

# ВЕС

В ЕДИНОМ СТРОЮ

5-2015

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ВСЕРОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА ГЛУХИХ



# ДЕНЬ ПОБЕДЫ



У стенда ВОГ. В центре - В. Рухледев



Художники и гости выставки



Глухих посетителей интересовали новинки техники на стенде "Аурики"

Фото - В. Скрипов

На очередной выставке "Интеграция. Жизнь. Общество" специалисты ВОГ представили новую продукцию Общества.



ВОГ раздавал видеопрограмму "Давайте знакомиться"



**ВЕС**  
5/2015



“В ЕДИНОМ СТРОЮ”  
ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ  
ЖУРНАЛ  
ВСЕРОССИЙСКОГО  
ОБЩЕСТВА ГЛУХИХ

ИЗДАЁТСЯ  
С ИЮНЯ 1933 ГОДА

Зарегистрирован  
Министерством печати и  
массовой информации  
Российской Федерации  
10 октября 1990 г. Рег. № 194

**Главный редактор**  
В.А. ПАЛЕННЫЙ  
**Ответственный**  
**секретарь**  
В.П. СКРИПОВ  
**Редактор**  
Я.Б. ПИЧУГИН

**Редакционный совет:**  
В.А. ПАЛЕННЫЙ,  
Л.А. ДЕМИНА,  
С.Ю. ИБРАГИМОВА,  
А.А. КОМАРОВА,  
В.К. КУКСИН,  
Э.И. ЛЕОНГАРД,  
Л.М. ОСОКИНА,  
В.А. РАХОВ,  
А.Н. РОМАНЦОВ

**Компьютерный**  
**дизайн и вёрстка**  
В.К. КАРЕПОВ  
**Корректор**  
М.А. ЕВСЕЕВА

сайт ЦП ВОГ: [voginfo.ru](http://voginfo.ru)

Фото на 1 обложке –  
В. Скрипов

**Номер подписан:** 20.05.2015  
Формат 84x108/16 Физ.п.л.4  
Тираж: 3050 экз.  
Заказ №  
Индекс подписки 73070

**Адрес редакции:**  
107140, Москва,  
1-й Красносельский  
переулок, д. 3  
т/ф: 8(499)264 00 70  
e-mail: [vesvog@mail.ru](mailto:vesvog@mail.ru)

Отпечатано в типографии  
ООО «СПб СРП «Павел» ВОГ»  
Санкт-Петербург, г. Павловск,  
ул. Березовая, 16/20

**ВНИМАНИЕ:**  
позиция автора может  
НЕ совпадать с  
позицией редакции

## В НОМЕРЕ:

4

**70 ЛЕТ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЕ**  
Подборка материалов о глухих в годы  
Великой Отечественной войны



17



**ШКОЛЬНЫЙ ЗВОНОК**  
Очередной выпуск рубрики  
рассказывает о школах в  
Твери, Ростове-на-Дону,  
Ярославле.



22

**ПУТЕШЕСТВЕННИК-**  
**ЭКСТРЕМАЛ**  
Как питерец Павел  
Полосин покорял  
просторы Африки, Кавказа  
и Ближнего Востока



26

**СОУЧАСТНИКИ ИЛИ СООБЩНИКИ?**  
Финансовые «пирамиды» приобретают  
в России характер эпидемии, в  
которую легко позволяют завлечь себя  
доверчивые глухие...

## НОВЫЕ ПРЕДСЕДАТЕЛИ РО ВОГ

### В КАРЕЛИИ

#### Ирина Геннадьевна ЧУМАКОВА

Родилась в 1966 году в Куйбышеве (ныне – Самара). Слабослышащая.

Училась в спецшколе для слабослышащих детей №117 в Куйбышеве, затем – в вечерней школе. Окончила Самарский институт «ТЕЛЕИНФО» по специальности «инженер компьютерных технологий».

Работала на самарских предприятиях – заводе «Металлист», ООО «Бипласт» полировщицей, контролером, маркировщицей.

В апреле на конференции Карельской региональной организации ВОГ избрана председателем РО ВОГ.



### В ХАБАРОВСКЕ



#### Ольга Владимировна СВИОНТКОВСКАЯ

Родилась в 1978 году в Хабаровске. Слабослышащая.

В 1997 году окончила Хабаровскую школу для слабослышащих детей. В 2005 году получила диплом юриста в ФГОУ МЦР в Санкт-Петербурге. С 1997 года работала в Хабаровском ДК ВОГ «Восток» культурным организатором, с 2005 года – там же, методистом. В 2014 году была избрана заместителем председателя РО ВОГ.

Неоднократный лауреат Всероссийских фестивалей художественной самодеятельности, краевых и городских смотров и конкурсов.

В марте избрана председателем Хабаровской РО ВОГ.

### В АСТРАХАНИ

#### Татьяна Николаевна БОРИСОВА

Родилась в 1976 году в г. Астрахани. Слабослышащая.

В 1995 году закончила Астраханскую спецшколу для глухих детей. В 1999 году окончила ФГОУ МЦР в Санкт-Петербурге, отделение «Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество».

Работала в Астраханской спецшколе для глухих детей организатором детского движения, затем в производственно-коммерческой фирме «Як и К» руководителем художественной самодеятельности, на СРП ВОГ – в той же должности, в региональном отделении ВОГ – культурным организатором, а также переводчиком жестового языка в Центре переводческих услуг.

Неоднократный лауреат Всероссийских конкурсов жестовой песни. Много лет руководила ансамблем «Зазеркалье» в школе для глухих детей.

В апреле избрана председателем Астраханской РО ВОГ.



### В СЕВЕРНОЙ ОСЕТИИ-АЛАНИИ

#### Артур Таймуразович СМАЙЛИЕВ

Родился в 1962 году в г. Беслан Северной Осетии.

В 1983 году окончил школу-интернат для глухих детей во Владикавказе. В настоящее время учится на 3 курсе Северо-Осетинского государственного университета, на факультете физического воспитания.

Трудовую деятельность начал в 1983 году рабочим завода в Нижнем Тагиле. С 1986 года работал на предприятиях г. Владикавказа.

Был чемпионом России по футболу среди глухих. В качестве тренера по футболу воспитал пятерых чемпионов Сурдлимпийских игр 2013 года в Софии. В 2014 году А.Т. Смайлиеву присвоено звание «Заслуженный тренер РФ». С 2010 года занимал должность председателя РО СФСГ.

Избирался членом правления РО ВОГ, заместителем председателя РО ВОГ. С сентября 2014 года исполнял обязанности председателя РО ВОГ, а в феврале 2015 года избран председателем Северо-Осетинского РО ВОГ.



### ПОЗДРАВЛЯЕМ!

#### ЦП ОООИ ВОГ ПОСТАНОВЛЯЕТ:

За большой личный вклад в подготовку и успешное проведение горнолыжного этапа XVIII зимних Сурдлимпийских игр в горнолыжном центре «Металлург – Магнитогорск», за достижения в развитии физической культуры и спорта инвалидов по слуху во взаимодействии с Всероссийским обществом глухих

**наградить нагрудным знаком ВОГ «За особые заслуги» 2 степени**

**Дубровского Бориса Александровича** – Губернатора Челябинской области  
**Рашникова Виктора Филипповича** – председателя Совета директоров ОАО «ММК», город Магнитогорск Челябинской области  
**Хамитова Рустэма Закиевича** – Главу Республики Башкортостан

**наградить нагрудным знаком ВОГ «За особые заслуги» 3 степени**

**Бахметьева Виталия Викторовича** – исполняющего полномочия главы города Магнитогорска Челябинской области  
**Евдокимова Вадима Михайловича** – заместителя Губернатора Челябинской области  
**Одера Леонида Яковлевича** – министра физической культуры и спорта Челябинской области  
**Редина Евгения Владимировича** – первого заместителя Губернатора Челябинской области

за особые заслуги в области образования, воспитания, защиты прав глухих, большой личный вклад в дело социокультурной реабилитации ветеранов ВОГ, многолетний

добропроводный труд, активную общественную деятельность

#### **наградить нагрудным знаком ВОГ «За особые заслуги» 1 степени**

**Евсееву Марию Амирхановну** – Почетного члена ВОГ, секретаря Комиссии ЦП ОООИ «Всероссийское общество глухих» по делам ветеранов войны и труда

за личный вклад в дело социально-трудовой реабилитации инвалидов по слуху, заслуги перед Всероссийским обществом глухих в области организационно-массовой, культурно-просветительной, физкультурно-оздоровительной деятельности среди граждан с нарушением слуха, добросовестный труд и активную общественную деятельность на благо Всероссийского общества глухих

#### **наградить нагрудным знаком ВОГ «За особые заслуги» 2 степени**

**Нарчук Марину Юрьевну** – старшего бригадира швейного участка ООО КСРП «Октавия», активистку Калининградского РО ВОГ

#### **наградить нагрудным знаком ВОГ «За особые заслуги» 3 степени**

**Кудину Наталью Валерьевну** – председателя МО МГО ВОГ «Вешняки», лудильщика горячим способом завода имени Владимира Ильича  
**Матвееву Ирину Сабирьяновну** – председателя МО МГО ВОГ «Лефортово»

#### **наградить нагрудным знаком ВОГ «За выдающиеся достижения в спорте»**

**Ярославцеву Ольгу Степановну** – заслуженного мастера спорта России, чемпионку Сурдлимпийских игр по керлингу, воспитателя «Центра реабилитации и коррекции детей с ограниченными возможностями здоровья» школы-интерната п. Сосновка, Калининградское РО ВОГ.

# **О КОНФЕРЕНЦИЯХ И НЕ ТОЛЬКО**

21 апреля состоялся 33-й пленум ЦП ВОГ.

По первому пункту повестки дня «О награждении активистов и кадровых сотрудников ВОГ» члены ЦП заслушали начальника Управления внутренней политики Владимира Рахова и приняли постановления о награждении ряда лиц, в основном активистов Брянского, Калининградского РО, а также МГО ВОГ. За большой личный вклад в подготовку и успешное проведение горнолыжного этапа XVIII зимних Сурдлимпийских игр в горнолыжном центре «Металлург – Магнитогорск» награждены нагрудным знаком ВОГ «За особые заслуги» 2-й степени губернатор Челябинской области Борис Дубровский, глава Республики Башкортостан Рустэм Хамитов и председатель Совета директоров ОАО «ММК» Виктор Рашников.

Далее ЦП постановило прекратить деятельность Агинского, Борзинского, Красночикойского, Хилокского местных отделений в составе Забайкальского РО ВОГ; Ленинского, Нововятского, Октябрьского, Первомайского МО в составе Кировского РО.

Начальник отдела недвижимости Маргарита Демидова докладывала по вопросу «Об использовании недвижимого имущества ВОГ». Наибольший интерес членов ЦП вызвало сообщение о ходе реализации инвестиционного контракта в г. Чебоксары. В 2014–2015 годах на базе ООО «Региональное предприятие ВОГ» в г. Чебоксары создается комплексный технический центр по обслуживанию автомобильного транспорта, финансирование строительства и оборудования которого производится частично в рамках реализации госпрограммы «Доступная среда», частично за счет средств ВОГ. Кроме того, для осуществления этого проекта привлечены средства инвесторов. Полным ходом ведется строительство пристройки к старому зданию СРП.

Об исполнении бюджета на 2015 год рассказала начальник Управления финансов Татьяна Зембатова. Доходы бюджета ВОГ, полученные за счет всех источников за 2014 год, составили 589,6 млн руб. В силу ряда причин, по сравнению с 2013 годом доходы уменьшились на 7%. И, соответственно, расходы бюджета в 2014 году были ниже запланированных.

Половину пакета документов к заседанию составили проекты постановлений, связанные с подведением итогов очередных конференций региональных отделений ВОГ. Были утверждены решения 11-ти очередных конференций об избрании их руководящих, исполнительных и контрольно-ревизионных органов. В Карельской республиканской общественной организации ВОГ, Астраханском РО ВОГ, Хабаровском краевом отделении ВОГ были избраны новые председатели, которые представлены на стр.2 настоящего номера. Президент ВОГ высоко оценил организацию Московской городской конференции и особо отметил, что выборы председателя проводились тайным голосованием. А выиграл выборы, как мы уже знаем, «старый» председатель Владимир Базоев.

Затем Владимир Рахов обрисовал ход подготовки к проведению очередного XXVI съезда ВОГ.

Начальник отдела культуры Николай Чаушьян выступил с информацией об организации XI Международного плэнер «R+Я» и Международной передвижной выставки произведений глухих художников России, Беларуси и Украины. Эти мероприятия будут проведены совместно с Ассоциацией глухих художников России и Смоленским РО ВОГ в Смоленской области с 28 сентября по 10 октября с.г.

В завершение работы пленума Валерий Рухледев рассказал о недавно завершившихся в Ханты-Мансийске и Магнитогорске зимних Сурдлимпийских играх.

Еще до сдачи номера в печать – 14 мая – состоялся 34-й пленум ЦП ВОГ.

Приняты постановления о награждении ряда активистов и кадровых сотрудников Общества, на этот раз в основном активистов Белгородского, Нижегородского, Краснодарского РО.

ЦП постановило выделить субсидии из федерального бюджета на поддержку Карельского РО, а также на приобретение послепечатного оборудования для ООО «Санкт-Петербургское СРП «Павел» ВОГ».

Утверждены решения очередных конференций Мордовского, Дагестанского, Липецкого, Забайкальского РО ВОГ.

**Соб.инф.**

# ЭТО ПРАЗДНИК СО СЛЕЗАМИ НА ГЛАЗАХ

...Они всё дальше отстоят от нас – долгие, нескончаемые 1418 дней и ночей войны. Уходят в Историю люди, события, бои. И только пожелавшие фотографии, треугольники писем с фронта – чудом сохранившиеся свидетельства военных лет – снова и снова возвращают нас к великому испытанию, которое прошла страна в смертельной схватке с гитлеровским фашизмом.

Их много – неслышащих героев войны и тыла, своей самоотверженностью приблизивших миг Победы. Не ради славы и наград шагали они через огонь, не раз ощущая дыхание смерти.

Нам есть, кем и чем гордиться. С чувством глубокой благодарности оглядываемся на путь, пройденный предыдущим поколением. Этих людей отличали стойкость, мужество, героизм, чувство личной ответственности за судьбу Отечества.

И наш долг – беречь память прошлого, помнить, кому обязаны своей мирной и, несмотря на нынешние сложности, счастливой жизнью.

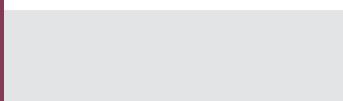
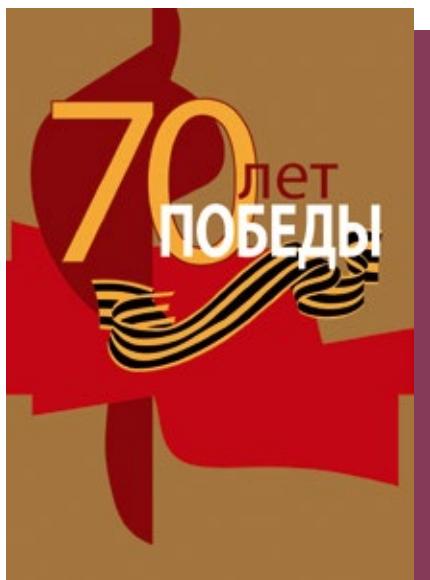
Отдел печати и информации Управления социальной политики и реабилитации ВОГ по заказу Московской благотворительной общественной организации инвалидов по слуху (президент Сергей Васильев), получившей грант от Общероссийского общественного фонда «Национальный благотворительный фонд», подготовил к юбилею Великой Победы книгу **«70 лет Победы»**.

Наша книга – знак благодарности и памяти тому поколению, тем борцам, которые пали в борьбе с фашизмом во имя продолжения жизни. Книга особенно важна и нужна сейчас, когда в

22 июня 1941 года

Обложка  
новой книги.

**Справа (внизу)**  
на фото:  
22 июня 1941  
года.  
Экскурсия в  
Петродворец.  
По пирсу в  
парк, никто еще  
не знает, что  
началась война



некоторых странах пытаются переписать историю, умалив роль СССР в Победе над фашизмом. Мы постарались раскрыть подрастающему поколению истинное место нашей страны во II Мировой войне. На живых примерах продемонстрировано величие человеческого духа, явленное в те годы.

Приоткроем несколько вписанных героязмом неслышащих страниц из летописи. В книге 9 разделов.

## Раздел первый – «Так началась война».

Это снимок известного военного фотокорреспондента Евгения Халдея. Спешившие по своим мирным делам москвичи застыли в





трагическом молчании, слушая сообщение о нападении фашистов на нашу страну. Слева молодая женщина, она поднесла руку к лицу и стоит в горьком раздумье... Это Нина Борисовна Зворыкина, член ВОГ.

#### **Раздел второй – «С оружием в руках – партизанское движение».**

Естественно, глухие в действующей армии – явление редкое. Зато в партизанских отрядах их было немало. Можно лишь сожалеть, что в силу специфики народной войны не все их имена остались в истории. И всё-таки...

#### **Раздел третий – «Глухие фронтовики».**

«...Из глухих москвичей на фронт пробился только Иван Завьялов, выпускник 337-й школы (теперь 30-ой), слабослышащий, сумевший обмануть военкоматскую комиссию...».

Сражался на фронте и ярославец Виктор Шаршутин: «...Безумием было под носом противника средь бела дня переправляться на лодке через реку. Но это было «безумством храбрых»...».

