у вас плохо говорит, ему круглосуточно нужен логопед!» Из-за этого сокращается время, когда ребенок-CODA находится в кругу своей семьи.

Аркадий Белозовский также рассказал о том, с какими трудностями приходится сталкиваться большинству глухих родителей. Один из примеров дискриминации – аудизм (этот термин введен в оборот в США более 40 лет назад). Аудизм – это убеждение в том, что жизнь без слуха бесполезна и ничтожна, что сама потеря слуха – большая трагедия, а поэтому глухие люди должны прилагать всевозможные усилия, чтобы стать похожими на слышащих людей. Аудизм – это мнение, что кто-то превосходит других в силу способности слышать или вести себя подобно слышащему человеку. Этой точки зрения придерживаются аудисты – «устные» переводчики (осуществляющие перевод на КЖР), администрация школ для глухих, логопеды, отоларингологи и другие специалисты. Аудистов легко заметить по тому, как принципиально они избегают культуры глухих и применения ЖЯ.

Лингвицизм (еще один термин, используемый Белозовским) – общая форма дискриминации, когда формирование суждений о здоровье, образовании, социальном статусе, и других характеристик других людей происходит на основании их владения языком. Лингвицизм является одной из форм предубеждений и стоит в одном ряду с расизмом, сексизмом, дискриминацией по возрастному принципу. «Лингвицисты» оценивают человека по его способности говорить на других языках.

К сожалению, практика показывает, что во многих странах мира глухие часто становятся жертвами этих двух видов дискриминации. Они часто не только не способны противостоять этим стереотипам окружающих, но зачастую просто молчаливо смиряются с таким отношением. И напрасно! Конечно, как ни крути, многое зависит от позиции общества, от его зрелости. Преодоление стереотипов также зависит от внутреннего выбора самих глухих. Прежде всего неплохо бы, чтобы глухие родители сами отбросили вредные стереотипы о себе, разобрались, что важно или не важно для сохранения связей с собственным ребенком! Кто их в этом поддержит?

Цель организации CODA – помочь и слышащим детям, и их глухим родителям. Организация подчеркивает важность сохранения связей «родитель–ребенок», проводит множество обучающих конференций и семинаров на разные темы. Куда родители могут водить своих детей в свободное время? На каком языке рассказывать сказки своему слышащему ребенку? Какие материальные или духовные ценности нужно привить своему ребенку?

Организация CODA провозглашает, что самая главная задача родителей состоит в том, чтобы научить своего слышащего ребенка жить в двух мирах – в большом слышащем мире и в малом мире глухих. Дети-CODA могут быть прекрасно и гармонично развитыми билингвами (или даже полиглотами, если выучат третий или четвертый языки).

На конференциях и семинарах CODA слышащие дети общаются на ЖЯ. И это очень хорошо! Проводятся психологические семинары и тренинги, летние школы и лагеря. Очень полезно общение разновозрастных детей-CODA, деликатное обсуждение личного опыта. Публикуются в печатном виде, снимаются на видео автобиографии таких детей. В последние годы в мире – настоящий бум психологических и социолингвистических исследований по этой проблематике.

Слушателей лекции Белозовского поразило, что в некоторых странах государство или некоммерческие организации, осознавая, что эти проблемы существуют, специально занимаются этим вопросом, создаются отдельные курсы для детей и их глухих родителей. Там родителей учат не бояться ничего, везде с собой водить своих детей, с удовольствием общаться с ними на ЖЯ.

Слышащие дети глухих родителей – явление малоизученное с социальной, экономической, психологической и иных точек зрения. Они есть в любой стране, но об их проблемах часто умалчивается. Многие из таких детей имеют различные психологические травмы. Начать хотя бы с того, что они с детства слышат негативные высказывания недоброжелательно настроенных слышащих окружающих людей. Против их глухих родителей ополчился весь мир: «Твои мама и папа тупые, неграмотные, некультурные!». Дети не чувствуют себя защищенными, зачастую не имеют уверенности в самих себе, в своем будущем. Далее, некоторые дети-CODA становятся сверхбдительными, сильно переживают за безопасность жизни своих глухих родителей. Вдруг мама и папа не услышат сигнала поезда или машины? Вдруг глухие родители не успеют сориентироваться во время теракта? Кто им сообщит о необходимости эвакуироваться из здания?..

Детям-CODA нужно объяснять, что переживают их родители, как они пытаются отстаивать свои права. Глухие родители, например, не всегда умеют правильно спорить (в отличие от большинства слышащих). Но это не значит, что они плохие родители. Просто они не научены тому, как правильно вести и выиграть спор. И потому чаще выглядят не в самом лучшем свете.

Дети-CODA очень часто имеют опыт изоляции и отвержения со стороны слышащих сверстников, чувствуют себя среди них некомфортно. Жалея своих родителей, эти дети, уходя от открытого обсуждения с ними своих проблем, замыкаются в себе, уходят от них все дальше и дальше. Иногда ребенок-CODA вдруг демонстративно перестает общаться на ЖЯ, нормальные семейные связи нарушаются.

Лектор подчеркнул, что на самом деле дети-CODA могут и должны наслаждаться преимуществом, которое им дает знание двух языков и культур «двух миров». Такие дети, при условии своевременного получения поддержки и необходимой консультации, способны правильно реагировать на несправедливость, проявлять зрелость, уверенность в своих силах, стать ответственными и гармонично развитыми людьми. Дети-CODA имеют право изучать в школах и вузах предмет «жестовый язык».

Слышащие дети не обязаны чуть ли не с младенчества отстаивать права своих глухих родителей, для этого есть соответствующие структуры и службы в любом правовом государстве – центры переводческих услуг, полиция, родительские клубы и комитеты, управляющие советы учебных учреждений. Дети-CODA могут и обязаны сообщать своим родителям о своих проблемах. Но защищать семью, самих себя и своих детей, глухие родители должны **самостоятельно**. Ребенок не сможет вырасти нормальным, если его с детства натравливают на обидчиков своих родителей, чтобы решать все проблемы семьи, учебы, работы и т.д. У ребенка-CODA, как и у всех детей, должно быть счастливое детство. Несмотря ни на что.

После выступления лектора на сцену поднялись две женщины – Людмила Белякова и Марина Чернова, слышащие дети глухих родителей. Обе поведали, что прошли путь, знакомый многим детям-CODA, и обе, благодаря поддержке родителей, состоялись в обществе как образованные и интересные люди. Белякова и Чернова поддержали идею создания организации CODA-Russia. Эту мечту разделяют многие глухие родители слышащих детей в Москве. Именно москвичи-энтузиасты помогали организовать нынешнюю лекцию глухого американца в России. Да и в других городах страны, без сомнения, есть заинтересованные.

Лекция Аркадия Белозовского длилась более четырех часов, талантливый оратор держал зрителей в постоянном эмоциональном напряжении. Тема была, безусловно, актуальна, ситуации до боли знакомые. Невольно подумалось: изголодался наш люд по таким просветительским лекциям. А, впрочем, где же наши специалисты? Может быть, придет время, и наши лекторы заговорят со сцен и трибун?!

ФЕНОМЕН ОБРАЗЦА 1941 ГОДА

Ефим ГАММЕР

(Окончание. Начало в №№ 6, 7, 8)

ОДИН

Неприметно набежала ночь. Дима намаялся изрядно – отмахал километров десять. Нарвать хвойных лап, соорудить из них постель не было сил. Он свернулся калачиком у старого пня, мох был влажным. «Поблизости болото». Очнулся он на рассвете.

С трудом поднялся: ломило поясницу. Под ногами пружинил дерн, между пальцев просачивалась черная вода. «Так оно и есть, болото. Придется в обход». Снял с куста автомат и застыл, полусогнутый. Чуть впереди, в семи-восьми шагах выпрыгнула маленькая птичка с длинным клювом – кулик. Дима плавно отжал металлический приклад, прицелился и, сознавая, что «шмайсер» оставит от птицы одни ошметки, надавил на спуск. «Попал!» Поспешный шаг и ступни глубоко увязли в податливой почве. «Проклятье!» Дима, откинувшись на спину, высвободил ноги. И не повторяя прежней ошибки, по-пластунски, с упором на автомат, пополз к дичи. Добрался, как смог очистил ее от перьев и затолкал в рот. Ощутил ни с чем не сравнимый вкус мяса и разом ослаб, то ли впал в обморок, то ли в сон.

Когда Дима пришел в себя, солнце стояло уже высоко. Рукава мокрой гимнастерки дымились. Корпус автомата накалился. Осторожно он двинулся в обратный путь, выбрался к месту ночлега. Еще раз оглядел болото, прикинул, какой предстоит сделать крюк. И, прихрамывая, зашагал. У правого бедра покачивался «шмайсер» с одним-единственным патроном.

Разведчики возвращались с задания. Вел группу раскосый тунгус Ваня, бывалый таежный охотник, бьющий белку без промаха в глаз, но за моложавость и небольший рост прозванный «мальцом». Внезапно он поднял руку – «Внимание» и сделал знак – скрыться. Разведчики затаились: блестящая после дождя тропа ничем не выдавала близкое пребывание людей. На тропе показался человек. Лицо – сплошной кровоподтек, красноармейская форма разодрана, на плече – немецкий автомат. Человек не идет, скорее падает вперед на непослушные ноги. Поравнялся с разведчиками, миновал их. Тогда Ваня выкрикнул ему в спину:

– Стой! Руки вверх!