#### **Раздел четвертый – «Помощь фронту».**

Члены ВОГ активно участвовали в сборе средств на укрепление обороноспособности страны. И деньги шли на конкретные цели – на строительство танков и самолётов «Воговец».

#### **Раздел пятый – «Блокада Ленинграда».**

...Особая страница в истории Великой Отечественной войны... Почти 2,5 года, почти 29 месяцев, долгих 872 дня город жил в осаде. От голода, холода, бомбёжек погибло более полутора миллиона ленинградцев, в том числе немало глухих. Но город выстоял.

#### **Раздел шестой – «В труде, как в бою».**

«...Август 1941 года, Октябрьский зал Дома Союзов... Впервые слова «фронт», «боев», и «глухой» встали рядом как взаимосвязанные понятия: глухой – боец фронта. Но не того, где рвутся мины и снаряды, а не менее важного и ответственного фронта – трудового...».

#### **Раздел седьмой – «Глухие в тылу».**

«...Я счастлива, что дожила до Победы! С каким остервенением работали мы пять долгих лет, чтобы её приблизить!...»

#### **Раздел восьмой – «Дети войны».**

«...И даже дети войны – её последние свидетели – давно уже постарели и отмечают свои крутые юбилеи. В судьбе каждого из героев этой страницы война оставила неизгладимый след...».

#### **Раздел девятый – «И Победа пришла!».**

«...Всего за годы войны 4300 глухих были награждены орденами и медалями...

...Нет, не состарилась победа!

Ей только семьдесят всего.

Взываю к вам, отцы и деды

Во имя внуков и сынов:

Восстаньте из земель российских

И из украинских земель

Отдавшие святые жизни

Свои за мир, за мирный день...».

Составитель книги и ответственный редактор – М.А. Евсеева, редакторы – В.А. Паленный и В.П. Скрипов, дизайн и вёрстка – В.К. Карепов. Печать – ООО «СПб СРП «Павел» ВОГ» (Санкт-Петербург, Павловск).

**Слева на фото:**  
Встреча глухих  
партизан  
Брянщины

**Справа:**  
Иван Завьялов

Астрахань.  
Рабочие  
слушают сводку  
Совинформбюро

**ВЕСинфо**



# ВСПОМИНАЯ БИТВУ ЗА КУРИЛЫ

Владимир ГУСЕВ,  
член Союза журналистов России



**Виктор Николаевич Норкин был директором Астраханского УПП ВОГ (1958 – 1967), председателем Астраханского областного правления ВОГ (1967 – 1980). Имеет много правительственные наград: орден Ленина, орден Великой Отечественной войны II степени, два ордена «Красная Звезда», медаль «За Победу над Германией», медаль «За Победу над Японией» и другие медали. Является Почётным членом ВОГ. Остановимся на его боевых заслугах в связи с Днём Победы.**

**Сверху:**  
В. Норкин на торжественном собрании в школе г. Коломны в мае 2011 года

В.Н. Норкин родился в 1918 году в селе Сметанино Вятской губернии (ныне Кировской области).

В 1939 году японские войска вторглись на территорию Монгольской Народной Республики (МНР), имевшей союзный договор с СССР. Бои между СССР и Японией на Халхин-Голе, продолжались с весны по осень 1939 года. В сентябре 1939 года 21-летний Виктор Норкин служил в авиационных частях технического и лётного состава. Он участвовал в боевых действиях на Халхин-Голе в качестве старшего сержанта технической службы.

Для В. Норкина памятен вооружённый конфликт между СССР и Японией в районе озера Хасан (неподалеку от Владивостока). Это случилось 29 июля – 11 августа 1939 года. Тогда японская группировка была отброшена. Для введения противника в заблуждение, перед наступлением красноармейцы по ночам с помощью звуковых установок имитировали шум движения танков и бронемашин, самолётов и инженерных работ. Вскоре японцам надоело реагировать на источники шумов, поэтому во время реальной перегруппировки их противодействие было минимальным.

Старший механик 2-й авиационной эскадрильи В. Норкин был одним из тех, кто реорганизовал и укрепил систему воздушного наблюдения,

оповещения и связи в частях. В тех боях участвовали модернизированные истребители И-16 и «Чайка», которыми впервые в мире были применены боевые неуправляемые ракеты «воздух-воздух», они позднее были использованы для создания систем залпового огня.

А в 1945 году Виктор Норкин был непосредственным участником войны с Японией.

11 февраля 1945 года в Крыму было подписано соглашение трёх держав – СССР, США, Великобритании по вопросам Дальнего Востока. Соглашение предусматривало передачу СССР Южного Сахалина и Курильских островов.

С 9 августа Норкин служил в 128-й Курильской смешанной авиационной дивизии в качестве техника авиационного звена. Эта дивизия вошла в состав 10-й Воздушной армии 2-го Дальневосточного фронта, участвовала в операциях: «Сунгариjsкая» (с 9 августа 1945 по 2 сентября 1945 года), «Манчурская» (с 9 августа 1945 по 2 сентября 1945 года) и «Южно-Сахалинская» (с 11 августа 1945 по 25 августа 1945 года).

15 августа 1945 года воины Камчатки несли свою обычную службу, надежно обеспечивая противодесантную оборону всего побережья Камчатки... И вдруг неожиданно пришёл приказ перейти от обороны в наступление и овладеть островами Шумшу и Парамушир. Авиационная поддержка десанта была возложена на 128-ю авиаадивизию .

Морской десант погрузили на 64 корабля. Всего на корабли и суда было принято 8824 человека, погружено 205 орудий и миномётов, а также другая техника и снаряжение. 17 августа корабли с десантом вышли из Авачинской бухты. За сутки преодолели 170-мильный путь по Тихому океану.

За 6 дней с 18 по 23 августа советские воины овладели островами Северного Курильского архипелага. Для японского командования столь быстрые действия советского флота оказались неожиданными. Все его планы по эвакуации своих гарнизонов и материальных ценностей были нарушены.



В. Норкин в Доме культуры ВОГ. 1980-е годы

23 августа десант перешёл в общее наступление. Командующий японскими войсками на северных Курильских островах генерал-лейтенант Фусаки Цуцуми принял условия капитуляции, отвёл войска в сборные пункты для сдачи в плен и сдался сам.

Сражение за остров Шумшу (самый укреплённый японцами, на нем была мощная система: 34 артиллерийских дота и 24 дзота, 310 закрытых пулемётных точек, подземные укрытия войск, длина 79 подземелей достигала 50 км) оказалось единственной операцией советско-японской войны, в которой советская сторона понесла больше потерь убитыми и ранеными, чем противник: наши войска потеряли убитыми и ранеными 1567 человек, а японские – 1018. Победа советских войск на острове Шумшу оказалась решающее влияние на гарнизоны других островов Курильского пояса. Всего на островах было разоружено и пленено 50 442 японских солдат и офицеров.

К 1 сентября сопротивление японских войск было сломлено на всех островах Курильской гряды. Завершилось освобождение Курильских островов. Эта русская земля, простирающаяся более чем на 600 миль от южной оконечности Камчатки до Хоккайдо, перестала быть плацдармом агрессии против нашей страны, стала служить делу обороны Советского Союза.

2 сентября 1945 года участники высадки на Шумшу награждены орденами и медалями (более 3000 человек). В.Н. Норкин был награждён медалью «За боевые заслуги».

Наряду с высадкой морских десантов Тихоокеанский флот наносил удары по морским коммуникациям противника. За время войны с Японией боевые корабли и авиация флота обеспечили проводку 28 конвоев, насчитывавших 69 транспортов. Родина высоко оценила подвиг тихоокеанцев. Медалью «За победу над Японией» награждено 170 000 человек, среди которых и В.Н. Норкин.

По окончании войны В. Норкин выехал на полуостров Камчатка, где осваивал аэродромы как военные и гражданские, так и совместного базирования. В 1957 году он в звании капитана был уволен по болезни.

После увольнения Норкин переехал на место жительства в город Астрахань. Работал с 1958 по 1967 год директором УПП ВОГ, затем председателем ОблВОГ по 1980 год. Упорство, выносливость и выдержка, приобретённые В.Н. Норкиным на военной службе, пригодились ему на руководящих постах.

Благодаря его усилиям летом 1964 года было построено большое кирпичное двухэтажное здание предприятия с профилем швейного производства, а также двухэтажное кирпичное общежитие. Во время работы председателем Астраханского правления ВОГ Виктор Николаевич за счёт средств УПП построил пятиэтажный жилой 70-квартирный дом для работников УПП и правления облВОГ. В.Н. Норкин ушёл на пенсию, но продолжал активную общественную работу.

26 августа 2009 года в Улан-Баторе президент России Д.А. Медведев по случаю 70-летия битвы на Халхин-Голе вручил награды ветеранам Халхин-Гола, в том числе и В.Н. Норкину.

В этом году ветерану двух войн В.Н. Норкину исполнилось 96 лет. Мы от души благодарим Вас, Виктор Николаевич, за Ваш подвиг, желаем Вам здоровья и долголетия.



## РЯБИНОВЫЙ ХЛЕБ

**Пермяки Николай Гаврилович и Вера Аркадьевна КОЩЕЕВЫ** в этом году празднуют не только 70-летие Победы (были участниками трудового фронта), но и бриллиантовую свадьбу – 60-летие совместной жизни. О их жизни хорошо написала **Нина ЗУБОВА** из Перми.

Началась война... Два старших брата Коли Кощеева ушли на фронт. Во всех массовых школах Нолинска (Кировская область) разместились военно-полевые госпитали. По этой причине школа для глухих детей была укомплектована «под завязку»: там, в разные смены учились и глухие, и слышащие ребятишки. После уроков девочки в госпиталях стирали бинты, ухаживали за ранеными. Мальчики носили в школу дрова, воду.

Кто из них забудет те полуголодные военные годы, когда каждую осень всей ватагой собирали в лесу ягоды красной рябины, а потом повара в интернатской столовой сушили эти ягоды, смешивали с мукой и пекли для ребятишек горьковато-сладкий рябиновый хлеб?

Кем только в трудные послевоенные годы Николай не был: и часовщиком мастером в Кирове, и столяром в уральском шахтерском городке Коспаш, и плотником в Кизеловской конторе по электрификации железных дорог, и рабочим на химическом комбинате в городе Березники, пока в клуб для глухих его не привел неслышащий папан.

К удивлению Николая, все там здорово «шпарили» на жестовом языке, а он так не умел. Приглядевшись к новому пареньку, главным достоинством которого была не только грамотность, но и свободное общение голосом, все члены ВОГ вскоре дружно проголосовали за избрание Николая Кощеева на пост председателя Березниковского правления ВОГ.

И начались нелегкие будни председателя. Николай Гаврилович с головой окунулся в новую работу. Незаметно пролетели два года. Все было хорошо. Но Николай Гаврилович рвался в Пермь, где у него была любимая девушка Вера, с которой хотел соединить свою судьбу.

Уехал Николай Гаврилович в Пермь. Сорок лет отдал Н.Г. Кощеев, ветеран тыла ВОВ, Почетный член ВОГ, заводу им. В.И. Ленина.

Как быстро идут годы-скорогоды. Не успел оглянуться, а в жизни уже глубокая осень. У детей и внуков своя жизнь, у Николая Гавриловича и Веры Аркадьевны своя: счастье и все несчастья – пополам. Когда он видит на ветках гроздья рябины, ему невольно вспоминается его детство, и, хотите – верьте, хотите – нет, во рту чувствуется сладко-горьковатый вкус рябинового хлеба.

# ПОМНЮ! ГОРЖУСЬ!

Нина КРЫЛОВА, Почетный член ВОГ, г. Саратов

Село Паньшино на берегу Волги очень большое, красивое, все в садах. Находится оно в Ульяновской области (ранее была Куйбышевская область).

Когда война началась, мне шёл 5-й год. Я ещё была слышащей. Помню, было очень тревожное время. Мужчин от 18 до 60 лет экстренно призывали в армию. А молодежь, с 14 до 17 лет, вербовали на военный завод в г. Мелекесс Ульяновской области. Остались матери с детьми и старики. Так жило село всю войну. Бомбежек, боев не было. Было много беженцев с детьми, стариками. С фронта приходили тревожные вести и похоронки, на всё село был слышен плач. Мы выживали за счет огородов и ловли рыбы. Ребят, кто постарше, посадили на комбайны, тракторы. Здоровых лошадей взяли на войну. Посевной и уборкой занимались все. Денег не получали. По окончанию полевых работ за один трудодень выдавали по полкило зерна. До войны наш колхоз был богатым, имел обширные сады яблонь, груш, слив, вишни. Каждое лето, пока рос урожай в полях, всем селом собирали фрукты, резали, сушили и тюками отправляли на фронт, в госпитали.

Зимой тоже работали – женщины и бабушки пряли шерсть и вязали трехпальцевые варежки для бойцов, а мы, дети, тоже помогали чесать от мусора овечью шерсть. Каждое лето, у кого была скотина, сами пасли скот, запасали корм на зиму скотине – косили, сушили, отвозили. На селе не было электричества, пользовались керосиновыми лампами. Работала школа. В 1943 году пошла

в первый класс, училась несколько месяцев, тяжело приступила, болезнь осложнилась менингитом, и я навсегда лишилась слуха.

Учебу пришлось оставить. Дома продолжала читать учебники, при помощи двоюродного брата учила, запоминала слова. Война продолжалась. Мы находились далеко от линии фронта, только проезжали солдаты и техника на фронт, и мы бегали, провожали, махали руками, плакали.

Каждый день слушали сводки по радио о передвижении наших войск. О потерях, о доблестных героях, об освобождении городов и сёл. У нас жило много беженцев из разных городов, и мы делились всем с ними, они работали с нами на полях, огородах. Вместе радовались, когда наша доблестная армия отгоняла немецких оккупантов от Москвы, Сталинграда, Ленинграда и других городов и сёл.

Мы, дети военных лет, когда узнали, что война окончилась, с криками ватагой бегали по селу: «Война окончилась! Победа!» И я, глухая, вместе с ними бегала по селу. У кого были похоронки, плакали, а те, кто ждал своих отцов, мужей, тоже плакали и надеялись, что они вернутся домой. Навсегда запомнился мне День Победы! Со слезами радости и слезами горести. Продолжали ждать живых, ждать без вести пропавших, ждать даже тех, на кого получили похоронки. Надеялись на чудо... Кто раньше возвращался с войны, всё село приходило к ним домой, долго не расходились, все расспрашивали, расспрашивали о войне, видел ли наших на фронте...

Почти в каждой семье, соприкоснувшейся с войной, гордятся героическими подвигами отцов, братьев, дядей, бережно хранят память о них и старые фотографии, документы, медали.

Наша семья не исключение. Очень много мой папа рассказывал о войне, о друзьях-товарищах по оружию, о погибших в боях. У папы есть медали: «За отвагу», «За оборону Сталинграда», «За победу над Германией 1941–1945 гг.», Орден Отечественной войны 2-й степени.

Мне запомнились рассказы папы. Был такой случай в Сталинграде. Бесконечные бомбёжки, взрывы, кругом пожар, гарь, много раненых. Командование послало нескольких солдат ночью за водой на Волгу. Вода была очень необходима в госпитале. Папа взял в мешок несколько фляжек и пополз. Немцы все освещали прожекторами. Всё-таки отцу удалось доползти, наполнил фляжки и пополз обратно, но немцы заметили его и начали стрелять, пули попали в вещмешок с фляжками, вода разлилась. Возвращаться без воды было нельзя, и папа снова пополз обратно к Волге.

У берега снял сапоги, наполнил водой и сумел донести в госпиталь.

Папа был всю войну в стрелковых частях: после освобождения Сталинграда часть перевели на Западный фронт, далее на Донской фронт, 3-й Украинский фронт. В Австрии папа получил тяжелое ранение и долго лечился в госпитале. Закончилась война. Вернулся папа домой глубокой осенью. Всю жизнь был на разных руководящих работах на селе, неоднократно избирался депутатом сельского совета. Я горжусь папой.



# ИСПОВЕДЬ МАМЫ

Вера КАЛИНИНА

**Я из семьи глухих. Долгими зимними вечерами мама рассказывала мне о перипетиях своей судьбы. Я любила маму, гордилась ею, поэтому в канун 70-летия Победы посчитала долгом передать читателям журнала её исповедь:**

«...В 1940 году мама моя уже стала вдовой, жизнь её окрасилась в серые тона, т.к. на руках у нее было четверо детей: старшему 18 лет, ушел в армию; сестре 8 лет, братишке 2 годика. А мне – 13 лет. Среди них я одна глухая. Жили мы в деревне Высокая Московской области.

Я училась в Тульской школе для глухих детей. Когда началась война, родители в срочном порядке забрали своих детей из школы. А моя мама не приехала за мной (позже я узнала, что она просто опоздала). Одна из воспитательниц рискнула взять на себя ответственность за судьбу 15 воспитанников, оставшихся без родителей, и мою в том числе. Директор и завуч школы накоротко собрали еду и одежду на дорогу, и всех отвезли на вокзал, посадили в товарняк.

Помню, как поезд тронулся и тут же сильно тормознул. Над нами летали самолеты, на крыльях которых черные кресты. Мы выбежали из вагона, по команде легли на землю. Внезапно два самолета отделились и низко приземлились и тут начали стрелять прямо по людям на земле. Я так сильно испугалась! Закричала изо всех сил. Улетели самолеты, и поезд начал трогаться. Мы поднялись и быстро побежали, на ходу прыгали в вагон. Все были потрясены.

Страшно нам было, и до моего еще детского сознания начало доходить значение этого слова – «война»... Несколько раз поезд останавливался, мы прыгали на землю, падали, ждали, пока самолеты, отбомбившись, не улетали...

Очень долгая поездка была. Всякое мы пережили: чуть не задохнулись от угары в каком-то доме с печкой, нас наголо постригли. У меня были две толстые косы, так их отрезали из-за вшей...

К осени мы приехали в Магнитогорск. Повели нас в школу-интернат. Кроме нас, было много детей из Ленинграда, из Украины и других городов. Долго нас распределяли. Я попала во второй класс. В этой школе я узнала, что такое жестовый язык и дактилология. Быстро выучила! Мы помогали убирать картошку в поле, чинили военные гимнастерки, даже выступали перед ранеными в госпитале.

В 1943 году мне исполнилось 16 лет. Приехала комиссия, собрали нас и отправили на завод в Челябинск. Там переводчица расселила нас в общежитие. И на следующий день я встала у станка знаменитого ЧТЗ. Так кончилось детство, и началась моя трудовая жизнь. Мастера, наладчики учили меня работать на станке. Мне это с трудом давалось. Потом я все освоила и начала выпускать детали для оборонной промышленности, для танков...

А мой будущий муж Александр, тоже глухой, до войны учился в ФЗУ (ПТУ), с отличием закончил его и был направлен на ЧТЗ. Работал токарем... Во время войны Генеральный директор ЧТЗ назначил Александра сменным мастером (среди слышащих!), затем старшим мастером.

К тому времени, когда я поступила на завод, Александр был наладчиком в цехе, где я работала. Судьба! Мы познакомились, сдружились. Мой станок плохо работал, брака было много. Тогда Александр починил станок, учил



Татьяна Подколозина (сидит вторая справа), рядом – ее будущий муж – отец В. Калининой.



Татьяна Подколозина

меня делать детали качественно. Благодаря ему, я по 12 часов работала, выпуская за смену 3000 деталей-распылителей для моторов...

Генеральный директор ЧТЗ получил приказ за подписью Сталина, чтобы завод ежедневно сдавал по 40 танков вместо 20. Передовым рабочим выдавали талоны на водку, консервы, сельдь. Я стала получать эти талоны как лучший токарь. Помню, что воровали именно талоны, а не деньги. Тяжёлое было время...

...И вот, в один прекрасный день, это было 9 мая 1945 года, мы шли, как всегда, на работу и... видим демонстрацию: идут весёлые рабочие с красными знаменами. Все кричат «Ура! Ура! Победа!!!». Весь день был праздник. До самого вечера! Как тогда мы ликовали!

До Победы никому не давали отпуск. Теперь на него имели право только лучшие передовые рабочие. И я получила отпуск. Поехала в Москву, а оттуда в свою деревню, очень беспокоилась о маме.

...Пока шла по дороге, смотрю – навстречу едет телега. Глазам не верю: с телеги соскочили две женщины. Одна из них, это была подросшая сестра, побежала ко мне, а следом за ней шла моя мама. Разумеется, мы плакали от радости. Успокоившись, поехали домой. Я увидела маленькую сестричку, которая недавно родилась, братишку, которому едва исполнилось два годика. Мама обрела новую семью...

Оказалось, что деревню оккупировали немцы. Два месяца сельчане жили в вечном страхе за жизнь близких и родных. Мама с отчимом спрятали коров подальше от глаз немцев, тем самым спасли их от убоя. Фашисты не давали жителям пользоваться колодцами. Сельчане ночами шли за водой к родникам, о существовании которых немцы не знали. Когда немецкие захватчики узнали о приближении Красной армии, то сжигали дома. К счастью, наш домик не успели сжечь...

Потом я вернулась на завод в Челябинск. За хорошую работу награждена медалью Победы! А вот моему Александру дали удостоверение участника Великой Отечественной войны и много медалей! Рада, что пережила войну, что состоялась как человек, что внесла свой вклад в Победу над врагом!»

# МОСКОВСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ: МНЕНИЕ ВЛАДИМИРА БАЗОЕВА



**– Выборы закончились, какие задачи для вас теперь являются первоочередными?**

– В первую очередь, это реализация предложений и пожеланий глухих, высказанных в ходе отчетно-выборной кампании, а также моей предвыборной программы. В их числе – внесение законодательных инициатив по полному субтитрированию телевизионных передач, решение вопросов по повышению качества технических средств реабилитации, услуг перевода жестового языка, привлечение внимания СМИ к проблемам образования и трудоустройства глухих.

**– Как оцениваете организацию конференции?**

– По сравнению с предыдущими конференциями, она была более представительной. Впервые в истории сообщества глухих Москвы в ней приняли участие представители органов власти, правозащитной организации, руководители общественных организаций инвалидов. Это председатель Комиссии по социальной политике при Мосгордуме М.И. Антонцев, уполномоченный по правам человека в Москве Т.А. Потяева и другие. Министр Правительства Москвы, руководитель Департамента социальной защиты населения города Москвы В.А. Петросян виртуально обратился к делегатам конференции с приветственным словом. Полагаю, это говорит о серьезном отношении городской власти к Московской городской организации ВОГ – своему партнеру в реализации социальных задач.

**– Как оцениваете собственно выборы?**

– Выборы прошли нормально, демократично. Я был уверен в победе. Отмечу, что выборы вызвали большой ажиотаж среди москвичей и не только. Я связываю это с ростом использования социальных сетей: любая информация становится достоянием публики. И в результате, по сравнению с предыдущими выборами, эта конференция привлекла повышенное внимание рядовых членов ВОГ.

**– Как Вы отнеслись к конкуренту Ларionову?**

– Ровно. Кандидат активизировался только тогда, когда подошло время выборов. До этого момента особенно не выделялся – ни по инициативности, ни по результатам работы. Его претензии к деятельности МГО ВОГ буду воспринимать как советы по улучшению работы.

**– Благодаря чему Вы обошли его на выборах?**

– Вопрос не ко мне, но думаю, что благодаря опыту, слаженной работе моей команды и прочным отношениям с органами городской власти города Москвы.

**– Правление МГО ВОГ сильно омолодилось, какие теперь у него задачи?**

– Главное – реализация программных целей, которые были разработаны в ходе отчетно-выборной кампании. Возраст не имеет особого значения.

**– Будут ли расширены функции МИЦ?**

– Молодежный инновационный центр продолжит работу по привлечению молодежи к общественной жизни, упор будет делаться на развитие волонтерского движения, расширение филиалов МИЦ в округах города Москвы: СВАО, ЮВАО, ЦАО ЗАО. Будет продолжена практика проведения креативных молодежных мероприятий.

**– Что это за «Чайное движение»?**

– Это инициатива ребят из Молодежного инновационного центра (МИЦ) при МГО ВОГ, возглавляемого Александром Бочковым. В группу вошли Татьяна Романцова, Василий Шмелев, Максим Шейнин, Максим Исаев. Был подключен «ветеран» Сергей Никитинский. На основе предложений и пожеланий председателей местных отделений МГО ВОГ ими были разработаны программные цели и задачи на следующие пять лет для исполнительного аппарата МГО ВОГ и определены основные направления:

1. Членство ВОГ «Электронный ВОГ».
2. Безбарьерная среда «Глухие в Москве».
3. Образование и трудоустройство «Учеба и работа».
4. Социальное партнерство «Мой район».

**– На конференции прозвучало, что численность членов ВОГ в столице падает. Есть ли у Вас план действий по привлечению глухих в ряды МГО ВОГ?**

– Будет применяться система льгот и привилегий для членов ВОГ. К примеру, путевки на экскурсии будут выделяться только членам ВОГ. Продажа билетов на платные массовые мероприятия будет осуществляться на льготных условиях, учитывая членство в ВОГ и активное участие в общественной жизни. Особое внимание – Почетным членам ВОГ, председателям местных отделений МГО ВОГ, лидерам молодежи.

**– Будет ли осовременен вид членского билета ВОГ?**

– Ну, это вопрос в адрес ЦП ВОГ. Однако, мы, в порядке эксперимента, будем реализовывать проект «Электронный ВОГ», главной целью которого является создание комфортных условий для оплаты членских взносов ВОГ через электронные средства и интернет. Оплачиваются же коммунальные платежи через интернет...

**– Один из пунктов вашей предвыборной программы – создание журнала вместо газеты «Мир глухих». Когда ждать реализации?**

– Мы намерены осуществить проект уже в 2016 году.

**– Спасибо! Удачи в работе на благо глухих москвичей!**

# МНЕНИЕ МАКСИМА ЛАРИОНОВА



**– Как Вам организация конференции?**

– Конференция была проведена на хорошем уровне, организационные и технические условия – все это было неплохо подготовлено. Со стороны делегатов претензий я не слышал, все были довольны.

**– Было ли обидно проиграть выборы при такой поддержке рядовых москвичей?**

– Во-первых, я не думаю, что я проиграл. Мой результат, – серьезное достижение для выборов такого масштаба. 40% голосов делегатов и два тура выборов – результат, который наглядно показывает отношение делегатов к работе правления и сотрудников МГО ВОГ за предыдущий период. Не говоря о рядовых членах ВОГ и глухих москвичах – не членах ВОГ. Именно от них я ощутил сильную поддержку моей кандидатуры.

**– Как Вы относитесь к Базоеву?**

– Я всегда говорил, что уважаю Владимира Заурбековича, в течение 10 лет моей общественной деятельности в контрольно-ревизионной комиссии МГО ВОГ мы сотрудничали на благо Общества глухих. Я выдвинул свою кандидатуру не из-за того, что я против Владимира Заурбековича, а из-за того, что был убежден в необходимости изменить стиль работы МГО ВОГ. Неоспоримый факт – выдвижение моей кандидатуры послужило катализатором для повышения эффективности работы МГО. Стали больше работать с людьми и с органами власти, активнее освещать свою деятельность, это уже говорит о многом. Я всегда подчеркивал, что у МГО огромный потенциал, его надо использовать на все 100%! Этот потенциал в последние годы не реализовывался

в полной мере. Именно этот фактор послужил для меня основным мотивом выдвижения своей кандидатуры.

**– Что вам дали выборы в плане опыта, как его собираетесь использовать?**

– Считаю, полученный мною опыт при участии в предвыборной гонке и на выборах бесценен. Лично я узнал много нового в ходе предвыборной кампании. Этот опыт, безусловно, окажет влияние на мою дальнейшую работу. Самое важное – это знакомство и непосредственное общение с людьми, не равнодушными к проблемам нашего Общества.

**– Будете ли вы дальше помогать работе МГО ВОГ, раз не остались председателем КРК?**

– К судьбе МГО и к москвичам я неравнодушен. Если МГО ВОГ потребуется мое экспертное мнение по каким-то вопросам, то я всегда готов помочь. Или возьмут что-то из моей программы, я буду только рад быть полезным.

**– Ваши пожелания новому правлению и председателю МГО ВОГ?**

– Чтобы обещания, данные в ходе предвыборной кампании, были выполнены. И использовать огромный потенциал связей с городом на все сто.

**– Почему, по вашему мнению, в отличие от прошлых выборов москвичи активно интересовались выборами в МГО ВОГ?**

– Мы старались широко освещать предвыборную гонку, используя СМИ, Интернет, различные встречи с местными отделениями. Считаю своим успехом то, что удалось «разбудить» Москву. Теперь за деятельностью МГО с интересом следят не только члены МГО, но и рядовые москвичи и немосквичи, создание общественного контроля – огромный плюс для МГО!

**– Чем вы собираетесь заняться в дальнешем?**

– До и после выборов я занимался и продолжаю заниматься проблемами глухих, заявленных в Концепции развития ВОГ. Работы всегда хватает, в ближайшем будущем мне предстоит огромный объем работы – продолжу свое «служение» в аппарате ООИ ВОГ. Кроме этого, хотел бы поблагодарить всех, кто поддержал мою кандидатуру, верил в меня, придавая этим мне сил и мотивации.

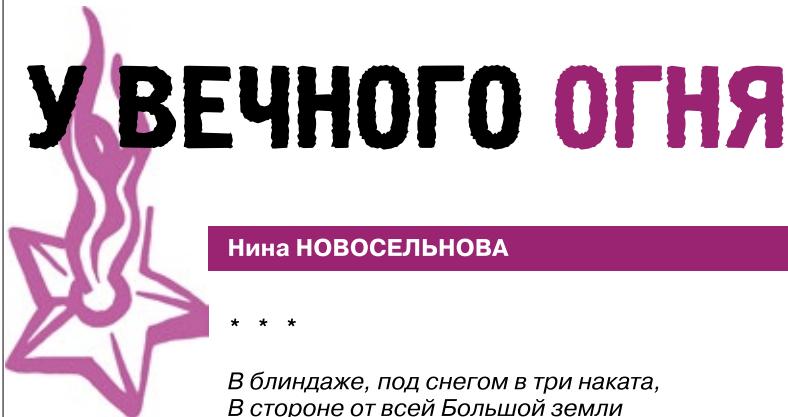
**– Примете ли вы участие на следующих выборах?**

– Давайте, для начала, доживем до этого дня. (Смеется)

Расспрашивал  
Геннадий ТИХЕНКО



Эта поэтическая подборка подготовлена к 70-летию Великой Победы. В нее вошли стихотворения трех поэтесс, для которых военная тема является глубоким личным переживанием. У Ларисы Голубевой и Марии Веселовской-Томаш в Великой Отечественной войне участвовали отцы, а Нина Новосельнова (1917 – 1999), сама была на фронте, где и потеряла слух. Ее яркие военные стихи вошли во многие поэтические антологии, посвященные подвигу наших солдат в годы ВОВ. Кстати, Мария Веселовская-Томаш составила и выпустила в свет пятитомный альманах «Алтарь Отечества», включивший воспоминания, документальные материалы, а также художественные произведения различных авторов, в том числе и глухих, посвященные патриотической теме защиты нашей Родины.



Нина НОВОСЕЛЬНОВА

\* \* \*

В блиндаже, под снегом в три наката,  
В стороне от всей Большой земли  
Руки обожженные солдата  
С нежностью на плечи мне легли.

Я жила, как все, на перегоне  
Бурями исхлестанных ночных,  
Но промчались взмыленные кони  
По судьбе, по юности моей.

И винить кого-то – бесполезно,  
Потому что кто же виноват,  
Что всего лишь каскою железной  
От осколков защищен солдат?

Но, клянусь, ничто не позабыто,  
Помнят от начала до конца,  
Что не каска воину – защита,  
А людские сильные сердца.

Потому-то и зову: воскресни,  
Молодость в шинели фронтовой,  
Не во имя грусти – ради песни,  
Той, что войнам объявляет бой.

### ВЕЧНЫЙ ОГОНЬ

Листву березы суховей полощет,  
Как гриву норовистого коня.  
Уж скоро ночь, а я стою за рощей,  
Стою одна у Вечного огня.

Навытяжку, как будто в карауле...  
А кто же мне доверил охранять  
Покой друзей, что навсегда уснули,  
И у которых нечего отнять?

Я – в карауле. Разве я одна?  
Живые все со мною рядом встали.  
Друзья мои, и ваши ордена  
Блеснули на холодном пьедестале.

Ведущий рубрики: Ярослав ПИЧУГИН

Я навсегда осталась вам сестрою,  
И если нынче снова плохо вам –  
Уберегу от горестей, укрою,  
Не дам пути ни злобе, ни врагам.

Суметь бы мне теплом стихов своих,  
Для чистых душ, доверчиво открытых,  
Хранить погибших славу – для живых,  
Хранить живых – от имени убитых.

**Мария ВЕСЕЛОВСКАЯ-ТОМАШ**

\* \* \*

В сорок первом война  
На рассвете пришла.  
Содрогнулась страна:  
«Я войны не ждала!»

И беда подняла  
Нас в военный поход,  
На защиту звала  
Смелый, гордый народ.

Не дарил ты мне роз,  
Взял на память кисет,  
Протянул прядь волос, –  
А я кинулась вслед.

Золотистую прядь  
Я в шкатулке храню,  
Вспомню любящий взгляд  
Да слезу уроню.

Безответно пишу  
Письма в юность свою,  
Боль унять я хочу,  
Я о боли пою.

В руки локон беру,  
Закрываю глаза,  
Вновь с тобой говорю –  
И живут голоса.

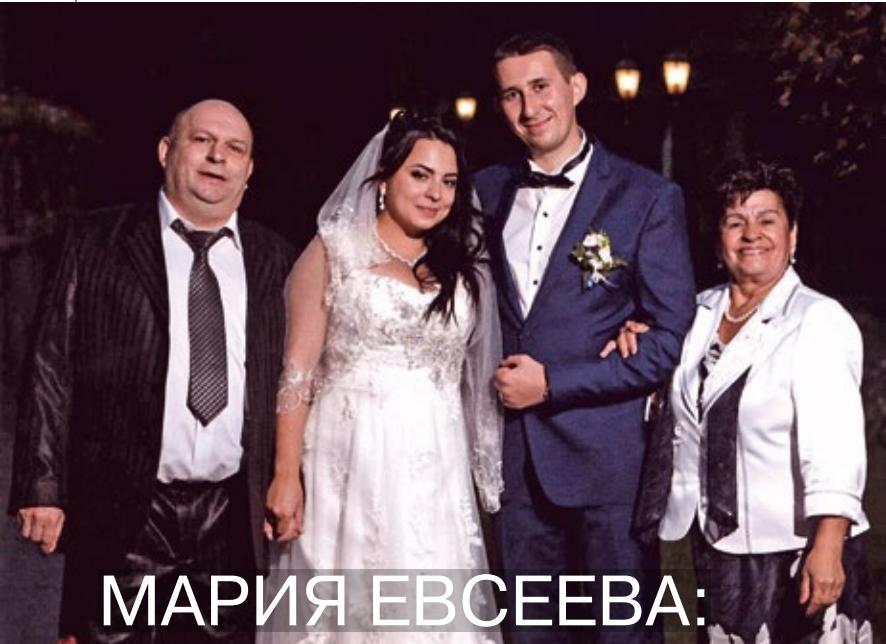
Соловьиная ночь,  
Тот июньский рассвет  
Сон уносят мой прочь,  
И тебя больше нет...