Выкрикнул негромко, чтобы никто из посторонних, окажись неподалеку, не услышал. Красноармеец продолжал тяжело шагать, не обращая внимания на приказ.

– Стой! – повторил Ваня громче. Результат тот же.

– Фашист, наверное, переодетый, раз нашего языка не понимает, – шепнул Сергей, в прошлом матрос балтийского торгового флота. – Чесани его по ватерлинии.

Но Ваня, крадучись, двинулся сквозь заросли – знал, что на войне есть от чего человеку оглохнуть.

Дима не понял, что произошло. Только что он, усталый, шел по тропе, придерживая автомат за дуло, а сейчас, сбитый с ног, лежит в кустах и сжимает в кулаке горсть вырванной травы. Над ним нависла скуластая физиономия и непонятно, но безостановочно шевелит припухлыми губами. «Якут? С какой стати?» И тут он разглядел под капюшоном масхалата пилотку с красной звездочкой. От сердца отлегло – свои. Откуда только прибыло сил? Он легко оторвался от земли, сгреб в охапку широкоскулого солдата. И тут же, израсходовав оставшиеся крупицы жизненной энергии, потерял сознание.

Ваня сокрушенно почмокал губами и тихо сказал подошедшим разведчикам:

– Наш паря… мало-мало изнемог совсем…

ПЕРЕПРАВА

Отощавший, с лихорадочным блеском в глазах, Дима излагал разведчикам свою историю. Но интерпретация событий в переводе на жесты была недосягаемо сложна. Поди разбери значение быстрых в движении рук, мычания, гортанных звуков. Дима охотно прибег бы к помощи нескольких известных ему слов, но они, коварные, не давались.

Разведчики не смогли разобраться в его рассказе, но кое-что до слушателей все же дошло. На то они и разведчики, чтобы различать врага за версту. К Диме они сразу же душевно расположились. Это не позволяло испытывать к нему ничего другого, кроме сочувствия. Если и была у них малая доля подозрения, Корзенников ее не замечал. И когда его освободили от тяжелого автомата, он не обиделся, ответил благодарным взглядом.

Длительная ходьба еще была Диме в тягость. Но он, крепясь, не отставал от разведчиков. За день, что провел вместе с ними, немного отъелся и ощущал теперь прибыток выносливости: реже охатывала слабость, исчезла дрожь в ногах, не бросало в испарину. Помимо этого, не нужо было напрягать зрение, вглядываться с боязнью в заросли, хвататься за «шмайсер». Он приобщился к чужому, по-ястребиному острому зрению, до необыкновенности чуткому слуху. Что касается голода, странное дело, он не утих.

Привал разбили у излучины незнакомой Диме реки. В условленном месте, сняв нарезаный плитками дерн, разведчики отыскали припрятанную надувную лодку. Коротий ужин, и в полночь, когда сумерки укрыли противоположный берег, ненадежная посудина легла на воду, приняв семь человек. Дима попытался, было, взяться за весло. Но командир группы не позволил, опасаясь, что неумелый гребец не обойдется без всплесков. Это настораживало – значит, впереди территория, занятая противником.

Неожиданно для Димы гребцы изменили прежнему ритму, что было сил налегли на весла. Скорость мгновенно возросла, но с ней, вероятно, и производимый гребцами шум. Автоматы и карабины в руках разведчиов развернулись веером вдоль русла реки. «Слышен мотор». Алые блики плеснули издалека, из-за поворота, потекли по воде к надувному суденышку. Луч прожектора ударил в лицо. Что за корабль, не разглядеть. «Сторожевик? Катер? Баркас? Главное в другом – приближается враг, и уйти от него будет не просто». Словно в подтверждение мелькнувшей мысли, сбоку по курсу забили фонтанчики – недолет.

– Низко берет. Проскочим, – налегая на весла, выдохнул балтиец.

– Огонь надо, – скомандовал Ваня.

Шлюпка затряслась. Гильзы далеко отлетали от автоматов, сыпались в воду. «Немцы бьют длинными очередями, не жалеют патронов», – определил Дима. Светящиеся трассы неслись на него, вода клокотала.

– Бей по прожектору! Только по прожектору! – кричал Сергей и, вдруг охнув, выронил весло. Лодка завертелась на месте. Командир группы Ваня быстро нашелся. Вы-

хватив саперную лопатку, навалился на круглобокий борт. Дима дернулся к брошенному Иваном автомату. Тягостное время перестало для него существовать, он опомнился только тогда, когда прожектор померк. Но стрельба не прекратилась. Маячками мигали станковые пулеметы на корабельной рубке.

Шлюпка замедлила ход, начала погружаться в воду. «Пробоина». Следом за разведчиками Дима бухнулся за борт. Несколько гребков, и он ощутил под ногами упругое дно. «Песчанник». Выбрался на берег и только тогда приметил, что греб автоматом. Из дула «шмайсера» лилась вода. Толчок в спину – это Ваня требует – не отставай. Дима ускорил шаг. Группа все дальше углублялась в чащу. Раненого балтийца попеременно тащили на себе – не было времени остановиться, смастерить носилки.<…>

ПРОВЕРКА

С полчаса назад Ваня доложил начальнику дивизионной разведки о выполнении задания и теперь, забавно изображая в лицах, как все было, заканчивал свой рассказ. По его словам, Диму приказали отправить в особый отдел – «проверять надо».

Корзенникова ввели под конвоем в блиндаж, сложенный добротно, с массивным – в три слоя бревен – перекрытием. Чуть позади него встал конвоир, опустив на земляной пол приклад трехлинейки с отомкнутым штыком. За дощатым столом, напротив Димы, сидел бесцветный полноватый офицер в чине майора. Постукивая карандашом по чистому листу бумаги, выжидательно изучал вошедших. Дима не понимал, что происходит, но от взгляда майора ему стало не по себе, он робел и почему-то улыбался.

Офицер, удовлетворенный осмотром, указал на свободный стул, стоявший посреди блиндажа. Дима уселся на краешек. Он уловил момент, когда майор заговорил и мысленно повторял следом за ним каждое угаданное слово.

Майор говорил с паузами, роняя фразу, как гирю:

– Поскольку ваша личность пока еще не установлена, мы не можем быть уверены в том, наш вы человек или не наш.

Профессиональное чутье подсказывало ему, что сидящий рядом красноармеец ни в коей мере не переодетый фашист. Но долг превышал чутье. К тому же он привык доверять фактам. Фактов же не было. Действительно ли этот человек глухонемой? Это не установлено. Если же факт болезни не установлен, то как объяснить появление глухонемого на фронте? Призван в армию? Это из области фантастики. А фантастику майор не любил.

– Мы обязаны проработать обе версии… Дать запрос в военкоматы… Тогда, в зависимости от результата, решим, что с вами делать.

Дима ухватился за угол стола, медленно поднялся, не сводя глаз с встревоженного лица офицера. Хватил ртом воздух, гневно ударил себя в грудь кулаком и, покраснев от натуги, выпалил: «Фронта!» Выученные слова вернулись к нему! Потрясенный недоверием, он разыграл перед офицером пантомиму своего боевого прошлого. Но его жесты и выкрики не дошли до особиста. Неподдельная взволнованность красноармейца подтверждала правоту чутья, но противоречила долгу.

Последующая ночь была для Димы трудным испытанием.

– Да что же это такое? – думал он, – Что происходит? После стольких мучений еще такая напасть – за своего не признают!

– Тебя ведь никто здесь не знает, – отвечал ему внутренний оппонент.

– А разведчики? Вместе с ними был в бою. Этого что, мало?

– Наверное, мало.

– Ну, пусть не доверяют, на здоровье, но зачем под стражей держать?

– Откуда им знать, что у тебя в голове?

Бессмысленный спор с самим собой вымотал его до предела. Когда утром Диму вывели из каморки, где держали под замком, он еле волок ноги.

Привели его в медсанбат. Дима обрадовался: «Сейчас все разрешится». Если раньше при прохождении медкомиссии он страшился слов «не годен», то сейчас это «не годен» должно его спасти.

Заключение врачебной комиссии гласило: «Врожденная глухонемота».

Вскоре стали поступать и ответы на запрос оперуполномоченного. Военный комиссар Приморского райвоенкомата сообщил, что Никодим Михайлович Корзенников, глухонемой от рождения, был мобилизован 25 июня 1941 года. Далее бесстрастный документ сообщал:

«ВЫШЕНАЗВАННЫЙ КОРЗЕННИКОВ Н.М. ПАЛ СМЕРТЬЮ ХРАБРЫХ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ БОЕВОГО ЗАДАНИЯ».

Ошеломленный майор вертел в руках отпечатанный на машинке бланк. Перед ним стоял заживо похороненный одним росчерком пера человек: истощенный, измученный, с коротким ежиком недавно остриженных волос. Этот человек, как может, отстаивает свою правоту – закатывает глаза, ворочает непослушным языком, выдавливает из гортани резкие, но неразличимые звуки.

В затруднительное положение поставлен майор. Взяв из папки читанное-перечитанное заключение медкомиссии, он еще раз пробежал глазами убористо исписанную страницу. В таких вопросах врачи не ошибаются. Глухонемой. Впрочем, и глухонемой, соответственно обработанный, пройдя специальную подготовку в разведшколе, не хуже другого способен вести диверсионную работу. Тому примеры есть. Примеры-то есть, но в данном случае вопрос стоит о живом человеке, а не каких-то исторических аналогиях.

В Приморский военкомат был направлен вторичный запрос с требованием прислать фотокарточку из личного дела красноармейца Корзенникова Н.М. и образец его почерка.

Дима вновь стоял перед особистом. Майор, отделенный от него столом, ходил взад-вперед по низкой землянке, заложив руки за спину. Наконец, он остановился, и, указав на стул, придвинул Корзенникову пузатую чернильницу с ручкой.

– Пиши.

– …?

Неумело держа в пальцах ручку, Дима с недоумением смотрел на следователя, не понимая его приказания. Что писать? И как писать, когда не умеешь.

– Пиши, пиши. Что хочешь, то и пиши. Хоть автобиографию.

Рис. В. Карепов

Окончание на стр.22

Начало на стр.20

Заминка и неуверенность в движениях подозреваемого обеспокоили майора. Впечатление такое, будто ручки никогда не держал. Неладно.

В персональном деле Никодима Корзенникова, присланном из Ленинграда, находилось заявление с просьбой отправить на фронт добровольцем. Оно старательно выписано ровным округлым почерком, а не теми каракулями, которые постепенно появлялись из-под пера сутуло сидящего человека.

Из-за его плеча майор разглядывал написанное. Разобрал несколько кривых печатных букв. Глядя на странного и жалкого парня, он не знал, как поступить. Переслать дело по инстанции? Там церемониться не станут, нет сейчас на это времени – шлепнут. А решать что-то надо. И сейчас..

Через несколько дней, в ответ на новый запрос, офицер для особых поручений доставил майору пакет от командира 9-го спецподразделения. В сопроводиловке указывалось при каких обстоятельствах пал на поле боя красноармеец Корзенников Н.М. В пакете, кроме официальных бумаг, удостоверяющих личность Никодима Михайловича Корзенникова, лежало послание его товарища по оружию.

«Настоящим докладываю, что знаком с красноармейцем Корзенниковым на протяжении двух месяцев. Красноармеец Корзенников, несмотря на врожденную глухонемоту, был примерным воином, боролся с немецко-фашистскими захватчиками, не щадя жизни. На его личном счету подбитый вражеский танк, немалое количество уничтоженных метким огнем германских солдат и офицеров.

На вопрос: грамотен ли красноармеец Корзенников, отвечаю – грамотен. На вопрос: умеет ли писать, отвечаю – не умеет».

Это письмо, написанное Андреем, определило Димину судьбу.

Положение на фронте было тяжелое. Предстояло противостоять мощному натиску группы немецко-фашистских армий «Север». Людей катастрофически не хватало, в ротах насчитывалось по два-три десятка боеспособных солдат. Диму не вернули на завод. Прислушались к его настойчиво повторяемому «Фронта! Фронта!» и определили вторым номером в расчет ручного пулемета.

БЕЗЫМЯННАЯ ВЫСОТА

Следом за кряжистым сержантом в замаранных глиной обмотках пробирался Дима, нагнув голову, по извилистому ходу сообщения. Мимо сидящих на дне траншеи людей, мусолящих самокрутки, переговаривающихся в минуту затишья и равнодушно поднимающих взгляд на него – одетого в свежестиранное обмундирование.

Скользкая земля липла к сапогам, ногу приходилось ставить осторожно, чтобы не бухнуться в лужу. И все же у входа в блиндаж, оступившись, Дима ткнулся плечом в стенку траншеи, но удержался, юркнул за сержантом в нутро командного пункта роты.

Старший лейтенант, разложивший карту на снарядном ящике, недоуменно спросил:

– Это и есть обещанное пополнение?

– Так точно, – сухо ответил сержант и добавил уже другим тоном, будто ему было неловко: «Глухонемой он».

Офицер с недоумением посмотрел на Корзенникова, и тот, боясь, что его отошлют, рявкнул: «Фронта!» Комроты двинул кулаком по расстеленной карте, бросил сержанту:

– У меня не рота, а одно название. У тебя во взводе восемь человек, из них трое ранено. Как прикажете воевать?.. Ладно, ставь его на довольствие, зачисляй к себе во взвод.

– Будет исполнено, – козырнул сержант.

Дима вслед за ним взял под козырек и, в сопровождении комвзвода, вышел из землянки.

Шла битва за Ленинград. Атаки следовали одна за другой. Красноармеец Корзенников нашел в этой битве свое место. В историю войны оно вошло под названием «Невский пятачок». Вместо него говорил «дегтярев». Успевай набивать диски патронами и брать на мушку очередного врага.

…Пехота ринулась на приступ. Люди в стеганках защитного цвета бегут по размытой дождями земле, падают. Встают перепачканные и вновь бегут по взгорью вверх, к высотке, где перемалывают патроны фашистские пулеметы.

Дима сменил диск и вместе с напарником выбрался из укрытия. «Дегтярь» длинными очередями прикрывает атакующих. Бросок вперед по склизкому. Опять на прицеле высотка, опять беззвучно, с пороховым угаром хлещет по тебе немецкий станковый пулемет.

СООБЩЕНИЕ СОВИНФОРМБЮРО

ДЕВЯТОГО СЕНТЯБРЯ НЕМЦЫ ВОЗОБНОВИЛИ НАСТУПЛЕНИЕ НА ЛЕНИНГРАД. ГЛАВНЫЙ УДАР БЫЛ НАНЕСЕН ИЗ РАЙОНА, ЗАПАДНЕЕ КРАСНОГВАРДЕЙСКА. ДЕВЯТЬ СУТОК БЕЗ ПЕРЕРЫВА ШЛО СРАЖЕНИЕ. ВРАГ БЫЛ ИЗМОТАН И ОБЕСКРОВЛЕН И К 18 СЕНТЯБРЯ ОСТАНОВЛЕН НА РУБЕЖЕ ЛИГОВО, ПУЛКОВО. К КОНЦУ СЕНТЯБРЯ ФРОНТ ОКОНЧАТЕЛЬНО СТАБИЛИЗИРОВАЛСЯ. ГИТЛЕРОВСКИЙ ПЛАН ШТУРМА ЛЕНИНГРАДА ПРОВАЛИЛСЯ.

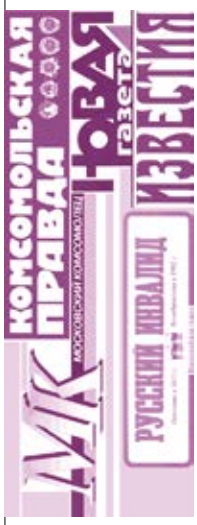
ДВАДЦАТОГО ОКТЯБРЯ НАЧАЛАСЬ СИНЯВИНСКАЯ НАСТУПАТЕЛЬНАЯ ОПЕРАЦИЯ СОВЕТСКИХ ВОЙСК.

ЭПИЛОГ

Тяжело раненый Никодим Корзенников с 31 октября по 26 декабря 1941 года находился на излечении в эвакуационном госпитале №1448. Рана не заживала, требовалось длительное лечение. И эшелон увозит Диму на юг, в сочинский госпиталь. Тамошние врачи в прямом смысле слова поставили его на ноги. Но от действительной службы он по состоянию здоровья был освобожден.

Победу он встретил далеко от родных мест, в Краснодарском крае – работал в Ворошиловской МТС токарем. Связаться с родными не удавалось. Никому он не мог объяснить, что родом из Киренска. Так и прожил в колхозе им. Ворошилова до сорок седьмого года. Родные и близкие считали его погибшим.

В 1947 году он с большими трудностями добрался до своего родного города. Всеми похороненный, победивший смерть, Никодим Корзенников начал мирную жизнь – встал к своему, еще довоенному, станку в токарном цехе Киренского судоремонтного завода. Потом женился, родились дети. И только в 1970-м узнал он о том, что в первый год войны был представлен к медали «За отвагу». Через 25 лет после Победы эта медаль была ему вручена в Киренском райвоенкомате.



ЕСТЬ В РУССКИХ СЕЛЕНЬЯХ...

ОБЗОР ПУБЛИКАЦИЙ СМИ

Ведущий рубрики Василий **ШИРКОВ**

«Жительница Башкирии прочитала статью в «Комсомолке» и... усыновила пятерых глухонемых детей», – гласит заголовок в газете **«Комсомольская правда–Уфа» от 01.04.16**. Здесь же приведена и та небольшая заметка трехлетней давности, круто поменявшая судьбу девочки Даши.

«Когда по телевизору показывают детские дома, сердце кровью обливается. Мурашки по коже бегут и слезы наворачиваются... Хочется каждую сироту пригреть», – написано в дневнике 53-летней Любови Саетовой из небольшой деревни Нижний Аташ, что под Дюртюлями», начинает свое повествование корреспондент Татьяна Лунгу. «Она глухая с рождения, муж Ринат – тоже. У них свой домик и много кипучей энергии, которую после переезда взрослого родного сына стало некуда деть. За шесть лет они усыновили пятерых глухонемых сирот».

А началось все в 2005 году, когда Любовь Саетова увидела в «Комсомолке» заметку о 5-летней глухонемой девочке-подкидыше. «Оказалось, что у нее в пожаре сгорели два брата, сестра и бабушка. А мать сбежала, оставив беспомощного ребенка на остановке. Как будто пакет с продуктами забыла».