**Лариса ГОЛУБЕВА**

\* \* \*

В сорок третьем, на поле колком  
Мой отец на закате дня  
Был навылет пронзен осколком,  
Предназначенным для меня.

Сколько раз колосилось поле!  
Но и ныне в груди щемит:  
Вновь осколок, осколок боли  
Неотступно за мной летит!



## МАРИЯ ЕВСЕЕВА: «ДНИ ЛЕТЯТ...»

В мае сотрудник журнала «ВЕС» Мария Евсеева отметила свое 75-летие. Редакция «ВЕС» поздравила Марию Амирхановну и попросила ее ответить на вопросы «анкеты для юбиляров».

**На фото:**  
Мария (справа)  
с сыном (слева),  
внучкой и ее  
мужем

### РОДИТЕЛИ.

Дни летят, усталости не зная, и вот уже за плечами «солидный» юбилей... Трудно передать, что я ощущаю. Главное – года не давят...

Мама, папа, сёстры, добрая, «теплая» бабушка... Мама всю жизнь была хранительницей очага, как принято в кавказских семьях. Отец – образованный, очень добрый человек, по профессии – каменотёс. Именно благодаря отцу у меня сохранилась речь. Дело в том, что папа каждый месяц, получив зарплату, по вечерам за ужином давал всем своим четырём дочерям по три рубля. Сёстры тратили деньги на мороженое, а я (уже не слышала) шла в магазин и покупала себе книжки. И папа просил меня вечерами читать вслух.... Так зародилась и окрепла любовь к книгам, к знаниям....

### ОБРАЗОВАНИЕ

После школы закончила Киевский техникум легкой промышленности, была принята по направлению в отдел организационно-массовой работы Центрального правления УТОГ. Но жажда знаний уже не покидала меня: исторический факультет Госуниверситета, дефектологический факультет пединститута.... Ушла из ЦП работать в школу глухих по специальности. Спустя годы, резюмирую: работа в школе глухих – моё призвание, моя любовь!

### КАКИМ ДОСТИЖЕНИЕМ ГОРДИТЕСЬ?

Горжусь тем, что, будучи первой глухой студенткой в стенах Киевского госуниверситета, проторила дорогу другим неслышащим. А поступать тогда было, ой, как трудно... Столько препядствий пришлось преодолеть! Горжусь тем,

что в 90-е годы создала, взрастила Московскую Ассоциацию глухих учителей (МАГУ), которая стала членом ВФГ, помогла учителям не только Москвы, но и Свердловска, Санкт-Петербурга, Украины реализоваться; оставила след в педагогике. Рада, что сейчас востребована...

### ВАША МЕЧТА?

Как и у каждого россиянина в данный момент – мир над планетой!

### ЛЮБИМАЯ КНИГА?

У меня сохранился подарок к Новому 1955 году от директора и завуча Ставропольской школы-интерната, как отличнице – записная тетрадь. Там нашла список книг, которые мне необходимо было обязательно прочесть. Мне тогда было 14 лет. А любимые книги – «Консулэло» Жорж Санд и «Госпожа Бовари» Гюстава Флобера. Эти книги перечитывала раз по пять.

### ЛЮБИМЫЙ АФОРИЗМ?

«Не страшно, когда человек находится в нищете, страшно, когда нищета находится в человеке». Поэтому стараюсь окружать себя жизнерадостными, умными людьми, чей ум «не киснет». И, к большой моей радости, это мои коллеги – журналисты редакции журнала «ВЕС».

### ЛЮБИМАЯ ПЕСНЯ?

«Есть только миг!». «...Есть только миг между прошлым и будущим. Именно он называется жизнь!...». И «Надежда» – «Снова между нами города, жизнь нас разлучает, как и прежде...» – это «семейное».

### ЛЮБИМЫЙ ГОРОД?

Пятигорск! Там родилась я, там же родила своего любимого сыночка – Сергея. Периодически посещаю свою малую родину.

### УВЛЕЧЕНИЯ

С детства любила и сейчас люблю «изобретать» красивые вещи – это привито в школе. Умею шить, вязать, вышивать. Освоила макраме, фридолите. Одно время через магазин «Русский сувенир» реализовывала абажуры, шторы на двери, кашпо, панно, изготовленные техникой макраме. Таким образом, заработала на мебель для гостиной и спальный гарнитур. В студенческие годы «шиковала» в нарядах, сшитых из... марли. «Голь на выдумки хитра». Ну, а главное сейчас в моей жизни хобби – моя прекрасная дача!

### СЕМЬЯ

Дети выросли, разбежались, и в квартире тишина... Уже и внучка свила своё гнёздышко. К радости моей, дети часто навещают меня. Что ж, такова моя доля, а время внесёт свои корректировки... Как написала мне племянница мужа Людмила: «...смотри вперёд с надеждой!», что я делаю.

### ДОМАШНЕЕ ЖИВОТНОЕ

Сколько помню себя, у нас всегда была собака. И сейчас в Пятигорске у старшей сестры в частном каменном доме, построенном папой, живёт овчарка. В моей московской квартире – пудель Лайда, очаровательная собачка, ей скоро будет три года. Она уже знает несколько жестов... Верный друг!

# НА УЛИЦЕ ХМЕЛЕВА

ВСПОМИНАЯ СТАРЫЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ ГЛУХИХ

Надежда ИВАНКОВСКАЯ



А. Рудометкин

22 ноября 2014 года я спешила вместе с гурьбой глухих знакомых в столичный Дом ветеранов на Олимпийском проспекте на торжественный вечер, посвященный 95-летию художественной самодеятельности глухих г. Москвы, как на праздник. И не ошиблась! Да и не только я, но и все присутствующие в зале, который был забит до отказа глухими зрителями всех возрастов. И в первых рядах сидели ныне здравствующие московские ветераны сцены.

С ностальгией смотрела я на большой экран, где демонстрировался документальный фильм, в котором была показана хроника жизни художественной самодеятельности прошлых лет и современной – многих из артистов я знала и знаю лично, смотрела и вспоминала свое... Как начинала делать первые шаги в художественной самодеятельности, впервые переступив порог ДК тогда еще на ул. Хмелева (ныне – Пушкирев переулок) в 1965 году. Кто надумил меня пойти туда, не помню, но это неважно. Я тогда училась в знаменитой школе №30 в Сокольниках (сейчас эта школа носит имя своего основателя, директора и учителя – К.А. Микаэльяна). Я часто выступала на концертах школьной художественной самодеятельности: читала стихи, пела, танцевала, играла в драмкружке. И, видимо, одна добрая душа, увидев мое выступление на одном из вечеров, подсказала мне, что есть замечательный Дом культуры глухих на ул. Хмелев-

А. Рудометкин  
(в центре, сидит)  
с московскими  
артистами  
(1960 г.)

ва, где давно уже существует художественная самодеятельность с многочисленными кружками. Недолго думая, в один из выходных дней, я буквально помчалась туда, и как раз попала на концерт, где так лихо отплясывали глухие танцоры, что я, отбросив все сомнения, сразу решила остаться в ДК и танцевать в этом коллективе.

Кстати, у Дома культуры на ул. Хмелева очень богатая история – еще в 1961 году «во Всероссийском смотре культурнорождений ВОГ было присуждено первое место ДК МосгорВОГ». А грамот, дипломов за участие в различных фестивалях, смотрах художественной самодеятельности в копилке ДК просто не счесть. Там я и встретилась со своим будущим наставником Анатолием Рудометкиным, который впоследствии раскрыл меня, как творческую личность. Там же я познакомилась и с руководителем всей художественной самодеятельности ДК Т. Монаховой: руководителем танцевального ансамбля А. Векманом, культмассовиком Н. Марийской, переводчицей Т. Беленковой, незабвенной Ф. Софиевой, образованнейшей женщиной, которая тогда заведовала библиотекой ДК, Л. Триской, танцорами Кимом, М. Шапиро, И. Крюковой и многими другими.

Когда я впервые увидела ДК на ул. Хмелева, мне он очень понравился. Как сейчас помню не очень большой, но просторный зал с удобной сценой, просторное фойе, а старинная витая железная лестница, ведущая на второй этаж, где расположены были библиотека и кафе, до сих пор стоят у меня перед глазами. Только через много лет я узнала, что раньше в этом полуподвалном помещении жилого дома, до открытия в 1951 году ДК глухих г. Москвы, находился театр им. Станиславского. И, как жаль, что в 1975 году по распоряжению ЦП ВОГ, ДК был отдан окончательно, после многих мытарств, якобы за многочисленные нарушения пожарной безопасности, театру им. Маяковского, где до сих пор функционирует его филиал.

После первого же знакомства с Анатолием Рудометкиным, мы сразу приступили к занятиям. Он был человек очень обаятельный, выдержаный, спокойный, интеллигентный, добивающийся своей цели через огромный ежедневный труд (в свое время он окончил хореографическое училище по классу «народный танец» и стал профессиональным танцором и хореографом). Я часто видела его замечательные выступления в танцах. Даже по телевидению он выступал на концерте с профессиональным ансамблем, единственный слабослышащий танцор среди слышащих исполнителей.

Первый танец, который он поставил со мной и со Славой Бугровым, был венгерский. Вроде бы не очень сложный – там было много простых движений, но это был танец любви двух молодых людей, очень зажигательный. И у нас все получилось! Это была в первую очередь заслуга Анатолия Павловича – он раскрылся здесь как талантливый постановщик-хореограф. Душа пела, когда мы танцевали. Слава, будучи тогда





А. Рудометкин (слева) и М. Шапиро танцуют в ДК (1959 г.)

мима, танцы, художественное слово, самодеятельный драматический театр и другие, подтвердили, что танцевальный коллектив там был с самого начала открытия ДК.

Расспрашивая Инессу Радостину, которую знаю очень давно (она много лет работала в ЦП ВОГ), я была ошарашена, когда узнала, она в молодости тоже танцевала – это были 50-е годы прошлого века, в клубе художественной самодеятельности химзавода им. Сталина, в котором было много талантливых танцоров. Но, к сожалению, в конце 50-х годов их коллектив распался, и часть оставшихся танцоров ушла в ДК на ул. Хмелева в танцевальный коллектив.

Проходят годы, и в 1969 году Анатолий Рудометкин уходит из ДК на ул. Хмелева, как хореограф-постановщик и поступает на работу в АЗЛК в Текстильщиках, но любимое дело, связанное с танцами, он не бросает и продолжает выступать, как танцов, в том же родном коллективе московского ДК. Я же к этому времени окончила студию при ТМЖ, решив стать актрисой, уйдя ради этого из ДК МосгорВОГ еще в конце 1967 года.

А танцевальный коллектив ДК на ул. Хмелева продолжал жить своей творческой жизнью и вот настал момент, когда за многолетние большие достижения в творческой деятельности – многочисленных конкурсах, фестивалях и смотрах художественной самодеятельности ВОГ, хореографический коллектив ДК на ул. Хмелева был удостоен звания «Народный ансамбль танца ВОГ». В московском ДК был торжественный вечер, где А.И. Еськов, в то время директор ДК, выступил с речью: «Товарищи! Постановлением президиума ЦП ВОГ от 14 июня 1974 года, нашему хореографическому коллективу присвоено почетное звание «Народного ансамбля танца ВОГ». Наш хореографический коллектив имеет большую и славную историю, богатые традиции. Отмечая присвоение коллективу высокого звания, необходимо, как говорят журналисты, «остановиться и оглянуться», вспомнить добрым словом тех, кто в прошлом руководил и выступал в нашем коллективе: руководителей: с 1951 г. – Сайнновская, с 1955 г. – Борисоглебская, в 1960-1970 гг. – А. Векман, и многих участников – танцов А.А. Дергачева, В.В. Нечепуренко, А.К. Бабанова, А.А. и Л.С. Карапуши, И.В. Крюкова и многих других». И огромную лепту в это благородное дело внес А.П. Рудометкин!

Но вернувшись в Дом ветеранов, с которого начала этот очерк – когда закончился концерт, обнаружила, что об Анатолии Павловиче почти не было сказано ни слова, и я решила исправить этот пробел, так как он очень много сделал для развития танцевального коллектива в ДК на ул. Хмелева. И в кулуарах встретилась с Тамарой Монаховой и Зиной Рудометкиной, женой Анатолия Павловича, договорились пообщаться в узком кругу с танцорами прошлых лет, ведь их осталось очень мало, чтобы вспомнить все то, что нам было дорого тогда и сейчас. Что мы и сделали. Зина любезно предоставила мне старые фотографии – выступления А. Рудометкина и его соратников по танцам в ДК на ул. Хмелева.

К сожалению, так случилось, что Анатолий Павлович трагически ушел из жизни совсем молодым – ему было всего 40 лет. И в моей памяти он навсегда останется моим первым учителем, преподававшим начальные творческие азы, которые в дальнейшем открыли мне путь в профессиональное творчество.

высоким и стройным, очень гармонично вел меня в танце. В каждом движении были всплески любви: «Смотрите, люди, мы молоды, мы любим друг друга, счастливы вместе и посвящаем этот танец вам!».

И этот танец так полюбился зрителям, что впоследствии мы выступали с ним во всех концертах, проходивших в ДК на ул. Хмелева и на других площадках, сценах, ездили с ним на гастроли вместе с художественной самодеятельностью в Подмосковье, в Челябинск. Это были наши первые в жизни гастроли, а ведь мы еще учились в школе (ее я закончила в 1967 году). Анатолий Павлович всегда был рядом, не давал нам расслабиться, и мы выступали с этим танцем на московском, а потом и на всесоюзном смотрах художественной самодеятельности в 1967 году и заняли на нем второе место, получив диплом Министерства культуры РСФСР и звания лауреатов (единственные глухие среди слышащих). По его результатам в мае 1968 года была прямая передача на Первом канале Центрального телевидения с участием А. Рудометкина, как нашего наставника и хореографа-постановщика.

Кстати, в публикации «Палочка-выручалочка» (ВЕС №9-2012), где бывшие участницы танцевального коллектива ДК ЗИЛ дали журналу интервью, была допущена досадная неточность, вызвавшая недоумение. Дело в том, что, когда танцевальная группа художественной самодеятельности завода ЗИЛ (а это был очень сильный танцевальный коллектив со своей историей, традициями, который долгие годы радовал своими незабываемыми выступлениями глухих зрителей), ушли оттуда и перешли в ДК на ул. Хмелева, где уже давно был свой собственный танцевальный ансамбль. Но они в интервью сказали, что в то время в ДК на ул. Хмелева танцевального коллектива не было. А вот ветераны московского ДК, которых я опросила, готовя эту статью, в частности Т. Монахова, в подчинении которой долгое время в начале 60-х годов была вся художественная самодеятельность: панто-

# ПЯТАЯ «ИНТЕГРАЦИЯ»

Текст и фото – Василий СКРИПОВ



Почетные гости  
перерезают  
ленточку.  
4-й слева –  
президент ВОГ  
В. Рухлев.

В московском ЦВК «Экспоцентр» в пятый раз прошла международная выставка реабилитационного оборудования и технологий «Интеграция. Жизнь. Общество», открывшаяся 22 апреля. Здесь представлены оборудование и технологии реабилитации, строительство и проектирование, доступность транспорта и зданий, универсальный дизайн, образование и трудоустройство, досуг, отдых, туризм, инваспорт, помощь в повседневной жизни, средства коммуникации, общественные организации и фонды, СМИ.

И вновь в «Интеграции» принимало участие и Всероссийское общество глухих. Посетителей выставки заинтересовали книжные новинки, представленные на стенде ВОГ, в частности, сборник «Российский след на сурдлимпийской арене», новый буклет Общества.

Гимн России на  
жестовом языке

Интерес вызвал и обучающий диск по жестовому языку «Давайте знакомиться!», и видеословарь диалектов и вариативности РЖЯ, который подготовлен ВОГ совместно с Центром образования глухих и жестового языка им. Г.Л. Заицевой (при частичной финансовой поддержке Фонда «Русский мир»). Презентация состоялась 23 апреля, на ней выступили участники проекта доцент РЭУ им. Плеханова Мирослав Ясин и аспирант МПГУ Евгений Мазаев, рассказавшие о результатах этого исследования (авторы – Татьяна Давиденко и Анна Комарова). Материал собирался в 8 городах по всей России: от Белгорода и Краснодара, до Ханты-Мансийска и Новосибирска. Подчеркивалось, что диалекты русского жестового языка зависят от двух основных факторов: места проживания и места обучения (подробный материал – в следующем номере). А Ольга Фефелова и Анна Бабушкина, специалисты отдела социальных программ и проектов ВОГ, на выставке обучали слышащих посетителей жестам и раздавали диски с видеокурсом РЖЯ «Давайте знакомиться!».

А поклонников изобразительного искусства привлекла выставка живописи фонда «Филантроп», приуроченная к его 20-летию, а также небольшая экспозиция произведений глухих художников на спортивную тему, посвященная недавней зимней Сурдлимпиаде.