Сразу найти ребенка не получилось – на это ушло два года. Любовь искала девочку по всем приютам Башкирии. За время поисков усыновила еще двоих детей: «пока ждала в коридоре очередного детдома, увидела 14-летнюю Свету. Точно так же в семье появился Ильдар».

Девочка со страниц «Комсомолки» отыскалась в Уфе, ее усыновили в 2008 году. С Дашей оказалось непросто. 7-летняя девочка не говорила и не знала жестового языка: она произвольно махала руками, изображая предметы так, как они ей одной представлялись. Видимо, трудного подростка исправили вышивка и рисование.

«Мы сидим у них в гостях, стол накрыт, как на свадьбу – хозяйка встала в шесть утра, чтобы встретить нас. Дом уютный, аккуратный, будто пряничный... Флигель охраняет белый аист из старых покрышек, лохматый Рекс неопределенной, но очень дружелюбной породы, заходится заливистым лаем. В доме все увешано фотографиями детей»...

Довольно подробно рассказывалось о семье Саетовых и в нашем журнале, последний раз – в связи с чествованием семьи в Москве (№12, 2014). Такие вот милосердные и сердобольные – по отношению даже не к собственным деткам – есть в русских селеньях средь неслышащих матерей. Да и отцов, к слову, тоже. Хотя в семье, как известно, не без урода. Имею в виду, конечно, не эту семью, а все сообщество глухих.

На кировском портале **«PRO Город» 21.05.16** сообщалось о том, что полиция проверяет в Кирове семью, в которой глухонемой отец бросил своего 5-летнего ребенка головой об асфальт. По информации Елены Чикуровой, ставшей очевидицей происшедшего, 19 мая у Дворца единоборств пьяные родители намеренно уронили свою дочку головой об асфальт. Родители девочки оказались глухими. Они были в компании еще одного мужчины. Перед прогулкой все много выпили. На улице они поссорились. Мужчина выхватил из рук женщины ребенка и уронил его. Девочка на какое-то время потеряла сознание от сильного удара, а потом закричала от боли. Свидетельница, увидев произошедшее, подбежала к ребенку и подняла его. А родители выхватили девочку и отправились домой.

Как рассказали в пресс-службе УМВД России по Кировской области, в полицию поступило заявление от очевидцев. Устанавливаются обстоятельства произошедшего. В тот момент, когда только было зарегистрировано заявление, в дом, где живут родители, уронившие ребенка, пришли сотрудники полиции, но никто не открыл дверь. Сотрудники ПДН занимаются проверкой. По ее результатам будет принято процессуальное решение.

Родители раскаиваются в том, что произошло, и буквально на коленях просят не лишать их родительских прав. Об этом сообщила бабушка ребенка. Сквозь слезы бабушка рассказала, что готова взять под личный контроль воспитание внучки, лишь бы она находилась в семье. Мамаша ребенка обещала больше не пить, она работает. Папаша тоже на работу пойдет. Бабушка обратилась в «Центр травматологии, ортопедии и нейрохирургии». Нейрохирург не нашел оснований для госпитализации...

Чтобы не завершать материал на минорной ноте, приведу тут отрадный факт, свидетельствующий, что неслышащие могут справиться с любой работой. Как сообщил **23 июля** телеканал **«Назарово.Онлайн»**, Евгений Губин – единственный глухой таксист в городе Назарово Красноярского края. Слух он потерял в 5 лет. Раньше Евгений работал токарем на заводе, но позже решил сменить профессию.

Сначала в фирме такси ему отказали в работе, но год назад руководитель изменила свое решение. «За прошлый месяц он стал первым водителем. У нас была акция — «Лучший диспетчер» и «Лучший водитель». Среди водителей он стал лучшим, получил 10 литров бензина», – рассказала директор фирмы такси Надежда Качаева.

Работать в такси помогает электронная система приема заказов. Информация о заказе, откуда забрать и куда доставить клиента, отображается на экране телефона. В случае необходимости с пассажирами Евгений общается с помощью блокнота и карандаша. С коллегами мужчина общается посредством СМС, мобильных приложений и простых записок.

Корреспонденты телеканала уточняют, что в салоне глухого водителя играет музыка – слышать ее отчасти помогает слуховой аппарат. Пассажиры считают водителя «аккуратным» и, несмотря на недуг, «общительным».

ИСКУССТВО, СОЗДАННОЕ В ТИШИНЕ

Ярослав **ПИЧУГИН**

25-29 августа в ДК «Ясная Поляна» прошла Международная выставка произведений глухих художников «Искусство, созданное в тишине». В ней приняли участие 25 неслышащих мастеров изобразительного искусства из России, Беларуси, Украины, Казахстана, Франции и Италии. Выставка была организована ОООИ ВОГ, Ассоциацией глухих художников России и Государственным мемориальным и природным заповедником «Музей-усадьба Л.Н.Толстого «Ясная Поляна».

Места, связанные с жизнью и творчеством великого писателя, имеют совершенно особую ауру. Еще при жизни Льва Николаевича его усадьба стала одним из центров культурной жизни России. В гостях у него побывали многие известные писатели и художники. После создания здесь музея в 1921 году, стали проводиться многочисленные экскурсии, ведь Ясная Поляна по-прежнему притягательна для многих поклонников творчества Толстого. Очень красива и природа этих мест, вокруг усадьбы сохранился прекрасный парк с прудами и садом.

Для глухих художников было большой честью провести выставку в Музее-усадьбе писателя. Идея ее проведения в Ясной Поляне принадлежит живописцу Дмитрию Ширяеву, который жил здесь и хорошо понимал насколько важно нашим художникам прикоснуться к образному миру Толстого, проникнуться духом его творчества и увидеть своими глазами пейзажи, вдохновлявшие великого писателя. К сожалению, до открытия выставки Дмитрий не дожил, он ушел из жизни после тяжелой болезни, весной этого года. Много сделала по организации всего мероприятия и подготовке материалов выставки вдова Д. Ширяева, сотрудница музея Валентина Миляева. В частности, силами музея был выпущен красочный каталог. В него вошли репродукции всех картин, представленных на вернисаже. А во вступительном слове к нему директор Музея-усадьбы, Екатерина Толстая подчеркнула: «…выставку мы хотели бы посвятить памяти замечательного художника Дмитрия Ширяева, стоявшего у истоков проекта».

Все художники, участвующие в выставке, собрались в Москве 25 августа и на автобусе музея отправились в Ясную Поляну. Вместе с художниками выехали сотрудники отдела культуры Аппарата ВОГ Тамара Федорова и Светлана Симионел, а также переводчица Татьяна Слепченко. Открытие выставки состоялось 26 августа в Доме культуры «Ясная Поляна». Причем оформлен вернисаж был оригинально – картины разместились на выносных мольбертах. Это добавляло ощущение, будто работы выполнены здесь и сейчас. Благодаря этому даже старые картины, неоднократно участвовавшие на вернисажах неслышащих мастеров, смотрелись по-новому. Основу экспозиции составили работы известных художников-профессионалов: россиян А. Аверьянова, С. Алипова, М. Горюнова, А. Башкловкина, С. Вишнякова; казахстанца А. Верещагина; украинца М. Поплавко и белоруса В. Сидоренко. Опытные мастера показали на выставке свои лучшие произведения. Выделялось несколько работ, связанных с Тулой и ее окрестностями.

Художники на открытии выставки

И. Фильберт. «Древо жизни»

А. Башкловкин. «Розы с дамой»

Это «Тульский двор» А. Микляева, «Ясная Поляна» О. Смотрова (Франция), где изображены въездные ворота в усадьбу, а также приокский пейзаж «Луга» В. Ванявина и, конечно, большое полотно «Война и мир» И. Солдатенкова, не случайно помещенное в центр вернисажа. На нем художник изобразил себя за столом, рисующим иллюстрации к роману Льва Толстого «Война и мир»: за его спиной встают образы, как бы слетевшие с графических листов…

Отдельно хочется сказать о двух работах, это «Лев» итальянца Д. Понтичелли, где изображен черный кот в королевском наряде. Ироничность этого образа наверняка почувствовали многие зрители. Совсем в другом, чисто лирическом ключе, решена картина Д. Ширяева «Закат». В поле, подернутом туманной вечерней дымкой, скачет конь, это одиночество оторвавшейся от табуна лошади, ее порыв за край картины, создают особое необычное переживание, усиленное впечатлением от ранней смерти Дмитрия.

Мир женщины раскрывается в картинах Э. Потетюевой «Деревня. Мое детство» и И. Фильберт «Древо жизни», где дерево представлено в образе женщины, исполняющей прихотливый танец со свечами.

Хороши работы молодых мастеров – О. Ковнер «Хлеб всему голова», Д. Яковлева «Портрет матери», Л. Чукановой «Москва. Знаменка». А Н. Романова еще учится в ГСАИ и ее архитектурный пейзаж со смоленской церковью не затерялся в экспозиции. Думаю, многих умилил портрет щенка, выполненный юной художницей Я. Киякиной из Нижневартовска.

Открыла выставку В. Миляева. Очень эмоционально о творчестве глухих художников рассказала И. Фильберт. А председатель Тульского РО ВОГ Ю. Крылов, приветствуя художников в Ясной Поляне, подчеркнул, что у тульских художников вот уже 20 лет существует свое арт-объединение «Данко», есть свои традиции и достижения.

Перед открытием выставки состоялась содержательная экскурсия по территории Музея-усадьбы Л.Н.Толстого, с посещением дома, где жил писатель, а также литературного музея.

Кстати сказать, организаторы проекта провели для художников и ряд других интересных экскурсий – в художественный музей, музей оружия и в тульский кремль.

На торжественное закрытие выставки, состоявшееся 28 августа, приехал и вице-президент ВОГ Николай Чаушьян и артисты Театра мимики и жеста, которые позже выступили перед зрителями. По итогам выставки лучшие работы и их авторы были награждены дипломами. В номинации «графика» был присужден единственный диплом. Его получил художник Михаил Горюнов (Россия). В номинации «живопись» дипломы получили российские живописцы:

1-й степени – Анатолий Микляев,
2-й степени – Виктор Ванявин,
3-й степени – Сергей Алипов.

Гран-при присудили Дмитрию Ширяеву. Диплом за оригинальность в творчестве получил Дженнаро Понтичелли (Италия).

А в дар Музею-усадьбе Л.Н.Толстого Олег Смотров передал свою картину «Ясная Поляна».

Репродукции картин на 3-й стр. обл. Фото автора

О. Смотров. «Ясная Поляна»

БУДНИ ГЛУХИХ СИЦИЛИИ

Татьяна **КАНТАРЕЛЛА**

Во время моей последней поездки на Сицилию я решила познакомиться с местными глухими и узнать о том, как им живется. Отыскав в интернете контактную информацию, я отправилась в отделение Национального общества глухих (НОГ) г. Катания. На мой звонок дверь открыл глухой пожилой мужчина, и начались интересные попытки общения. С помощью итальянской артикуляции и русских жестов я попыталась объяснить, зачем пришла. Скорее всего, он ничего не понял, но «лёд был растоплен» и меня пригласили последовать внутрь. Как раз в это время в офисе НОГ Catania находился переводчик итальянского ЖЯ Сальво Лавеккья. Так состоялось мое общение с членами правления Ломбардо Франко и Скудери Пьетро и президентом отделения НОГ г. Катания Иска Филиппо. В разговоре мы затронули несколько тем: образование глухих, государственная поддержка неслышащих, льготы и трудовое законодательство.

Положение глухих на Сицилии не сильно отличается от других регионов. Все законы работают в Италии на общенациональном уровне приблизительно одинаково во всей стране. Небольшие исключения бывают связаны с экономическим уровнем региона и, соответственно, возможностями провинциальных отделений НОГ.

Итак, об образовании глухих на Сицилии. Многие годы глухие дети посещали практически исключительно спецшколы. Однако с конца 70-х годов они получили возможность посещать государственные школы любого рода и уровня. Такая возможность сопровождения ассистента по коммуникации (владеющего ИЖЯ) для глухих студентов появилась в 1997 году в соответствии с Законом 104/92. Услуга имеет ограничения (от 20 до 42 часов в месяц в зависимости от типа школы). А на полный учебный день к ученикам в общей школе прикреплен помощник преподавателя (не переводчик). К сожалению, эта услуга работает не во всех городах, потому что ее предоставление зависит от провинциальных и региональных муниципалитетов и их возможностей. Из-за этого в некоторых городках Италии эта услуга не предоставляется вовсе.

Автор статьи в офисе НОГ Катании

Глухие студенты имеют возможность поступить в любой из ВУЗов Италии и могут выбрать себе в помощь или переводчика ИЖЯ или тьютора. В первом случае студент получает перевод на ИЖЯ во время лекций, семинаров, при общении с преподавателями и во всех ситуациях, где студенту может понадобиться помощь переводчика. А тьютор – это тот, кто помогает студенту делать конспекты во время лекций и впоследствии их объясняет.

Я поинтересовалась, какие специальности предпочитают глухие студенты. По мнению собравшихся, неслышащие не имеют каких-то «излюбленных» специальностей, хотя многие идут в сферу педагогики и образования. Скорее, есть специальности, которые, по понятным причинам, у глухих пользуются меньшей популярностью. Например, мало кто хочет стать ученым или адвокатом. Моих собеседников весьма удивило то, что научно-техническая сфера в России у глухих в принципе, пользуется спросом (я привела пример Университета им. Баумана). Но, наверное, это связано с российской историей приверженности науке.

Как мы видим, в сфере образования для глухих создана достаточно хорошая обстановка, но есть и проблемные области жизни. Президент Италии находился в США по случаю подписания конвенции о правах инвалидов в ООН, согласно которой итальянский жестовый язык был также включен в список официальных языков глухих. С одной стороны, Италия рати-

фицировала Устав ООН о правах инвалидов, но с другой, законы, признающие ИЖЯ в качестве официального языка глухих Италии, до сих пор не приняты. Национальная организация глухих давно представила проект этого закона, и в настоящее время он находится на рассмотрении оценочной комиссии парламента, но воз и ныне там. В Европе этот закон до сих пор не принят только в Италии и Люксембурге. Во всех других европейских странах закон существует и открывает глухим доступ к широкому спектру услуг как в школе (например, обязательное преподавание ЖЯ в государственных школах), так и в социальной сфере (например, услуги устного перевода во всех государственных учреждениях).

Я поинтересовалась также, какую помощь оказывает государство глухим и довольны ли они такой помощью. По всей территории Италии инвалиды по слуху получают два вида денежных льгот: ежемесячное пособие и пособие на «коммуникацию» на общую сумму около 550 евро в месяц. Пособие на коммуникацию выплачивается постоянно всем глухим, а ежемесячное пособие раньше выплачивалось, только если их годовой доход не превышал прожиточного минимума (в 2016 это составляло приблизительно 16,000 евро в год), а теперь, если неслышащий работает, то ежемесячное пособие не выплачивается вовсе. Поэтому, как правило, безработный глухой получает ежемесячно от государства около 550 евро, в то время как работающий – около 275.

На самом деле, глухие предпочитали бы получать от государства не денежные пособия и льготы, а полезные услуги и равные возможности. Самостоятельность они предпочитают финансовой поддержке. В первую очередь глухие ожидают государственных инициатив, которые помогли бы создать доступную среду и убрать коммуникативные барьеры, обеспечивая для них личных переводчиков посредством новых медиа-технологий (смартфонов, планшетов, приложений). А самое важное действие, которое, по мнению глухих, государство должно предпринять – это облегчение интеграции людей с ограниченными возможностями в сферу труда.

Дело в том, что с 1970 по 1999 годы глухие пользовались преимуществами, прописанными в Законе для инвалидов №482 о найме на работу. Этот закон предусматривал квотирование мест для льготных категорий граждан (детей сирот войны, например, и людей с различными видами инвалидности, в том числе глухих). Этот закон распространялся как на частные компании, так и на государственных работодателей. Эти квоты на рабочие места распределялись среди различных категорий льготников фиксировано и поэтому в любой организации, фирме или на предприятии всегда было определенное количество рабочих мест для инвалидов. Новый закон о трудоустройстве, с одной стороны, увеличил число частных компаний, обязанных нанимать на работу льготные категории граждан и общую квоту на места для людей льготных категорий. А с другой – отменил равное распределение этих рабочих мест между различными категориями инвалидов и дал возможность работодателю самому решать, какие категории льготников брать на работу.

Это сработало в ущерб глухим, которым теперь гораздо труднее устроиться на работу, потому что работодатели не обязаны брать на работу именно неслышащих. А многие из них не хотят, потому что боятся сложностей коммуникации. Так количество глухих работников постепенно уменьшается. Из-за замораживания найма в государственные структуры, когда глухой человек выходит на пенсию, работодатель вряд ли заменит его другим глухим специалистом. Я полюбопытствовала, кем работают мои собеседники. Президент НОГ Catania Иска Филиппо трудится в Государственной налоговой инспекции, а господа Ломбардо и Скудери уже на пенсии, а раньше один работал в компании ENEL клерком, а второй – уборщиком в средней школе.

***На фото слева** – г. Чефалу, **справа** – г. Палермо. Фото Я. Пичугина*

Уровень безработицы среди глухих за последние 10-15 лет значительно вырос. Во-первых, из-за прекращения принятия на работу на государственную службу; во-вторых, из-за экономического кризиса во всех частных итальянских и европейских компаниях. И, в-третьих, новый закон о найме льготных категорий граждан принёс пагубные последствия для глухих.

Это явление относится ко всей Италии, хотя на юге страны это более выражено. Самое большое количество частных компаний и фабрик в Италии расположены на севере, где рабочих мест всегда было больше, чем на юге. Поэтому многие южане, в том числе и глухие, предпочитали ехать на север в поисках работы, но в последние годы и там начались проблемы. С одной стороны, благодаря финансовым пособиям и, конечно, помощи со стороны своих близких, глухие кое-как переживают эти трудности, но с другой, они предпочли бы работать и быть независимыми людьми, которые могут реализовать свои способности и применять свое образование.

Хочется выразить особую признательность переводчику Сальво Лавекья, без которого это общение не смогло бы состояться. Сейчас господин Лавекья постоянно работает в НОГ Catania, но с 1990 года он также трудится и секретарем в другой фирме. Дело в том, что в Италии до сих пор не существует четких законов о работе переводчиков ИЖЯ и большинство людей работает по договорам о сотрудничестве с НОГ или с частными организациями, реализующими переводческие услуги. Зарплаты переводчиков варьируются в зависимости от вида услуг, но, так же как и у нас, не соответствуют той работе, которую переводчики должны выполнять.