На торжественном открытии с приветственными словами выступали депутаты Государственной думы РФ, представители министерств и ведомств, зарубежные гости, руководители ВОИ, ВОС, президент ВОГ Валерий Рухлев. Затем все почетные гости перерезали ленточку, символически открыв выставку. Гимн России исполнили на жестовом языке артисты Театра мимики и жеста и ансамбля «Ангелы надежды».

К сожалению, не обошлось и без накладок. К примеру, во время открытия организаторы забыли предусмотреть перевод на жестовый язык. Ситуацию спасла Тамара Федорова, главный специалист отдела культуры Аппарата ВОГ, переводившая всю церемонию. Среди выступавших на открытии был и паралимпиец – чемпион Игр в Сочи, а вот героев только что закончившейся Сурдлимпиады в Ханты-Мансийске на церемонии не было, да и о потрясающих победах глухих россиян на Играх никто из представителей власти кроме президента ВОГ не упомянул.

На «Интеграции» неслышащих посетителей было не так уж много, но те, кто регулярно приходят из года в год, живо интересовались новинками реабилитационной техники для глухих и слабослышащих. На стенде фирмы «Аурика» их внимание привлек вибрационный наручный приемник сигналов, размером не больше обычных часов. С его помощью удобно следить за всей техникой в доме – домофоном, телефоном, мобильником, сигнализатором детского плача, противопожарным датчиком. Только вот цена кусается – от 2 тысяч. Есть похожий приемник и на стенде компании «Исток-Аудио». Может быть, удастся включить это оборудование в перечень реабилитационных средств по ИПР, хотя бы в Москве для начала?





Ведущие рубрики: Валерий КУКСИН, Ярослав ПИЧУГИН

В этом выпуске «Школьного звонка» мы решили на время отложить трудные вопросы преобразования коррекционных школ, их включения в состав образовательных комплексов и уделить внимание радостным событиям – показать как в наших школах проходят юбилеи, как педагоги готовятся отметить центральное событие года – 70-летие Победы в Великой Отечественной войне. Но к проблемам инклюзии и положению неслышащих педагогов в современной школе мы обязательно вернемся в следующих выпусках нашей рубрики.

сражались дети. Съездили в Санкт-Петербург, где во время 900-дневной блокады подростки работали в госпиталях, связистами, помогали тушить фугасы. Многие из детей, угнанных в Германию были замучены в концлагерях, другие надорвались на непосильной работе... Потеряв кров и родных, подростки становились «сыновьями» полков и воевали наряду со взрослыми солдатами. «Все для фронта, все для Победы!». Старики, женщины и дети вынесли все тяготы, чтобы помочь фронту. Они работали на заводах, в колхозах, давали по две-три нормы, спали прямо у станка, но эшелоны с военной техникой, снарядами, одеждой и пищей непрерывно шли на фронт.

Когда мы собирали материалы по теме ВОВ, у ребят возник вопрос: «А глухие?.. Они же жили в то время, что они делали для Победы?».

Познакомившись с материалами МГО ВОГ о глухих ветеранах ВОВ, мы решили пригласить одну из них, Ангелину Васильевну Ежову к нам в школу. В начале войны А.В. Ежовой было 14 лет. Она рассказала о том, как она выжила, как работала на консервном заводе, как приходилось голодать. Она очень хотела учиться дальше, может, эта мечта и помогла ей все перенести. Старшеклассники долго не отпускали гостью, расспрашивали, интересовались... И мы были рады, что не зря организовали такое мероприятие.

В день встречи с А.В. Ежовой наш класс выступил перед старшеклассниками с проектом «Дети войны», ребята рассказали о том, как выживали дети в то трудное время, как трудились наравне со взрослыми. А закончили вечер одноименной жестовой песней «Дети войны». Вспоминались в тот день и строчки из реквиема Р. Рождественского:

Люди!  
Покуда сердца стучатся, –  
помните!  
Какою ценой  
завоёвано счастье, –  
пожалуйста,  
помните!



## «НИКТО НЕ ЗАБЫТ, НИЧТО НЕ ЗАБЫТО...»

Елена СОФРОНОВА,  
сурдопедагог ГБОУ СКОШИ № 65

9 мая 2015 года... 70 лет Великой Победы... 70 лет смотрят детские глаза в небо и видят солнце и звезды, а не черные кресты и бомбы, летящие, чтобы забрать самое дорогое – детство, жизнь...

Про войну написано много. Но нас с ребятами заинтересовал вопрос: как жили и что делали дети и подростки во время войны?

Изучили много материалов, побывали в Брянских лесах, где наравне со взрослыми

# ВЫСОКОГО ПОЛЕТА, «КОЛИБРИ»!

Наталья СЕРГЕЕВА, Тверь

18 апреля в Твери отмечал десятилетие творческой деятельности ансамбль хореографии и жестового пения «Колибри», в котором занимаются дети Тверской коррекционной школы для неслышащих. Красочные афиши и пригласительные билеты обещали нечто необычное. Праздник состоялся в ДК «Затверецкий», где имеется просторная сцена.

Коллектив «Колибри» был организован в 2005 году педагогами школы – преподавателем ритмики Ольгой Николаевной Денисенко и воспитателем группы продленного дня Марией Владимировной Харченко (кстати, они – мать и дочь). Первая из них – художественный руководитель, а Мария Владимировна, инвалид по слуху, закончившая эту же коррекционную школу, а затем ЛВЦ, – хореограф. Ансамбль существует как самодеятельный коллектив исключительно на энтузиазме руководителей, детей и их родителей. Педагоги подбирают музыку, песни, ставят номера с учетом возраста и возможностей исполнителей; не жалея сил и времени, отрабатывают с учениками репертуар; сами шьют сценические костюмы.

Хочется упомянуть о победе воспитанников «Колибри» на Всероссийском фестивале жестовой песни «Как взмах крыла» (Волгоград, 2010, 2014), Межрегиональном фестивале «Поющие руки» (Санкт-Петербург, 2009, 2010, 2012, 2013). Кроме того, они лауреаты фестивалей «Душа поет» (2014), «Звонкая капель» (Тамбов, 2012, 2014), «Сурские рассветы» (Пенза, 2008), «Радуга на ладони» (Тверь, 2011, 2012) и участники Международного Московского парамузыкального фестиваля в ГКЦ «Россия» 1-3 декабря 2012 г.

Группа «Колибри» с радостью выступает на мероприятиях Центра трудовой и творческой реабилитации инвалидов по слуху г. Твери, выезжает с концертами в районные отделения ВОГ. Стало привычным также ежегодное участие «Колибри» в тверских общегородских праздниках.



С поздравлениями творческому ансамблю выступили: начальник Управления внутренней политики аппарата ВОГ В.А. Рахов и председатель Тверской областной организации ВОИ А.Ф. Шкутков. Председатель РО ВОГ С.Ю. Ибрагимова зачитала приветственные адреса Министерства образования и Министерства социальной защиты населения Тверской области.

А потом на сцену вышли юные артисты. Программу открыла жестовая песня «Птицы». Очень трогательной оказалась презентация «Мы в самом начале»: были показаны слайды первых творческих шажков Карины Чернышовой, Насти Ивановой, Иры Мухортовой, Лили Русаковой. Именно эти четыре девочки совсем маленькими начали заниматься хореографией с М.В. Харченко 10 лет назад. Поэтому и назвали коллектив соответствующе – по названию крохотной экзотической птички – «Колибри». По-степенно расширялся репертуар – к хореографическим миниатюрам добавилось жестовое пение, повзрослевшие участницы, увеличилось их количество... В этом году старшие артистки заканчивают 11 класс и покидают стены родной школы, но с ансамблем прощаются не намерены. Надеемся, надежной сменой подрастут нынешние ученики нулевого класса, которые своим первым в жизни выступлением на сцене подарили виновницам торжества танец «Полька».

Песни «Красно солнышко», «Летит гагара», «Красный конь», «В горнице», «Ивушка», «Черный кот», танцы под зажигательную музыку ламбады, вызывали восхищение присутствующих. Еще бы! Только что нам напомнили, как беспомощно и робко начинали малыши, а сегодня на сцене уверенные в себе русские красавицы! Атмосфера добра, любви и признательности стала главной на этом долгожданном и тщательно готовившемся празднике.

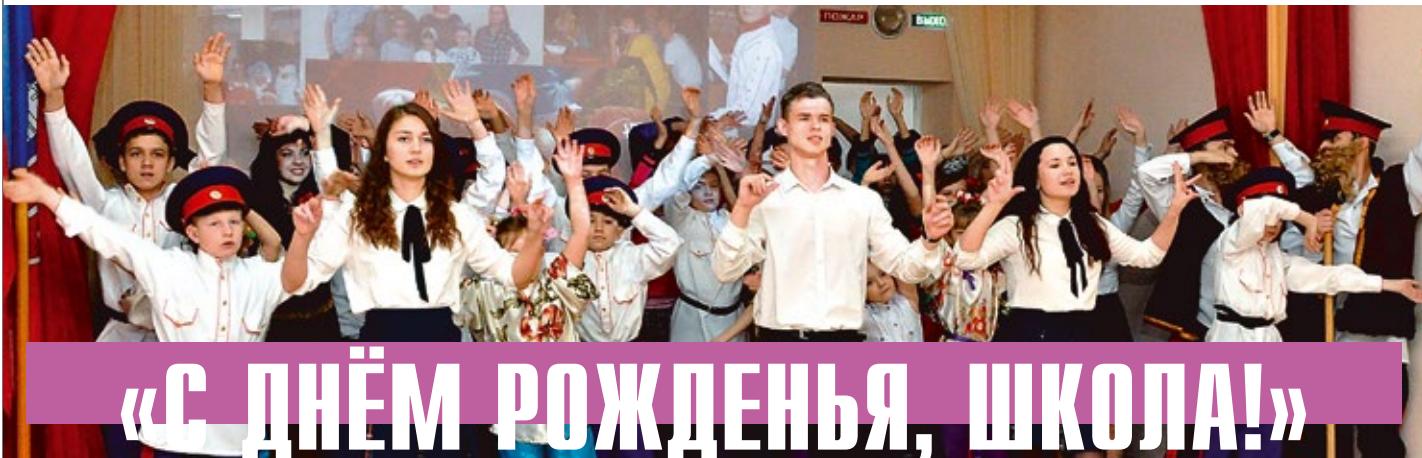
Главное событие года – 70-летие Победы в Великой Отечественной войне – было учтено в программе концерта. Данью памяти прозвучали жестовые песни «Прадедушка», «За четыре дня до войны», «Катюша»...

Ансамблю вручили подарки – какой без них день рождения? Но, пожалуй, самым трогательным подарком стала жестовая песня «Звездочка моя ясная», посвященная хореографу коллектива Марии Владимировне. Родители участников искренне благодарили руководителей «Колибри» за организацию яркого, наполненного светлыми эмоциями, досуга неслышащих детей; желали творческого роста и дальнейших успехов и побед гости праздника. Всем артистам ансамбля были вручены памятные дипломы.

Десять лет – сравнительно небольшой срок для ансамбля, но за ним – счастливое, проведенное в соприкосновении с прекрасным, в творческом полете – детство его первых участниц. Девушки на пороге взрослой жизни, поисков и свершений. Пусть их путь сложится успешно, а теплое гнездышко «Колибри» пополняется новыми талантливыми «птенцами»!

Посильную помощь в организации поездок и творческих мероприятий коллективу «Колибри» оказывает Тверское РО ВОГ, а также генеральный директор ПСЦ «Техинком» А.С. Русаков, который выступает в роли спонсора. По просьбе руководителей ансамбля автор этих строк выражает им благодарность за поддержку детского творчества!

Foto B. Крылова



## «С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ, ШКОЛА!»

В марте «Областной Центр образования неслышащих учащихся» (ГКОУ РО ОЦОНУ) г. Ростова-на-Дону отметил свой 95-летний юбилей.

В 1920 г. Донской отдел Народного образования поручил сурдопедагогу Александре Петровне Солнышкиной организовать в городе Ростове-на-Дону школу для глухонемых детей.

В феврале 1921 г. школе удалось добиться отдельного помещения в квартире из 5 комнат на 17-й линии. В 1921–1922 учебном году школе-интернату глухих детей предоставили новое помещение на 25-й линии дом № 36, 2-й этаж. В июне 1923 г. школу-интернат перевели на улицу Малая Садовая, ныне улица Суворова.

В 1925 году в Москве состоялась конференция по переподготовке учителей школ глухонемых детей. В ней принимали участие педагоги Ростовской школы Н.Д. Орлов и Н.Е. Солнышкин. Из Москвы они приехали в школу с новейшими разработками программ и методическими указаниями по учебно-воспитательной работе. Впервые школа получила учебники. С этого времени Ростовская школа повела свою учебно-воспитательную работу по единому плану, принятому во всех школах страны.

В 1928 году был осуществлен первый выпуск глухих с восьмилетним образованием.

С 1928 по 1932 годы число учащихся увеличилось до 220 человек. Была открыта новая школа в станице Старочеркасской с сельскохозяйственным уклоном.

На базе Ростовской школы по предложению Москвы проводились 3 года подряд межобластные трехмесячные курсы по подготовке учителей и воспитателей для работы с глухими детьми. В 1933–1934 учебном году работой школы заинтересовались институты Москвы и Ленинграда. Из Москвы для ознакомления с работой школы приезжала комиссия в составе С.А. Зыкова, М.И. Страховой, А.Н. Глебовой. Они остались довольны работой школы.

В 1934–1935 годах во дворе школы построили кирпичное 2-х этажное здание для мастерских. На первом этаже размещались трикотажные мастерские, на втором – обувная.

С началом Великой Отечественной войны учебные занятия прекратились. Родители увезли детей из школы, а оставшиеся дети-сироты были эвакуированы в город Сайран в южный Казахстан, где оставались до осени 1945 года. Здание в городе Ростове-на-Дону было частично разрушено, имущество разграблено. В 1946 году школа возобновила свою деятельность.

В настоящее время в Центре образования обучаются около 200 ребят. Здесь воспитанники получают начальное, основное и среднее общее образование. Это единственное образовательное учреждение в Ростовской области, реализующее программу среднего общего образования для глухих и слабослышащих детей.

Учебно-воспитательный процесс в школе осуществляется опытным педагогическим коллективом. Более

половины учителей имеют высшую квалификационную категорию, многие из них награждены государственными и отраслевыми наградами.

Школа идет в ногу со временем. В этом учебном году она работает в инновационном режиме по внедрению программ сбережения здоровья воспитанников, проводится апробация федерального государственного образовательного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Главной задачей школы является создание системы комплексной помощи детям с нарушением слуха в освоении образовательной программы, коррекции недостатков в физическом и психическом развитии, их социальной адаптации.

Обучение в школе проводится по адаптированным общеобразовательным программам для детей с нарушениями слуха. Они рассчитаны не только на детей, прошедших дошкольную подготовку, но и не получивших её в полном объеме. Для таких детей открывается подготовительный класс.

Воспитательный процесс основан на развитии сети внеклассной и кружковой работы, в числе которых пешие познавательно-оздоровительные прогулки, экскурсии в музеи и по достопримечательным местам, посещение зрелищных и развлекательных мероприятий, проведение диспутов, викторин, праздников, конкурсов, организация досуга.

В ГКОУ РО ОЦОНУ и за его пределами школьники посещают кружки различной направленности. Школа гордится эстрадно-цирковой студией «Сурдинка», участники которой являются неоднократными лауреатами и призёрами различных конкурсов и фестивалей областного, всероссийского и международного уровней.

На юбилей школы, чтобы поздравить с знаменательным событием, пришли самые близкие, дорогие гости – выпускники прошлых лет, а также представители областной администрации и министерства общего и профессионального образования Ростовской области, генеральный подрядчик и члены попечительского Совета школы.

Главным подарком было завершение капитального ремонта. Отремонтированы два трехэтажных корпуса, интернат, здание столовой. Полностью произведена замена электрики, сантехники, водопровода. Закуплено кухонное оборудование, мебель, приобретено коррекционное оборудование, класс обслуживающего труда, столярные мастерские, оборудование для спортивного зала.

На празднике было сказано много теплых слов. Ребята подготовили для гостей праздничный концерт. На сцене оживали старые фотографии из школьного архива. На этажах школы была развернута выставка поделок и рисунков воспитанников.

Соб.инф.



# ОСТРОВ ОТКРЫТИЙ

Алла ЧЕКАНОВА, куратор школьных музеев

Наша школа-интернат для слабослышащих и позднооглохших детей №7 (директор А.С. Яланузян) находится в Ярославле, старинном городе на Волге, которому уже более 1000 лет. А школе всего 94 года, но она помнит, бережет свою историю и историю своего края. Все это – благодаря двум небольшим музеям, которые расположились на третьем этаже школы.

Первый музей «Русские традиции» создан в 2011 году по предложению завуча Т.В. Беляковой. Он посвящен быту и жизни ярославского края на рубеже 19-20 вв. и условно делится на две зоны. Большая часть отведена крестьянскому быту. Ребятам во время занятий предоставляется возможность померить лапти, поносить ведра с водой на коромысле, сложить поленницу дров, нарядиться в сарафан, поиграть на русских народных инструментах. В красном углу висит киот с иконами, унаследованный из крестьянской избы. Здесь школьницы с большим удовольствием примеряют меховую пелерину с муфтой, рассматривают приданое, которое собиралось на Руси девочкам с 6-7 лет и хранилось в сундуке.