«КОЛУМБ» РОССИЙСКОГО БАДМИНТОНА

Дмитрий **АЛЕКСЕЕВСКИХ**

В 1990-е и к началу 2000-х годов российский бадминтон глухих, если не влачил жалкое существование, то звезд с неба точно не хватал. В 1993 году в МГТУ имени Баумана открылась секция бадминтона для неслышащих, чуть позже – и в Чебоксарах. С 1995 года стали регулярно проводиться чемпионаты России среди глухих по бадминтону. Российский бадминтон глухих только делал свои первые шаги в развитии, на международных соревнованиях конкурировать нашим спортсменам было сложно. На тех же Всемирных играх глухих (так раньше назывались Сурдлимпийские игры) в 1997 году в Дании сборная команда России заняла последнее место. Проходит пять лет и неожиданно российские бадминтонисты завоевывают «бронзу» в командном зачете на чемпионате Европы в Дании, а в одиночном разряде Артемий Карпов нежданно-негаданно доходит до третьего места. Тогда так и говорили, что российский бадминтон «прорубил окно» в Европу. С этого момента и началось наше восхождение, и одним из главных творцов побед стал Артемий Карпов. Пришло и первое «золото» в бадминтоне. Медали высшей пробы россияне взяли в паре на чемпионате Европы в 2006 году и в командном зачете на чемпионате мира в 2007 году. В 2009 году на Сурдлимпийских играх в Тайбэе «золото» в бадминтоне досталось нашему спортсмену – Карпову. Сейчас российская команда – одна из сильнейших в бадминтоне, а первый номер рейтинга международного бадминтона глухих не раз присуждался Артемию Карпову.
Знакомьтесь – «Колумб» российского бадминтона глухих – Артемий Карпов.

Родился 23 сентября 1983 года. Заслуженный мастер спорта по бадминтону. Многократный чемпион России, Европы, мира, Сурдлимпийских игр по бадминтону. В его коллекции – 4 золотые, 2 серебряные и 2 бронзовые медали Сурдлимпиад в Мельбурне, Тайбее и Софии. В 2016 году Карпов вновь стал абсолютным чемпионом России, в 11 раз.

– Артемий, расскажите немного о себе, о семье.
– Я родился в городе Новочебоксарске, Чувашская Республика. Отец – Михаил Гурьевич Карпов, работает водителем в МУП «Чебоксарское троллейбусное управление». Мать – Ираида Анатольевна Карпова, пенсионерка. В детстве я был очень подвижным ребенком, любил бегать. Родители разрешали мне ходить на спортплощадки, чтобы сыграть в футбол с ребятами. А когда пришло время выбирать мне между футболом и бадминтоном, родители и поставили точку, решив, что я смогу добиться многого именно в бадминтоне.

– Когда вы потеряли слух?
– Мне это точно не известно. В мое время еще не было хороших диагностических аппаратов, подобных сегодняшним. Знаю только, что когда мне было несколько месяцев от роду, я заболел ОРЗ. Видимо, это и стало причиной ухудшения моего слуха. Так что, я плохо слышу с раннего детства.

– Где и как учились?
– Я учился в специальной (коррекционной) общеобразовательной школе №32 для глухих, слабослышащих и позднооглохших детей г. Чебоксары. Закончил школу «на пятерки». Учиться мне нравилось, моими любимыми предметами были математика, русский язык и литература. Я считаю, что мне очень повезло с учителями, с одноклассниками. Спасибо большое моей классной руководительнице, учительнице русского языка и литературы Надежде Александровне Филаретовой, которая занималась со мной и моими одноклассниками с первого класса до нашего выпуска. Она не захотела отдавать нас после 4 класса, как это обычно происходило в нашей школе. Недавно моей бывшей руководительнице исполнилось 60 лет. Через Вашу редакцию я хочу поздравить ее с юбилеем. Знаю, что Надежда Александровна всегда ждет от нашего класса звонков, встреч, она всегда рада видеть нас, как своих родных детей. Всегда ее вспоминаю, благодарю судьбу за то, что учился именно у нее. Дорогая Надежда Александровна, желаю Вам крепкого здоровья, счастья, много радостей и улыбок на Вашем лице! Также хочу отдельно поблагодарить Ольгу Анатольевну Редько, которая занималась с нами в начальном классе по речевому развитию, впоследствии стала завучем школы и до сих пор работает. Уроки учителя по математике, геометрии и физике Владимира Григорьевича Кондратьева не прошли для меня даром, благодаря ему я поступил в МГТУ им. Н.Э. Баумана. По возможности, я с удовольствием прихожу в школу, чтобы увидеть учителей и пообщаться с ними.
После окончания школы я поступил в училище олимпийского резерва г. Чебоксары и отучился два года вместе со слышащими спортсменами, закончив его с аттестатом среднего образования.
Я считаю, что учиться нужно всем без исключения, в том числе и спортсменам. Учеба развивает мышление, логику, умение работать с информацией. И вообще, не зря же говорят: «Ученье – свет, а неученье – тьма».

– Почему выбрали МГТУ им. Н.Э. Баумана?
– Во-первых, я думал в первую очередь о моем любимом спорте. Надо было двигаться вперед. Я выбрал Москву, потому что к тому времени там были все условия для того, чтобы развиваться, заниматься спортом. Во-вторых,

в том университете работал старший тренер сборной России по бадминтону Юрий Михайлович Ильин. Мне довелось отработать с ним восемь бесценных лет.
В этом вузе есть центр для неслышащих. Не скажу, что учился хорошо, но я старался. У меня были друзья, которые помогали мне и поддерживали в учебе, и по сей день мы дружим семьями.
Я учился на факультете «Информационная безопасность», но по специальности не работал. После получения диплома поступил в аспирантуру, но не закончил ее, так как решил сделать паузу, чтобы отдохнуть от учебы и посвятить себя спорту – игре в бадминтон. Впрочем, жизнь непредсказуема, может так случиться, что я вернусь к аспирантуре. Зато в этом году я получил диплом Московской государственной академии физической культуры. Таким образом, в будущем могу работать тренером.

– Какими видами спорта увлекались в детстве?
– Многими командными видами спорта, в которых нужно много бегать, прыгать. Например, волейболом, баскетболом, футболом.

– Почему выбрали бадминтон?
– В этом есть и заслуга моего учителя по физкультуре Александра Васильевича Петрова. В школе мне очень нравилось ходить на уроки физкультуры, выполнять все задания и упражнения. Я принимал участие во всех соревнованиях среди школ и часто выходил победителем. Можно сказать, что именно благодаря учителю по физкультуре А.В. Петрову я стал спортсменом. Он привел меня в чебоксарскую спортивную школу №1 в секцию по бадминтону, в которую, начиная с 1995 года, из моей школы уже ходили школьники старше меня. И пригласила ребят туда Надежда Сергеевна Тонина, ставшая впоследствии моим первым тренером. Александр Сергеевич рассказал ей обо мне, о моих успехах в различных соревнованиях. И, можно сказать, что меня ждали в бадминтоне. Тем более что учитель настойчиво советовал мне пойти в секцию, и я согласился. С первого взгляда я влюбился в этот динамичный вид спорта. Быстрота, скорость реакции, разнообразные приемы и движения – в бадминтоне мне понравилось все.

– Расскажите о своих тренерах в бадминтоне.
– Моим первым тренером была Надежда Сергеевна Тонина. Благодаря ей и ее тренировкам, я добился первых успехов в бадминтоне, сначала на областных соревнованиях, после которых смог выйти на российский и международный уровень. Надежда Сергеевна постоянно учила новым приемам, старалась делать все, чтобы ее ученики, в том числе и я, не топтались на месте, добивались результатов, занимая призовые места на соревнованиях.
Переехав в Москву, я восемь лет занимался у гениального Юрия Михайловича Ильина, безвременно ушедшего из жизни. Чуткий психолог, он умел в нужный момент найти правильные слова, чтобы ободрить и поддержать. Благодаря ему я стал тем, кем сейчас являюсь. Эти были самые лучшие годы в моей жизни – работа и тренировка с ним.
После Ю.М. Ильина, я тренировался у А.А Ивашина, И. Ф. Шумилкина и Н. В. Зуева. Они никогда не работали с глухими и слабослышащими спортсменами, но, тем не менее, мы смогли найти общий язык. Спасибо им за то, что не побоялись работать со мной.
Моим нынешним тренером является Станислав Пухов, в прошлом – первая ракетка страны. Мне нравится работать с ним.

– Какие наиболее яркие впечатления были у Вас в бадминтоне?
– Для любого спортсмена всегда престижно выиграть золотую сурдлимпийскую медаль. И моя первая (и оттого самая запоминающаяся) медаль была завоевана в 2009 году в мужской одиночной категории в Сурдлимпийских играх, которые проходили в городе Тайбэй. Потому что я по натуре игрок – «одиночник», у меня была мечта – стать чемпионом Сурдлимпийских игр в одиночке. И эта мечта сбылась.