Второй музей возник несколько позднее, он расположился в соседнем классе и посвящен истории школы-интерната, которая готовилась отметить свое 90-летие. Знакомство начинается со стендов «У истоков...», где учащиеся слушают рассказ о зарождении обучения глухонемых в России. Затем поэтапно фотографии знакомят со страницами жизни нашей школы, а точнее – института для глухонемых (так называлась школа), которую открыли в 1921 г. У экспозиции, посвященной Великой Отечественной войне, ребята узнают о педагогах, ушедших на фронт, о вкладе тружеников тыла и самих учащихся. Читают письма с фронта, принесенные их родителями в музей, учатся складывать военные письма-треугольники.

Куратором музеев стала учитель географии А.М. Чеканова. Они прошли сертификацию и имеют свиде-

тельство Министерства образования и науки РФ «Музей образовательного учреждения» за № 14890 и №14891. Здесь проходят встречи, мастер-классы, интерактивные занятия, линейки и другие мероприятия. Для наших учащихся школьные музеи стали необходимой ступенью к их главной мечте: научиться видеть и понимать окружающий мир.

Музей – это «Остров открытий», который они создавали своими руками вместе с педагогами и обслуживающим персоналом, приносили экспонаты из домов и от своих родственников, приводили эти экспонаты в порядок. На уроках труда под руководством заслуженного учителя России Д.Е. Маслова они делали мебель для музея, чистили, красили, наводили глянец на экспонаты в атмосфере непринужденной активности с чувством сопричастности к общему делу. Одновременно детям прививались навыки к труду и творческой деятельности, развивалось чувство прекрасного.

Сейчас школьные музеи – это важнейший информационный ресурс для наших учащихся, основной целью которого является содействие социально-культурной реабилитации и интеграции учащихся в общество, а одной из главных задач – формирование у детей с аномалиями слуха устной речи. Роль педагога состоит не только в том, чтобы сообщить готовые факты, но и в том, чтобы научить самих учащихся понимать «язык» музеиных предметов.

Наши музеи дают возможность проводить уроки по многим предметам. Например, педагоги М.Н. Леонова и Н.Н Тудоряну проводят «Русские традиции» – уроки по изобразительному искусству, где с помощью музеиных экспонатов помогают учащимся открывать и развивать творческую индивидуальность.

Обучение слабослышащих и позднооглохших детей истории представляет собой определенную трудность, так как сам предмет носит описательный и повествовательный характер. Для того, чтобы у ребят запечатлелись яркие образы, образовались устойчивые ассоциативные связи, используются экспонаты двух разноплановых музеев, посвященные различным историческим периодам: «Русские традиции» – быту русской деревни, «История школы» – экспозиции недавнего прошлого. Чтобы привлечь родителей, мы предложили им поучаствовать в проекте «Семья и школьный музей». Родители приносят в музей семейные реликвии, которые убеждают учеников, что каждая семья – это страница в многовековой истории нашего Отечества. По рассказам о вещах, принесенных родителями, ребята узнавали много нового и интересного о судьбах своих близких.

На втором этапе проекта под названием «Я и моя семья на острове открытий» дети и их родители вместе приобщаются к культуре и истории России и Ярославского края, узнают интересные факты, проводят свободное время не только с удовольствием, но и с пользой. В такой работе ребенок получает возможность общения с родителями, что в наше время особенно ценно и помогает укреплению внутрисемейных связей. Школьные музеи позволяют нашим учащимся: накопить словарный запас; научиться речевому общению, а также увидеть и почувствовать связь времен и поколений.

Несмотря на свой молодой возраст, музеи интегрируются в процесс школьной жизни города и области, ведут партнерскую деятельность с общеобразовательными школами, государственными музеями Ярославской области, учреждениями дополнительного образования (Станция юных туристов), с общественными организациями ВОС. Музейное воспитание будет работать при наличии интересного и необходимого дела, объединяющего детей и педагогов общей заботой и коллективной творческой деятельностью. Таким делом сегодня становятся наши музеи.

# И «СНОВА КОЛЕСО»!

Мария ВАСИЛЬЕВА, Санкт-Петербург

День театра и День смеха в этом году для неслышащих петербуржцев стали поистине всенародными праздниками.

28 марта в Доме культуры показали «Городские истории». Концерт начался с веселых сценок и миниатюр в исполнении студии малых форм «Балаганчик» на тему городской жизни.

Не секрет, что пантомима и клоунада – самые любимые жанры, т.к. они наиболее доступны и понятны для восприятия неслышащими зрителями. Истоки пантомимы в нашем Доме культуры уходят в далекое прошлое – в 1920 году существовал театр «Пантомима». Потом были студия «Мим», народный театр «Игрушки» и, наконец, мим-студия «Колесо», созданная нашим легендарным актером Виктором Колесовым. Именно в память о нем сохранилось название студии до сегодняшнего дня.

Когда на сцену вышли артисты мим-студии «Колесо» в одинаковых полосатых тельняшках с традиционными белыми лицами, зрители очень обрадовались. И снова перед глазами промелькнули разные жизненные ситуации. Сначала по сцене прошли горожане, «гуляющие по улице», а потом все актеры по очереди показывали маленькие зарисовки из жизни обычных людей, об их радостях и печалах. Всех позабавили номера с чемоданами. Приключения «горожан» на остановке, в музее, в кинотеатре, на игре в хоккей, манипуляции со стулом, выкрутасы человека-робота, «Непредсказуемые обезьяны», «В зоопарке», «Гордая сова» – все это вызвало бурю смеха. Особенно интересным оказался номер «В кинотеатре», в котором все посмеялись над современными технологиями (2D, 3D, 5D). В финале снова появились куда-то спешившие горожане. А затем в зал полетели большие белые шары. И веселье долго не прекращалось.

Момент представления



Участники  
группы  
«Снова колесо»



А 4 и 5 апреля в КДЦ «Буревестник» прошла премьера любительского представления мим-группы «СНОВА КОЛЕСО». Эти веселые ребята решили стать сами себе администраторами и режиссерами, доказать всем, что творчество безгранично и фантазия неиссякаема. Цель у ребят благородная – возвратить к жизни то «Колесо», которое было при Викторе Колесове. В какой-то мере им это удалось – та же любовь к зрителю, искреннее и доброе желание развеселить.

Первая смешная клоунада с коробками настроила всех на веселый лад. После всяческих недоразумений клоуны находят корзину с яблоками и раздают детишкам. Один из них припрятывает яблоко, а потом старается незаметно от своей соседки его съесть. В пантомиме «Разбитые сердца» девушки выходят с половинками сердец и пытаются найти вторые половинки среди зрителей, но не находят. Вторые половинки оказываются у клоунов, а значит и быть им вместе на сцене. Позабавили всех сценки про рыболова, про Красную шапочку, про Каширского, которому не удается загипнотизировать глухих посетителей. Своей нестандартностью привлекли внимание номер «Руки Шивы» и презабавный русский танец на карачках с помощью рук в красных носочках. Очень всем понравилась клоунада с «курочками и яйцами». Весело прошло вручение короны «Королю дураков», который определился путем жребия, вытянутого одним из зрителей.

Неожиданным новшеством оказался пародийный киноералаш с участием самих же артистов. Номера переключались с видеороликами «Соревнования в Ханты-Мансийске», «Свидание», «Бабушка-террористка», «Мир неслышащих» и смотрелись с огромным интересом.

Вот так в одном представлении слились воедино комичный фарс, танец, игра со зрителем и киноералаш, что позволило ребятам создать свой неповторимый стиль клоунады и пантомимы, а зрителям – получить неизгладимые впечатления.

Огромное спасибо всем актерам, которые подарили нам радость соприкосновения с такими веселыми жанрами, как пантомима и клоунада, а так же всем организаторам этого праздника.

# ПУТЕШЕСТВЕННИК-ЭКСТРЕМАЛ

Ирина КОРЗУХИНА

**В августе 2014 года на петербургском портале для глухих DeafSPB наблюдался рекордный наплыв посетителей. Причина ажиотажа – онлайн-трансляция велопробега Саратов (Россия) – Тель-Авив (Израиль) Павла Полосина, неслышащего путешественника-экстремала из Санкт-Петербурга. Тысячи глухих жадно следили за его передвижением на велосипеде, оставляли ему пожелания в комментариях.**



Павел Полосин

## НАЧАЛО

**– Я знаю тебя как уравновешенного и спокойного человека, так почему тебя потянуло в экстрем?**

– Внешность всегда обманчива, на самом деле я с детства люблю экстрем, не обязательно в туризме. Для меня это что-то новое и необычное, например, новые страны и какие-то препятствия, которые нужно преодолеть.

**– Твое самое первое подобное путешествие было осуществлено в далёком 2003 году в неспокойных регионах Ближнего Востока – Афганистане, Иране, Ливане и Сирии. Чем эти страны заманили тебя?**

– Перед поездкой я всегда оцениваю ситуацию в данном регионе, поэтому даже в так называемых неспокойных регионах всегда чувствую себя в безопасности. Например, в Афганистане я путешествовал, в основном, по югу, на юге страны никогда не было войны, даже с СССР. А Сирия – старый друг нашей страны и отношение сирийцев к русским до сих пор отличное, многие из них в советское время учились у нас. Эти страны, в которых я побывал, мало изучены, а значит такие места еще не испорчены регулярными визитами путешественников. Вот простой пример: если взять Египет, там местный менталитет настолько испорчен, что не зовут в гости и не предложат чай, а пытаются что-то тебе продать. А по мусульманским обычаям, каждый мусульманин должен пригласить тебя в дом и напоить чаем.

**– Говорят, Восток – дело тонкое. Как думаешь, тебе удалось постичь и понять Восток?**

Площадь Азади в Тегеране, Иран



– Наверное, да, потому что я познакомился с хорошими людьми на Востоке и познал все прелести восточного гостеприимства.

## ПРИЗНАНИЕ

**Я прекрасно помню, как однажды на форуме известного и старейшего сайта для глухих Deafnet прочитала призыв одного пользователя присоединиться к нему для совместного путешествия по Африке на машине. Никто не поверил ему, и он уехал только со своей супругой. Позже на форуме стали появляться онлайн-записи их передвижения по Африке и фотки. И мир глухих ахнул – это был тот же Полосин!**

**– Тогда ты среди глухих навел такого шороха, совершив путешествие по Африке на своей машине. А ведь сначала глухие посчитали это настоящим сумасшествием...**

– Некоторые ребята верили в меня, в основном, узкий круг моих друзей. Все было нормально, мы во время путешествия по Африке вели живой журнал на сайте Deafnet, и в **Моём Мире** выкладывали фото. Есть подробные репортажи на петербургском сайте **Виват, Питер!**

**– После путешествия по Африке глухие поверили в тебя. Отныне и во время других путешествий тебя уже ждали и встречали глухие, давали кров. Проявление таких знаков внимания со стороны неслышащих существенно облегчили твои последующие путешествия?**

– Почувствовал больше поддержки. Но по-прежнему совершаю путешествия в одиночку, потому что пока не находятся единомышленники. То боятся ехать, то говорят: «Я лучше съезжу в Египет и полежу на пляже, чем таскаться не зная куда». И меня все-таки каждый раз спрашивают, почему я один это делаю, поэтому в последнее время я стал анонсировать свои путешествия, надеясь, что появятся другие желающие.

## С МАШИНЫ НА ВЕЛОСИПЕД И ОБРАТНО

**– За твоим велопробегом Санкт-Петербург – Саратов в 2013 году уже все с интересом следили. Почему вдруг пересел с машины на велосипед?**

– Интересно менять способы передвижения. До этого я путешествовал на автобусах и на машине, вот теперь на велосипеде.

**– Как готовился к своему самому первому велопробегу? По каким критериям ты выбирал себе велосипед?**

– Готовился психологически. Я тогда мало разбирался в современных велосипедах, поэтому воспользовался услугами консультанта, которому объяснил, что мне нужен велосипед, на котором можно проехать 1600 км. Мне предложили гибрид – велосипед, сочетающий в своей

конструкции атрибуты горного и шоссейного велосипедов.

**– Велосипед является маловместительным транспортом. Как же тебе умудрилось все необходимое впихнуть в багаж?**

– Только самое нужное! Газовые баллоны, спальный мешок, палатка, предметы гигиены, запасная одежда, сухой паёк. Этого всего хватило для вполне сносного путешествия на велосипеде.

**– Второй велопробег Саратов – Тель-Авив составил 3000 км, что почти вдвое длиннее первого. Проверяешь возможности своего организма или так было интереснее?**

– Я специально подобрал такой маршрут, где менялись пейзажи, люди и страны. И поэтому 3000 км для меня казались как 300.

**– Тяжело ехать на дальние расстояния велосипедом?**

– В принципе нет, если ты едешь правильной дорогой.

**– Чем отличается путешествие на машине и на велосипеде?**

– На машине мало что можно увидеть на большой скорости и не всегда можно остановиться, мешают правила. А на велосипеде всегда можно остановиться и более детально рассмотреть окружающую среду.

**– Как ты ориентируешься в новых для себя местах (GPS, карты, опрос местных жителей)?**

– Маршрут я разрабатываю заранее, на память запоминаю названия населённых пунктов, а так больше ориентируюсь на указатели.

**– Были ли какие-то поломки велосипеда или машины?**

– Серьёзных поломок на машине не было. Правда, был случай в Марокко: у машины появился шум, в это время я передвигался по скоростной трассе, а технической полосы не было. Я съехал в кювет, минут через 5 (!) приехала техническая помощь, но я отказался от их услуг. Меня тогда просто поразила быстрая реакция технической помощи.

В первом велопутешествии была серьёзная поломка, лопнули спицы на колесах. До сервиса по ремонту велосипеда было 10 км, я голосовал на трассе, но никто не удосужился остановиться и протянуть руку помощи, пришлось самомуковылять.

**– Что было самым экстремальным в путешествиях?**

– В пустыне Сахара на границе Нигера и Алжира мы с женой передвигались на машине в темноте, а там по правилам это нельзя. Но хотелось доехать до границы, так как оставалось всего 3 километра. Мы очень медленно ехали, так как была сплошная тьма, и из-за этого машина постоянно зарывалась в песках. В какой-то момент нам навстречу выехали пограничники, забрали наши паспорта, увезли на таможенный пункт. Утром с нас стали требовать деньги за паспорт. Я был возмущен, хотел забрать документы прямо со стола, но на меня тотчас навели автомат. Находиться под дулом – весьма неприятно. Пришлось сходить за деньгами. Возвращаясь к пограничнику, я заметил офицера, и я демонстративно перед ним бухнул деньги на стол. Увидев это, офицер все понял и стал кричать на пограничника. И мне сразу вернули деньги и паспорт.

**– Прошлым летом у тебя – новый эксперимент: автопробег с командой глухих из**



**Санкт-Петербурга в Грузию и Азербайджан. Ты являлся лидером автопробега. Как тебе новый опыт?**

– В качестве лидера в командном путешествии я чувствовал сплоченность, мы были единой командой.

**– Об этом автопробеге нет репортажей, расскажите, пожалуйста, про путешествие.**

– Я решил организовать автопробег по России, Кавказу, Грузии и Азербайджану с заездом на международный фестиваль глухих «Горячее лето» в Кобулети. Бросил клич среди глухих и, к моему счастью, нашлись желающие не только из Санкт-Петербурга, но и из Мурманска и Саратова. Ехали на своих машинах, получилась вереница из 9 машин (почти 30 человек). Ночевали в палатах и гостиницах. В крупных городах России проводили обзорные экскурсии, на Кавказе поднимались на вершину Эльбруса. В Грузии посетили главные города, в том числе Тбилиси. Недельку отдыхали на берегу Черного моря в Кобулети и посещали фестиваль. На обратном пути пересекли Азербайджан, остановившись в Баку. Всё прошло очень гладко, и для меня это было ново и интересно. Теперь мы, участники автопробега, собираемся вместе на праздниках и вспоминаем с теплотой наше путешествие.

**– Какое из этих путешествий было для тебя самым запоминающимся?**

– Конечно же, путешествие на машине в Африку. Осуществил свою давнюю мечту – увидеть величественную пустыню Сахару и пересечь ее на машине. Об этом мечтал с 12 лет, когда увидел по телевизору ралли «Париж–Дакар».

**– Если не секрет, какие у тебя планы на будущее?**

– Раньше я задолго планировал свои путешествия и выбирал страну, куда я поеду. Но в последнее время я этого не делаю, потому что политическая обстановка в мире меняется каждый день, всего не предугадаешь.

**В настоящее время Павел Полосин трудится на судостроительной верфи «Балтийский завод», является общественным активистом в Доме культуры ВОГ Санкт-Петербурга, и мечтает создать Клуб глухих путешественников, чтобы вместе покорять неизведанные страны. Как говорил Павел, сплоченность глухих – залог единой и дружной команды для свершения смелых путешествий. Вместе мы – сила!**

С глухими  
иранскими  
футболистами



Б. Кокин и С. Васильев

# ПРАВОСЛАВНАЯ ВЫСТАВКА В ПАВЛОВСКЕ

Ярослав ПИЧУГИН, фото В. Скрипова

В конце апреля в Павловском Культурном центре проходила художественная выставка «Христианство: взгляд из мира тишины». На ней были представлены работы глухих художников на тему православия и приобщения к христианскому видению мира.

В рамках вернисажа прошла также презентация книги «Православие и люди тишины» и альбома-каталога (более подробно об этих изданиях мы расскажем в следующем номере журнала).

Открыл выставку президент Московской благотворительной общественной организации инвалидов по слуху Сергей Васильев. Как подчеркнул руководитель творческого объединения неслышащих художников Санкт-Петербурга «АРТ-Неваградъ» Юрий Чернуха, именно С. Васильеву принадлежит идея организации вернисажа. Кроме того, он при финансовой помощи Общероссийской общественной организации «Лига здоровья нации» оперативно отпечатал тиражи книги и альбома.

На открытии выступили преподаватели МЦР Борис Кокин и Николай Суслов. Кстати, Борис Кокин, в свое время окончивший Православный Свято-Тихоновский

богословский университет, был руководителем студентов-дипломников МЦР, выполнивших серию плакатов религиозной тематики, показанных на выставке. А заведующий отделением «Дизайн» МЦР Юрий Першин коротко рассказал о традициях колледжа и новых работах его студентов. Именно он пригласил студенческую молодежь на открытие вернисажа.

Интересно было выступление сурдопереводчика Дениса Заварицкого, много лет проработавшего с православной питерской общиной глухих при храме Петра и Павла. Он объяснил специфику использования жестового языка во время богослужений.

Прошедший вернисаж имел свою особенность: здесь были представлены в большинстве своем не подлинники, а уменьшенные копии работ мастеров кисти. Многие из них в свое время демонстрировались на различных выставках, как российских, так и международных, а теперь в большинстве своем они разошлись по частным коллекциям. Тут живописные работы И. Солдатенкова, Ю. Чернухи, В. Карепова и М. Горюнова, графические и акварельные листы М. Дикова и Р. Милохина, изображения храмов, замечательно вписанных в пейзаж – О. Ардовского и В. Антонова. Пожалуй, благодаря качественным копиям, выставка лишь немного потеряла в художественном отношении. Продолжили экспозицию



подлинники православных плакатов, выполненные А. Староверовым, А. Зайцевой, О. Кузнецовой – учениками Б. Кокина. Среди репродукций и плакатов не затерялась и небольшая серия фотографий Оксаны Смидович, посвященных московской православной общине при Симоновом монастыре.

После вернисажа удалось задать несколько вопросов Юрию Чернухе, помогавшему С. Васильеву с организацией всех мероприятий. Ему удалось оперативно договориться с администрацией Культурного центра о проведении выставки. К тому же он собрал большинство фотографий работ художников, со всеми из которых знаком лично. Тема христианства близка и самому Юрию, у него немало ярких работ, посвященных православному пути России. Большинство художников, кстати, в свое время закончили ЛВЦ-МЦР, поэтому место проведения выставки было выбрано не случайно. Художник подчеркнул: «Я рад, что на вернисаж пришли студенты нашего художественного колледжа. Она полезна для них хотя бы тем, что утверждает ценность православного видения мира. Ну и, конечно, сохраняет преемственность поколений и живописных традиций...»

В гостеприимном Павловске выставка завершилась, но есть идея показать ее также в Саратове, где у Юрия Чернухи налажена связь с несколькими художественными галереями.

**На фото сверху:** О выставке рассказывает Н. Суслов



Студентки колледжа МЦР

# В ТЕАТРЕ НАЦИЙ – «ПРИКАСАЕМЫЕ»

Ярослав ПИЧУГИН

19 и 20 апреля на сцене Театра Наций состоялась премьера спектакля «Прикасаемые», посвященного слепоглухим людям.

В спектакле играют семеро слепоглухих, вместе с ними на сцену выходят профессиональные артисты, в том числе Ингеборга Дапкунайте и Анатолий Белов, который читал основной текст. Спектакль поставил режиссер Руслан Маликов. А осуществил эту необычную постановку коллектив Театра Наций, возглавляемый народным артистом РФ Евгением Мироновым, при поддержке Фонда помощи слепоглухим «Со-единение».

Хочется подчеркнуть, что слепоглухие на сцене живут полноценной жизнью, разговаривают, двигаются, танцуют... В их числе – известный ученый, доктор психологических наук Александр Суворов. Правда, он не выходил на сцену, но его роль озвучивалась. И другие слепоглухие артисты – люди яркие, профессионально вос требованные. Например, скульптор Александр Сильянов и писательница Ирина Поволоцкая, которая интересно размышляет о жизни слабовидящих и слепых людей с потерей слуха. Она говорит: «Мы не слышим и не видим, но запахи и тактильные ощущения заменяют нам зрение и слух. Мы просто воспринимаем мир немного иначе... И как говорил великий мудрец Чжуан-цзы: «Научись видеть, где все темно, и слышать, где все тихо. Во тьме увидишь свет, в тишине услышишь гармонию...»

Зрячеслышащие артисты не только помогали слепоглухим передвигаться на сцене, но и озвучивали их роли. Одновременно текст



каждой роли выводился на экран, так что глухие зрители, которых было не так уж и мало в зале, тоже могли следить за содержанием спектакля. Ингеборга Дапкунайте, например, озвучивала роль известной слепоглухой ученой и поэтессы Ольги Скороходовой.

Мне особенно приятно было увидеть на сцене своего хорошего знакомого – Александра Сильянова, который убедительно создал на сцене обобщенный образ Скульптора. Я поинтересовался у его жены – педагога Елены Сильяновой, как Александр попал в этот проект. Она рассказала, что все началось с занятий в акустической лаборатории Фонда поддержки слепоглухих «Со-единение», где проводились занятия по ритмике и по образному восприятию музыки для участников проекта «Прикасаемые». Там же, прошел своеобразный кастинг по отбору артистов для спектакля.

Напомню, что его первая версия (эскизная) была показана еще в октябре прошлого года (ВЕС, №11, 2014). Хочется вкратце сравнить эти постановки, потому что мы увидели фактически два разных спектакля. И мне даже трудно сказать, какая версия интереснее... В первой, возможно, точнее передан ритм жизни слепоглухих, которые движутся осторожно, без спешки, там запомнилась сцена прохода артистов, через всю сцену к импровизированному зимнему саду. Слепоглухие доходят до деревьев, ощупывают листву, словно знакомятся с деревьями как с живыми личностями... В финальной версии спектакля больше информации, он динамичнее, в том числе за счет поданных фрагментарно жизненных историй участников постановки. Но вот ритм движений иногда ломается, становится излишне суетливым, слишком много быстрых передвижений и танцев.

Но главное, что спектакль впечатлил – и сценическим решением, и необычной судьбой своих главных героев, и, безусловно, заинтересовал абсолютно всех зрителей.

Жаль, что во время премьеры съемки были запрещены. Удалось снять только несколько кадров в начале и в конце спектакля.



# СОУЧАСТИКИ ИЛИ СООБЩНИКИ?

В. МИХАЙЛОВ

Сайт «Курсив KZ» государства Казахстан 17 февраля сего года поместил информацию о том, что их общественный фонд «Kaspi Bahk» запустил уникальный проект по обучению финансовой грамотности казахстанцев, остро нуждающихся в соответствующем просвещении. Координатор проекта особо отметила, что одной из его задач является адаптация финансовой информации для людей с ограниченными возможностями. Охват небольшой – всего около полусотни людей. Но эти знания не должны замыкаться среди этих людей. Одним из главных для слушателей является то, что они впоследствии должны донести полученную информацию до других групп инвалидов.

А один из грантополучателей, представитель общественного фонда Центра поддержки глухих «Умест» Ирина Рыжая отметила, что инвалиды по слуху практически не имеют доступа к финансовой информации. «И, к сожалению, их неграмотностью пользуются мошенники, и люди теряют свое движимое и недвижимое имущество. К тому же эта категория людей и без того обездолена, их материальное положение зачастую желает лучшего.

Именно этим незавидным положением людей и пользуются финансовые мошенники, оформляют на них кредиты, забирают деньги, а люди вынуждены платить. Это очень серьезная проблема. У нас будут семинары-тренинги о том, какие есть возможности выхода из сложных экономических ситуаций, как можно решать проблемы с банками и другие вопросы. Мы (...) будем раздавать буклеты, методический материал. Дело в том, что мошенники сейчас активизировались. Часто люди с ограниченными возможностями, когда их просят взять кредит в банке, не до конца даже понимают, что именно они впоследствии вынуждены будут платить эти деньги. У нас охват в целом будет около 1000 человек, но наде-

емся, резонанс будет больше. Это пойдет в их семьи, они передадут эту информацию другим людям».

Организаторы проекта отмечали, что стремились обратить внимание в первую очередь на региональные проекты, так как в столицах и так достаточно информации, а в регионах их меньше. Поэтому более половины одобренных проектов – региональные...

Вы скажете: а какое отношение это имеет к нам – неслышащим жителям другого государства, что общего между нами и ними? Отвечу. Объединяет нас то, что финансовое мошенничество в отношении глухих процветает не только у них, но и у нас. Только там вот додумались до такой оригинальной идеи, а у нас почему-то и конь не валялся по такому поводу...

Более того, у нас набирает силу новый скандал с пирамидами. В Тольятти группа местных глухих через газету «Вольный город» и ее сайт обратились с открытым письмом в ГУВД Самарской области, ее прокуратуру и лично к губернатору. В обращении излагалась просьба расследовать мошеннические действия создателей нигде не зарегистрированной финансовой пирамиды «Вектор успеха», жертвами которой стали сотни, если не тысячи глухих. Авторы требовали привлечь махинаторов к уголовной ответственности. А также обязать руководство местного отделения ВОГ довести до широкой общественности информацию о мошеннических действиях создателей пирамиды. Поскольку, цитирую: «Глухие в силу своего физического недостатка не могут быть подругому информированы».

А 18 января сего года в этой же газете появляется новая публикация. Начинается она со слов местной активистки Натальи Кушнеровой: «Прошел месяц, как мы обратились в правоохранительные органы с заявлением о возбуждении уголовного дела в отношении создателей финансовой пирамиды «Вектор успеха». К сожалению, это «содружество» продолжает не только активно функционировать, но и оказывает давление на нас, потерпевших, чтобы мы отказались от своих требований».

Вернемся, однако, к публикации, содержание которой после «предисловия» Кушнеровой сводится к письмам участников «содружества», как окрестили его организаторы и их подручные. Наверное, с тем же успехом они могли наречь его и «сообществом». Тогда как пришлось бы именовать его участников? Может, сообщниками? Или соучастниками в этой афере? Сами себя все они теперь, разумеется, называют потерпевшими. Но это сейчас. Читая иных авторов, сложно отделяться от ощущения, будто те не отдавали себе отчет – с кем имеют дело. Настолько четко и трезво эти потерпевшие задним умом оценивают логику и психологию поведения и действий организаторов пирамиды и их приспешников! Еще бы! Ведь среди потерпевших есть и те, кто с фигурантами дела учился в одной группе на факультете социальной психологии и педагогики самарского госуниверситета.

Помимо Натальи Кушнеровой – это, скажем, и Нина Купцова, о которой говорится в публикации газеты. Вот выдержки из нее:

«В феврале прошлого года в здании госуниверситета к Нине Купцовой подошла одногруппница Вера Васякина, тоже глухая. Именно она стала уговаривать Нину в содружество «Вектор успеха». Васякина объяснила, что это прибыльное дело, потому что членам содружества будут выплачиваться высокие проценты по спецпрограмме, размещенной на сайте «содружества». Возглавляет «Вектор» некто Алексей Букин. Васякина часто подходила к Купцовой и каждый раз уговаривала вступить в их орга-



Рис. А. Муратова

низацию и даже ездила к ней домой в Тольятти. В конце концов Нина поддалась уговорам (*хотя ее-то, без пяти минут психолога, безусловно должна была насторожить такая настойчивость и назойливость. - В.М.*). Она взяла реквизиты у Васякиной и перевела в Самару сначала 30 тыс. руб., а через месяц еще 40 тысяч. В качестве получателя денег был указан тот самый Букин. Эти суммы с процентами были возвращены Купцовой. Таким образом создавалась иллюзия надежности и прибыльности «содружества». Летом прошлого года Купцова перевела на банковскую карточку Елены Букиной (супруги организатора) уже 100 тыс. руб. Но на сей раз из этой суммы вернули только 60 тысяч. Про остальные деньги Васякина сказала, что их «обнулили».

Аналогичная ситуация произошла и с неслышащим мужем Купцовой. Он тоже поддался на уговоры Васякиной, и в конечном итоге из 100 тысяч, отправленных им Букиной, к нему вернулось чуть более половины.

Оказался вовлеченный в финансовую пирамиду и 18-летний сын Купцовых. Он тоже вложил в нее 100 тысяч, а получил обратно тоже чуть более половины. Возвращать остальные деньги супруги Букины ему отказались...

И примеров обмана по схожей схеме предостаточно.

Светлана Щекутина перечисляла деньги в несколько этапов, часть средств ей возвращалась, что опять-таки создавало иллюзию добропорядочности финансовых отношений с «содружеством». В итоге она потеряла 220 тыс. руб. И никто из руководства финансовой пирамиды их возвращать не собирается...

А вот другой типичный пример, когда глухих обманывают благодаря их кондовой финансовой безграмотности. «Полину Мякишеву уговорили вступить в финансовое содружество, но попросили 100 тыс. руб. перевести на банковскую карту некой Елены Гусейновой. Почему не Букиной? А у той карта была переполнена. Мякишева так и поступила. Разумеется, ей до сих пор не вернули ни копейки. Многие брали в банке кредиты, чтобы перевести их на счета организаторов. Поди теперь докажи, с какой целью и на каких условиях перечислялись эти деньги, ибо договоров, как таковых ни у кого на руках не имеется. И таким вот образом только у жителей Тольятти и только лишь у 18 человек было похищено 1114000 руб.

Может быть секрет такой «успешности» «Вектора успеха» кроется в каком-то особом магическом даре

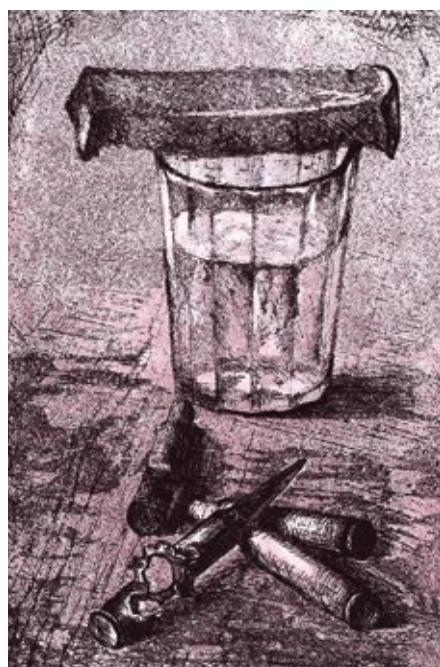
убеждения Васякиной и иже с ней? Если бы! Ибо количество участников этой финансовой пирамиды насчитывает порядка 4500 человек. А ареал их расселения простирается от Калининграда до Хабаровска, о чем не раз не без гордости заявляла Васякина на собраниях глухих в их ДК «Аврора». Естественно, в массе своей это инвалиды по слуху, поскольку организаторы призывали привлекать под свои знамена как можно больше новичков, обещая выплачивать максимальную прибыль по сравнению с процентами Сбербанка. Такой принцип, кстати, является непременным атрибутом при любой финансовой пирамиде и вроде бы должен настороживать. А где неслышащему человеку вербовать очередного новичка при его физическом недостатке и сложностях в общении? Ну, конечно же, среди себе подобных! Можно среди своих земляков-соседей и знакомых, а можно и в различных соцсетях, заражая доверчивых глухих всеобщим ажиотажем...

А уже обманутым тольяттинцам и самарчанам остается теперь лишь риторически вопрошать – на какие такие шиши Васякина смогла приобрести в Москве двухкомнатную квартиру, которую сдает, а также по квартире в Самаре и Тюмени (так утверждают в интернете). Приобрела два импортных внедорожника, оформив их на себя и на мужа, два места для паркинга в Москве. И это, наверно, еще далеко не весь перечень, про который им удалось прознать... Да запоздало кричать: «Караул, ограбили!».

**P. S.** После двух публикаций, касающихся финансовой пирамиды инвалидов по слуху, в газету «Вольный город» и на ее сайт хлынул поток писем со всей страны и даже с Украины. Все эти письма были переданы председателю тольяттинской городской коллегии адвокатов «Зашитник» Владимиру Рогову, который, «несмотря на загруженность другими делами, взялся помочь пострадавшим».

А еще из Самары срочно прибыл в Тольятти оперативный сотрудник областного управления по борьбе с экономическими преступлениями. Он сообщил, как сказано на сайте, что «материалы проверки будут направлены в следственные органы МВД для возбуждения уголовного дела. Оперативники усматривают в действиях создателей пирамиды признаки мошенничества, причем в особо крупном размере».

Кто бы теперь сомневался?



## КАРТИНА ВЛАДИМИРА АНТОНОВА НА МЕЖДУНАРОДНОЙ ВЫСТАВКЕ

К 70-летию Победы в Великой Отечественной войне в мае в Центральном доме художника прошла Международная художественная выставка «Победа!», объединившая лучшие художественные работы российских и зарубежных мастеров изобразительного искусства, посвященные патриотической теме защиты Родины. Приятно, что в состав композиции включен и офорт «Память» неслышащего художника Владимира Антонова из г. Александрова Владимирской области.

**Кстати, на 3-й странице обложки размещены фото из выпускного альбома ЛВЦ супругов Антоновых.**

# МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ

Ольга КОЛБ



Общий вид павильона

Копия знаменитой картины немецкого художника Рудольфа Вернера. Картина символизирует прорыв жестового языка в мир слышащих

Этот павильон «выкроили» из части помещения камер хранения багажа, часть их убрали.