– Участвовали ли вы соревнованиях со слышащими? Сложно ли играть против слышащих глухому в бадминтоне?
– Да. Занимал призовые места во всероссийских турнирах. Играть со здоровыми спортсменами, конечно, тяжелее, но это вполне по силам и нужно для практики. Могу привести в качестве примера одного из великих неслышащих спортсменов – Раджива Баггу, индуса по происхождению, который в свое время был дважды чемпионом на национальном чемпионате Индии, входил в 30-ку лучших в мировом рейтинге среди слышащих. И таких примеров много. Как мне кажется, разница между глухим и слышащим спортсменами в том, что глухому труднее концентрироваться. А в остальном мы, глухие и слабослышащие, ничем не хуже слышащих.

– Расскажите о своих партнерах в бадминтоне.
– Мне всегда было комфортно и приятно играть в паре с Аленой Соболевой. Умница и красавица, которая стала мне женой и подарила двух детей. В Софии в 2013 году я с ней завоевал «золото» в смешанном парном разряде. В паре с Михаилом Ефремовым я побеждал дважды – в Тайбее и Софии.

– Много ли приходится тренироваться? Успеваете ли совмещать учебу и спорт?
– Тренировки проходят у нас каждый день, выходной день – воскресенье. В день – по две тренировки с понедельника по пятницу, а в субботу одна игровая тренировка на счет. Главное – было бы желание, можно успеть сделать все, и учиться, и тренироваться одновременно. Я успеваю.

– Вы собираетесь продолжить спортивную карьеру?
– Готовлюсь к Сурдлимпиаде, которая будет проходить в Турции в 2017 году. Так что я не собираюсь повесить свою ракетку на гвоздь.

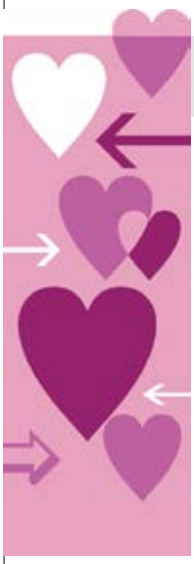
– Расскажите о своих увлечениях, кроме спорта.
– Насчет хобби и увлечений, у меня их немного: в футбол с друзьями поиграть, в свободное время почитать книгу. А вообще, занятия спортом не оставляет мне много времени и сил для каких-то серьезных увлечений. Но я с удовольствием провожу время со своей семьей. Оно бесценное.

– Кому еще вы благодарны в том, что преуспели в спорте и в учебе?
– Моим родителям и старшей сестре Оле. Они всегда рядом со мной, их поддержку я ощущал и ощущаю все время. Они – самые преданные и лучшие болельщики во всем мире.

– Артемий, спасибо за интересную беседу!

Артемий – добрый и отзывчивый человек, лидер по жизни. Именно он подтверждает истину, что занятия спортом дисциплинируют, при правильном подходе спорт мотивирует на завоевание новых жизненных вершин.

«Хочу подать пример другим, показать, что ничего невозможного нет!» – вот кредо Артемия.



Ведущая рубрики Марина Анатольевна
e-mail: *mar1038@yandex.ru*

А-16 041. 40 лет, рост 156. Слабослышащая. Раньше жила в Подмосковье в г. Болшево. Познакомлюсь с одиноким, слабослышащим мужчиной из Подмосковья, 36-50 лет. Просто напишите, просто пообщаемся. Если много общего, может повстречаемся. Мой адрес: 301280, Тульская область, г. Болохово, ул. Ленина, дом 41, кв. 81. Елена.

А-16 042. 43 года, рост 164, вес 62. Глухая, из семьи слышащих. Образование среднее специальное. Общаюсь на жестовом языке, говорю голосом. Интересы разносторонние. Для серьёзных отношений познакомлюсь с глухим мужчиной, до 55 лет.
Мой моб. тел.: 8 926 209 27 48.

А-16 043. 25 лет, рост 156, вес 47. Кареглазая брюнетка. Слабослышащая из семьи слышащих. Говорю голосом, знаю жестовый язык. Образование среднее специальное. Живу в Москве с мамой и братом. Добрая, спокойная. Люблю шить, смотреть хорошие фильмы. Для серьёзных отношений познакомлюсь со слабослышащим молодым человеком, 25-30 лет, из Москвы или Подмосковья.
Моб. тел.: +7 906 033 07 16.

А-16 044. 32 года, рост 167. Симпатичная, русская. Слабослышащая, из семьи слышащих. Общаюсь на жестовом языке, говорю голосом. Образование среднее специальное. Работаю переводчиком ЖЯ. Живу с родителями в благоустроенной квартире в Брянской области. Разведена. Воспитываю сына 5 лет. Интересы разносторонние. Люблю шить, вязать, готовить, путешествовать. Познакомлюсь со слабослышащим мужчиной, 25-35 лет. Судимых и алкоголиков прошу не беспокоиться. Жду письма с фото, верну. SMS на моб. тел.: 8 910 292 67 45.

А-16 045. 22 года, рост 169, вес 64. Русская. Глухая, из семьи слышащих. Общаюсь на жестовом языке, говорю голосом. Образование среднее. Работаю кондитером. Живу на Камчатке. Добрая, скромная, порядочная, трудолюбивая, без вредных привычек. Устала от одиночества. Для создания семьи познакомлюсь со слабослышащим или глухим мужчиной, от 20 лет.
Мой моб. тел.: 8 904 282 38 92.

Б-16 044. 30 лет, рост 180, вес в норме. Симпатичный. Глухой, из семьи слышащих. Общаюсь на жестовом языке, говорю голосом. Образование среднее специальное. Добрый, спокойный, без вредных привычек. Трудолюбивый. Женат не был. Живу в Поволжье, без жилищных проблем. Для создания семьи познакомлюсь с добропорядочной, трудолюбивой, скромной глухой или слабослышащей девушкой, без вредных привычек. Буду рад каждому звонку и письму с фото. Моб. тел.: 8 960 330 89 24. Евгений.

Б-16 045. 50 лет, рост 170, вес 70. Слабослышащий. Живу и работаю токарем на заводе в г. Нефтекамске. Имею однокомнатную квартиру. Познакомлюсь с женщиной для создания семьи или дружеских отношений. Подробности при переписке. Мой адрес: Башкортостан, 452950, г. Нефтекамск, ул. Ленина, д. 29, кв. 143. Рустаму. Или SMS на моб. тел.: 8 927 926 57 40; 8 937 317 57 82.

Б-16 046. 29 лет, рост 178, вес 78. Русский. Глухой, из семьи слышащих. Общаюсь на жестовом языке, говорю голосом. Образование полное среднее. Работаю. Живу в г. Иваново с родителями. Имею свою автомашину. Для серьезных отношений познакомлюсь с обаятельной, ласковой женщиной, 23-30 лет, из ближних регионов. Чужие дети не желательны. Моб. тел.: 8 902 315 23 86. Сергей.

Б-16 047. 28 лет, рост 175, вес 78. Русский. Симпатичный брюнет. Глухой. Общаюсь на жестовом языке, говорю голосом. Живу и работаю в Астрахани. Умею все делать по дому. Без вредных привычек. Щедрый, добрый, скромный, общительный. Для серьезных отношений познакомлюсь с глухой или слабослышащей симпатичной, доброй девушкой или женщиной, 18-35 лет, хорошей хозяйкой.
Моб. тел.: +7 927 524 83 77.

Б-16 048. 67 лет, рост 170, вес 70. Образование высшее техническое. Из-за хронического отита проблемы со слухом. Пользуюсь слуховым аппаратом. Холостой. Работаю. Есть права. Жильем обеспечен. Без вредных привычек. Для общения и взаимной поддержки познакомлюсь с одинокой слабослышащей или здоровой женщиной, без жилищных проблем, проживающей в западной части Москвы или области.
Тел. 8 (499) 635 62 09.

Б-16 049. 35 лет, рост 178, вес 78, русский. Образование полное среднее. Глухой, из семьи слышащих, общаюсь на жестовом языке, говорю голосом. Живу и работаю в г. Иваново, жильем обеспечен. В свободное время езжу на огород и там занимаюсь хозяйством. Познакомлюсь с симпатичной, стройной девушкой, из семьи слышащих.
Моб. тел.: 8 902 315 10 25.

Б-16 050. 36 лет, глухой, общаюсь на жестовом языке. Живу в своем доме один. У меня есть сестра, родители. Мама работает переводчиком ЖЯ. Приезжайте в город на экскурсию. Мы можем с тобой подружиться и может быть создадим семью. Мой адрес: 403113, г. Урюпинск, Волгоградской области, ул. Акашинская, д. 21. Андрей Яковлев. Пишите SMS на моб. тел.: 8 961 656 52 97.

Б-16 051. 41 год, рост 162, нормальный вес. Слабослышащий, из семьи слышащих. Свободно говорю голосом, слышу по телефону. Образование среднее специальное. Работаю столяром. Живу в Москве. Разведен. С чувством юмора. Для серьезных отношений познакомлюсь со слабослышащей женщиной, можно с ребенком, желательно из Москвы или Подмосковья.
Моб. тел.: +7 916 640 28 29.

ЮРИДИЧЕСКИЙ ЛИКБЕЗ

Ведущий рубрики Василий **ШИРКОВ**

ВЫПУСК 155

БАНКОМАТ ПРИСВОИЛ ДЕНЬГИ. КАК ДЕЙСТВОВАТЬ?

Я хотела снять зарплату в банке. Деньги я всегда получаю на карточку, и раньше никаких проблем не было. Я ввела требуемую сумму 17 тыс. руб., банкомат затрещал, словно пересчитывая деньги, потом монитор погас, снова загорелся, но купюр так и не выдал. А вот на чеке написано, что эта сумма мне была выдана, теперь зарплаты на карте нет. Я обратилась в службу поддержки, и мне пообещали разобраться. Есть ли надежда вернуть деньги?

А. Мезенцева, г. С-Петербург

Вероятно, это был технический сбой. Вы верно сделали, что оперативно обратились в службу поддержки банка, хотя стоит написать отдельную претензию. Заявление оформите в двух экземплярах, один из которых передайте в банк, а на втором, вашем, сделают отметку о получении.

В претензии укажите все обстоятельства произошедшего. Обязательно сохраните выданный банкоматом чек и приложите его копию к жалобе, ведь на нем зафиксировано точное время, когда вы пытались снять деньги. Хорошо, если ваши слова могут подтвердить люди, которые находились в тот момент у банкомата. Стоило попросить их сообщить хотя бы фамилию, имя, номер телефона. Тогда сотрудники банка могут опросить их как очевидцев.

Банк должен выяснить все обстоятельства случившегося. Должна быть произведена проверка, есть ли в банкомате излишки средств, были ли сбои в программном обеспечении. Будут опрошены свидетели, в том числе кассиры и инкассаторы.

По итогам вам сообщат о его результатах и о принятом решении. И, если решение положительное, вернут деньги. Если деньги с карты каким-то образом украли преступники, то в соответствии с Законом РФ «О национальной платежной системе» банки вернут деньги лишь при условии, что клиент обратился к ним в течение суток с момента кражи. Поэтому важно проинформировать банк о случившемся как можно быстрее.

УСТАНОВЛЕНИЕ ОТЦОВСТВА

Я родила ребенка от мужчины, в браке с которым не состояла. Теперь в силу тяжелых жизненных обстоятельств я задумываюсь над установлением отцовства и взысканием алиментов, Возможно ли это в моем случае?

Инга Л., г. Волгоград

Обстоятельства для установления отцовства в судебном порядке, предусмотренные Семейным кодексом РФ, отличаются от обстоятельств, предусмотренных Кодексом о браке и семье РСФСР. Согласно статье 49 СК РФ, если родители не состоят в браке и отсутствует заявление отца ребенка, возможно установление происхождения ребенка от конкретного лица (отцовство) в судебном порядке по заявлению одного из родителей, а также по заявлению самого ребенка по достижении им совершеннолетия. При этом суд принимает во внимание любые доказательства, с достоверностью подтверждающие происхождение ребенка от конкретного лица. В отношении детей, родившихся после введения в действие СК РФ (1 марта 1996 года и после этой даты), необходимо представить суду любые доказательства, с достоверностью подтверждающие происхождение ребенка от конкретного лица. К таким доказательствам относятся любые фактические данные (объяснения сторон и третьих лиц, показания свидетелей, письменные и вещественные доказательства, аудио и видеозаписи, заключения экспертов),

Если ребенок родился до 1 марта 1996 года, то на основании ст. 48 КоБС РСФСР необходимо представить суду доказательства совместного проживания и ведения общего хозяйства матерью ребенка и ответчиком до рождения ребенка или совместного воспитания либо содержания родителями ребенка или доказательства, с достоверностью подтверждающие признание ответчиком отцовства.

Так как срок исковой давности по делам об установлении отцовства не установлен, отцовство может быть установлено судом в любое время после рождения ребенка.

Суд в необходимых случаях для разъяснения вопросов, связанных с происхождением ребенка, вправе с учетом мнения сторон и обстоятельств по делу назначить экспертизу. При уклонении стороны от участия в экспертизе, непредоставлении экспертам необходимых материалов и документов для исследования и в иных случаях, если по обстоятельствам дела и без участия этой стороны экспертизу провести невозможно, суд в зависимости от того, какая сторона уклоняется от экспертизы, а также какое для нее она имеет значение, вправе признать факт, для выяснения которого экспертиза была назначена, установленным или опровергнутым. Этот вопрос разрешается судом в каждом конкретном случае в зависимости от того, какая сторона, по каким причинам не явилась на экспертизу или не предоставила экспертам необходимые предметы исследования, исходя из имеющихся в деле доказательств в их совокупности,

Александр
АБРАМОВ

БАБЬЕ ЛЕТО БАБИНОВА

1-го сентября одного давнего года двести с чем-то юных душ, составлявших на тот момент население Чебурахинской школы-интерната для глухих детей, вступили на территорию учебного заведения при полном параде. Строгие форменные костюмчики и платьица с фартуками, украшенные в зависимости от статуса их хозяев октябрятскими и комсомольскими значками да пионерскими галстуками; портфели и ранцы. Этакой белой вороной в школу впорхнул только ученик 6-Б класса Петя Бабинов. Отрок был упакован в джинсики и совершенно неуставную для первого учебного дня яркую рубашонку с пальмами и обезьянами. А впрочем, легкомысленное одеяние очень даже соответствовало неформальному уставу краев, куда Петя отправлялся всего лишь через полтора часа после первого звонка. Предки-отпускники решили взять пацана на один из курортов Черноморского побережья Кавказа. Возможно, это подходит под определение «непедагогично», поскольку сокращало учебный год недоросля практически на полный сентябрь месяц. Но дело в том, что Петя, нехило проболевший весь июнь, тем самым лишился возможности отдохнуть в загородном пионерском лагере вместе с родной школой, а прочую часть лета, за неимением сельских бабушек-дедушек, проторчал в пыльном мегаполисе. Так что «бархатносезонный» отпуск родителей стал справедливой компенсацией за подпорченное хворью и скукой лучшее для любого школьника время года. Не говоря уж о пользе оздоровления растущего организма на благодатных югах. В общем, отстояв вместе с одноклассниками торжественную линейку, пальмово-обезьянний счастливчик Петя с папой и мамой отбыл на вокзал, расположенный в паре кварталов от интерната.

А 10-го сентября в школьной стенгазете «Колючка», среди прочих критических материалов, появилась иллюстрированная фотографией заметка под броским заголовком «Бабье лето Бабинова». В корреспонденции автор-старшеклассник в пух и прах разнес Петю за индивидуализм и халатное отношение к форменной одежде, дескать, для всего дружного коллектива уже наступила осень, а у Бабинова продолжается лето. Вполне верный по форме, но гнилой по содержанию, материалец возмутил Петиных одноклассников. 6-Б класс решил вступиться за честь отсутствующего товарища, но не цивилизованным путем – посредством, например, публикации в «Колючке» опровержения, а более привычными партизанскими методами. Попросту говоря, ребятня вознамерилась сорвать, а потом и уничтожить дацзыбао.

Рис. А. Муратова

Рискованное дело, достойное красных подпольщиков из популярнейшего тогда кино про неуловимых мстителей, общественность 6-Б поручила спортивному, хулиганистому и отчаянному Васе Будянскому. Во время урока физкультуры, когда шестиклассникам надлежало бежать кросс, наматывая круги вокруг учебного корпуса, Вася должен был совершить спринтерский рывок к главному входу в школу и, пользуясь безлюдьем в коридорах здания, проникнуть на первый этаж, где располагался стенд с «Колючкой». Заговорщики обмозговали даже убедительное объяснение физруку Ивану Матвеевичу запоздалой явки к финишу кросса быстроногого Васи. Будянскому предстояло предъявить тренеру вынутый из кроссовки и специально порванный шнурок.

Гладко было на бумаге… Уже успевший сорвать вредную стенгазетку, Вася был схвачен на месте преступления невесть откуда взявшимся незнакомым дядькой. Морально готовый предстать пред школьной инквизицией в лице завуча Октябрины Виленовны, Будянский неожиданно получил от незнакомца полную свободу. Далее посторонний гражданин поступил совсем уж загадочно: лист ватмана с материалами стенгазеты он спрятал в свой портфель!

До конца сентября 6-Б класс обсуждал таинственное происшествие. Будянский, от специфического произношения которого впадала в профессиональный ступор логопед Дора Ароновна, клялся и божился, что это именно он смог в устной форме объяснить человеку всю благородную подноготную внешне нехорошего деяния. Выдвигались самые фантастические версии насчет личности дяди с портфелем. А 27-го числа с югов вернулся Петя Бабинов. В школу он принес свежий черноморский загар, ящичек абхазского инжира и… собственную фотку из той самой «Колючки». Да-да, пальмово-обезьянью! Как оказалось, незнакомый дядька был пожарным инспектором, а по совместительству соседом и другом семьи Бабиновых. Посетив школу по служебной надобности и став случайным свидетелем партизанских действий Васи Будянского, товарищ пожарник поступил столь нестандартно, чтобы уберечь соседское чадо от незаслуженного пребывания у позорного фото-столба. А из пылкой Васиной устной речи гражданин, кстати, не понял ни единого слова.

В. Ванявин. «Луга»

Ю. Кондратенко. «Шато де Франк в Бельгии»

В. Сидоренко. «Июньский день»

Д. Понтичелли «Лев»

Д. Ширяев. «Закат»

А. Микляев. «Тульский двор»

Фото Я. Пичугин

О Международной выставке глухих художников «Искусство, созданное в тишине» в Ясной Поляне, читайте с. 24

Традиционное уже «СПАСИБО»!

Момент обсуждений

В. Шамаева, молодежный активист и организатор: «Пятый форум – это сила!»

Участники с президентом ВОГ

Перед тренингом