Когда наши гости приезжают в Дюссельдорф, то первым делом я веду их в одно место на центральном железнодорожном вокзале – в небольшой стеклянный павильон. И рассказываю нижееследующую историю.

В Северной Вестфалии живет примерно 59 тысяч человек с нарушениями слуха.

Вокзал на протяжении десятилетий был местом встречи для глухих молодых людей, так как многие ходят в школу в столице Сев. Вестфалии или проходят обучение здесь. Большие группы молодых людей сидели на лестницах и стояли в проходах, тем самым мешая спешающим пассажирам ориентироваться и успевать на поезд. Полицию звать и разгонять сбираща каждый раз было как то некорректно.

Хорошо, что нашелся один умный человек, а именно Норберт Бонанза, тогдашний менеджер станции главного железнодорожного вокзала Дюссельдорфа. Он в 2002 году предложил создать проектную группу, которая исследовала бы коммуникационные потребности людей с нарушениями слуха, и эта работа завершилась открытием нового места встречи глухих.

Несколько лет назад на главном вокзале Дюссельдорфа была обширная реконструкция, после которой немецкая железная дорога представила глухим без всякой аренды бессрочно свободное место рядом с камерами хранения и обнесла стеклом.

С 1 сентября 2006 года появился новый зал ожидания, созданный специально для глухих и слабослышащих в возрасте от 14 лет до 27 лет.

Так элегантно решили проблему – убрать толпу рукомашущих глухих посередине вокзала.

Сегодня это место является не только местом общения и социального взаимодействия глухих,



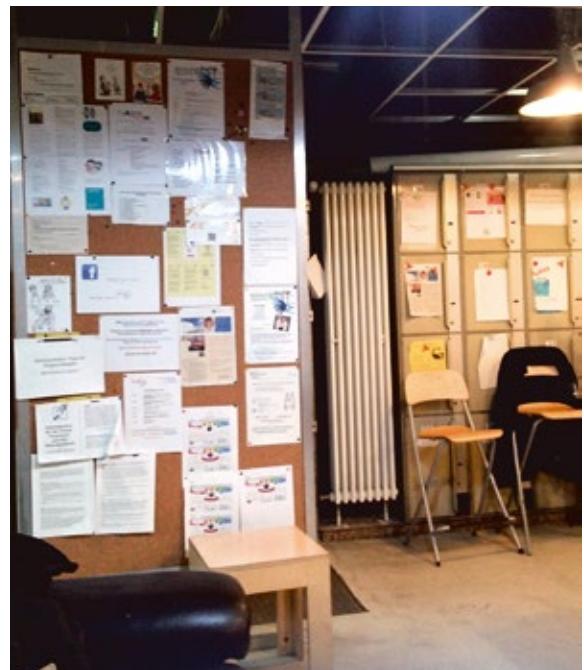
но и молодежным клубом и даже маленьким выставочным залом, где периодически выставляются произведения глухих художников.

DGS-клуб открыт с понедельника по пятницу с 13:30 до 19:30, когда молодежь возвращается из учебных заведений, и в субботу с 14 до 18 часов. Аббревиатура DGS расшифровывается, как «немецкий язык жестов».

В клубе постоянно дежурит социальный работник, который поможет решить возникшие проблемы, дать подсказку, куда обратиться с их решением. Есть несколько компьютеров с доступом в Интернет, бильярдный стол, есть кухня, столы и стулья, веб-камера и факс, а также телевизор и кикер (настольная футбольная игра). Висит большая доска с множеством объявлений о мероприятиях. Теперь глухая молодежь здесь встречается с друзьями, обсуждает события дня, обменивается опытом и информацией.

Финансируется содержание клуба из денег спонсоров, которых, к счастью, еще хватает. За это им полагаются налоговые льготы. Главный спонсор – церковный фонд Граф Рек. В прошлом году был организован благотворительный базар, на котором продавали поделки детей из школ глухих трех близлежащих городов, прибыль пошла на содержание клуба.

Этот проект уникален тем, что аналога нет во всей Германии и, наверно, во всем мире.





На фото: Ю. Шашин, О. Смолин, Т. Бессонова

партии РФ. Он старался выполнять все партийные поручения, члены партии благожелательно относились к нему.

В 2009 году по совету выпускников школы Юрий вступил в ВОГ. Почему поздно? О ВОГ он раньше не слышал, так часто бывает с выпускниками школ для слабослышащих. Но, главное, с тех пор началась конструктивное сотрудничество между КПРФ и ВОГ на Белгородчине в решении проблем граждан с нарушением слуха.

В 2010 году Шашнин был назначен помощником депутата Белгородской областной думы П.Ф. Тимошенко на общественных началах. Используя эту возможность, он стал обращать внимание депутатов фракции КПРФ в областной Думе (их 3) на проблемы глухих и ВОГ. С тех пор депутаты от КПРФ В.А. Шевляков (1 секретарь областного комитета КПРФ) и П.Ф. Тимошенко (1 секретарь горкома КПРФ) стали частыми гостями на мероприятиях, проводимых Белгородским РО ВОГ.

Что конкретно сделано?

В 2009 году один из педагогов школы-интерната для слабослышащих детей направлен в Москву на курсы повышения квалификации по программе: «Сурдопедагогика».

При содействии областного комитета КПРФ, в сентябре 2010 года, был организован визит вице-президента ВОС, почетного члена ВОИ, депутата Государственной думы (кстати, члена фракции КПРФ) Олега Николаевича Смолина в Белгородскую область, и одним из пунктов визита была встреча с инвалидами по слуху. Депутат ознакомился с работой РО, пообщался с членами Общества.

В 2011 году бесплатно на летний период, в целях подготовки к чемпионату России по футболу среди глухих (1 лига), было выделено футбольное поле с искусственным газоном, возле школы №49.

В 2012 году был решен вопрос об использовании технологии «Бегущая строка» в вечерних новостных передачах областного телеканала «Мир Белогорья».

Выполняя наказ членов Белгородского РО ВОГ, депутаты фракции КПРФ внимательно следили за процессом реорганизации школ глухих и слабослышащих детей, который начался весной 2013 года, находились в постоянном контакте с Департаментом образования области. Результатом такого взаимодействия может служить тот факт, что переведены все ученики и сохранен весь педагогический коллектив объединенной школы.

Коммунисты в 2013 году выдвинули юного помощника кандидатом в депутаты Совета депутатов города Белгорода пятого созыва. И по итогам голосования от избирательного объединения «Белгородское городское местное отделение Белгородского регионального отделения политической партии «Коммунистическая партия Российской Федерации» по единому избирательному округу был избран Юрий Геннадьевич Шашнин.

Ныне он входит в состав постоянной комиссии Совета депутатов города Белгорода по экономической политике и муниципальной собственности.

Депутатская деятельность осуществляется им не на штатной основе – без отрыва от основной деятельности (т.е. заработную плату он не получает). В городском совете только 1 депутат из 54 осуществляет свою деятельность на постоянной основе.

После избрания, при содействии председателя РО ВОГ Татьяны Ивановны Бессоновой, у которой были наложены хорошие отношения с председателями региональных ВОС и ВОИ, Шашнин провел с ними встречу, обсудил проблемы инвалидов и возможные пути их решения. И уже можно говорить о некоторых результатах в рамках выполнения поручений избирателей, граждан нашего города. Это только начало. Пожелаем Юрию Геннадьевичу успехов на стезе защиты интересов и прав инвалидов.

# НАШ ДЕПУТАТ

Осенью прошлого года на сайте мы сообщали, что в Совет депутатов города Белгорода пятого созыва избран Юрий Геннадьевич Шашнин, член правления Белгородского регионального отделения ВОГ.

Событие не рядовое. Депутатов с недостатком слуха, в России раз-два и обчелся.

Кто же этот Шашнин? Каковы его успехи в общественной работе?

Родился Юрий в городе Белгороде в 1989 году. Отец работает водителем автомобиля, мама сейчас на заслуженном отдыхе.

С детства у Шашнина наблюдалось снижение слуха (со II степени тугоухости до IV на оба уха), он ходил в детский сад при Белгородской школе-интернате №23 II вида.

С 1996 по 2006 год учился в указанной школе, окончил ее с золотой медалью. Между прочим, класс, в котором он учился, одним из первых окончил школу за 10 лет, и все ребята пошли учиться дальше для получения среднего профессионального образования. Юрий же поступил в Белгородский индустриальный колледж учиться на бухгалтера по специальности «Экономика и бухгалтерский учет». Колледж в 2010 году окончил с отличием. Слышащие одногруппники, как он отмечает, помогали ему в освоении учебной программы, давали конспекты, если он не успевал их записать и т.д.

Далее Шашнин при содействии Центра занятости был направлен стажером бухгалтера, а впоследствии работал два года бухгалтером в коммерческих организациях: ООО «Перестройка», ООО «Ренессанс». Позже был переведен на должность заместителя директора торгового комплекса в ООО «Управляющая компания «Спутник», на которой трудится уже третий год.

Параллельно учился заочно в Белгородском государственном технологическом университете им. В.Г. Шухова по специальности «Бухгалтерский учет, анализ и аудит», который закончил в 2014 году с присвоением квалификации «экономист».

Общественная же деятельность Шашнина началась в 2007 году, когда он вступил в ряды Коммунистической

# ВСЕ ВЫШЕ И ВЫШЕ

Алексей КОРОТКОВ

**Настало время завершить рассказ о XVIII зимних Сурдлимпийских играх 2015 года обзором соревнований в индивидуальных видах спорта. Два дебюта, верность традициям, яркие победы и обидные поражения – обо всем по порядку.**

## ГОРНОЛЫЖНЫЙ СПОРТ

Начнем, пожалуй, с минорной ноты – горнолыжный спорт никогда не был сильной стороной россиян – даже на зимних Олимпийских играх единственная за всю историю серебряная медаль в копилке сборной была завоевана более 20 лет назад, в Лиллехаммере 1994 года. Что уж говорить о горнолыжном спорте среди глухих, который начал культивироваться в нашей стране не далее как в 2010 году? Сборная, готовившаяся выступить еще на Играх 2011 года в Словакии, и не рассчитывавшая тогда, по большей мере, вообще ни на какие медали, получила неожиданную четырехлетнюю отсрочку. Увы, несмотря на то, что наши спортсмены за это время успели немного поднатореть и приобрести малую толику бесценного соревновательного опыта на чемпионатах и первенствах мира и Европы, в медали все их старания пока еще не трансформировались. Тем не менее, прогресс виден – если до этого момента наши спортсмены с трудом пробивались в десятку лучших на международных чемпионатах, то тут высшим показателем стало 5-е место Ангелины Хамицевич в слаломе и 6-е место Руслана Шайхутдинова в скоростном спуске.

Горные лыжи стали единственным личным видом спорта, не претерпевшим никаких изменений в программе соревнований – заезды проводились в тех же дисциплинах, что и в 2007 году. Напомним, это скоростной спуск, супер-гигант, горнолыжная комбинация, слалом-гигант и слалом. В этих состязаниях принял участие 61 спортсмен из 20 стран. Основными соперниками нашей сурдлимпийской сборной на Играх 2015 года были западные страны, развивающие горнолыжный спорт среди глухих и принимающие участие в соревнованиях по горнолыжному спорту в рамках сурдлимпийской программы, начиная чуть ли не с первых зимних Игр глухих, – это Чехия, Италия, Швейцария, Франция и Австрия. Спортсмены из этих стран ожидали выступили на высоком уровне и обеспечили себе гарантированные медали. Кроме того, стоит отметить, что горнолыжный спорт стал единственным видом спорта, соревнования по которому, за исключением слалома, проходили не в Ханты-Мансийске, а в Магнитогорске из-за несоответствия югорских трасс техническим требованиям к проведению заездов по горнолыжным дисциплинам. Но, даже несмотря на то, что в последний день Игр слалом был проведен на склонах «Хвойного урмана» в Ханты-Мансийске, мало кто из основной массы болельщиков оценил старания спортсменов – заезды совпали со временем проведения финального матча по хоккею, завершающего сурдлимпийскую программу 2015 года.

Главной героиней соревнований стала, конечно же, представительница Чехии Тереза Кмохова, абсолютная чемпионка этих Игр и достойная смена когда-то блиставшей на склонах Петре Курковой – абсолютной чемпионке Игр 1999 года в Давосе. Напомним, что в 2007 году Тереза также завоевала награды во всех дисциплинах, но

тогда в ее личной «копилке» оказались только две медали высшей пробы – остальные украшали шею Петры.

Ярко выступила и спортсменка из Австрии Мелисса Кок – она стала серебряным призером в четырех дисциплинах из пяти; и не сомневаюсь – если бы Мелисса приняла участие в скоростном спуске – ее коллекция медалей пополнилась бы еще одним «кругляшом». «Серебро» скоростного спуска у Вероники Грыгаровой из Чехии; на сорок сотовых секунд ей уступила обладательница третьего места в этой дисциплине словенка Аня Древ.

Три «бронзы» – в супер-гиганте, горнолыжной комбинации и слалом-гиганте – отошли в актив Беатрисы Брунбаэр, представительницы Австрии. К сожалению, в скоростном спуске и слаломе она стала лишь четвертой – до пьедестала не хватило долей секунды, которые в горнолыжном спорте решают все. Несмотря на это, третье место в слаломе также ушло в засчет австрийской команды – призеркой здесь стала Кристина Кок, старшая сестра Мелиссы.

В мужских заездах блистал итальянец Джакомо Пьербон, трехкратный чемпион этих соревнований; «золото» ему не далось только в скоростном спуске и в слалом-гиганте – в скоростном спуске он стал вторым, его опередил Филипп Штайнер из Швейцарии, бронзовый призер предыдущих Игр в этой дисциплине; в слалом-гиганте у Пьербона также «серебро», титул чемпиона отошел к французу Николя Сармежану. Кроме того, Штайнер стал серебряным призером в супер-гиганте и в горнолыжной комбинации – в последней дисциплине на Играх в Солт-Лейк-Сити он был шестым.

Сармежан еще до завоевания золотой медали встал на пьедестал в качестве бронзового призера супер-гиганта, где составил компанию Пьербону и Штайнеру. Николя стал главной звездой французской команды – но не единственной. От него не отставал более юный соотечественник Томас Люксе, занявший третье место в горнолыжной комбинации и второе в слаломе. Конечно же, нельзя не сказать о 36-летнем французе Давиде Пелльетье, участнике зимних Сурдлимпийских игр с 1995 года – как и в 1999 году, в его активе «бронза» слалома, а вот золотой медали, как тогда в слалом-гиганте, увы, нет.



Момент соревнований  
в горных лыжах

Австрийские женщины катаются на лыжах явно лучше, чем их соотечественники – лучшим достижением в этом году стало третье место Кристофа Лебельхубера в слалом-гиганте. Медаль аналогичного достоинства в скоростном спуске завоевал представитель Германии Филипп Айзенман – это оказалась единственная награда немецкой команды на протяжении всех Игр.

Как и на Играх 2007 года, лидером зачета соревнований по горнолыжному спорту стала команда Чехии (5-1-0) – они прибавили в достоинстве медалей, завоевав на одно «золото» больше, но потеряли в количестве – шесть наград сейчас против девяти восемь лет назад. Седьмого на второе место вырываются итальянцы – из Солт-Лейк-Сити они уехали с одним «серебром» и одной «бронзой», а сейчас у них три золотые и две серебряные медали. На третьей строчке – Швейцария; эта команда, за исключением одной бронзовой награды, повторила результат 2007 года, у них «золото» и два «серебра». Четвертое место с пятью медалями (1-1-3) у французов, сделавших в этот раз внушительный рывок с нуля, пятую позицию сохраняет Австрия (0-4-5), а на шестую строчку со второй опустились немцы (0-0-1). Из тройки лидеров вылетела команда США – если в 2007 году они были третьими, то сейчас у них ни одной медали.

## ЛЫЖНЫЕ ГОНКИ

Лыжные гонки всегда были нашей сильной стороной – именно победы в этом виде спорта испокон веков обеспечивали сборной СССР, а затем и сборной России, уверенное первое место в общекомандном медальном зачете. К сожалению, на западных просторах этот вид спорта теряет былую популярность – честно говоря, беговые лыжи всегда были на втором, а то и на третьем месте по популярности после горнолыжного спорта; кроме того, на лыжных трассах в большей степени состязались скандинавские страны и республики Советского Союза, но скандинавов в этом году в списке участников не было вообще. Традиционно, конкуренцию россиянам составила только команда Украины, хотя стоит отметить, что на лыжне стало появляться все больше представителей восточных стран – вновь выставили своих спортсменов Китай и Япония, дебютировала в этом виде спорта сборная Южной Кореи. В целом же за звание лучших лыжников на трассах центра зимних видов спорта имени А.В. Филипенко, принимавшего за неделю до начала Игр этап Кубка мира по биатлону, боролись 49 атлетов из 11 стран.

Программа соревнований претерпела косметические изменения – персыют за восемь лет, которые прошли со времен Солт-Лейк-Сити, переименовался в дуатлон, а затем и в скиатлон; помимо этого, по причине малого количества заявок, среди женщин не была проведена не только эстафета, как в прошлый раз, но и командный спринт.

Российская лыжница Анна Федулова взошла на верхнюю ступень пьедестала всех женских забегов; добавив к своим предыдущим результатам три чемпионских звания. По итогам нынешних соревнований она стала десятикратной чемпионкой зимних Сурдлимпийских игр. Напомним, первую золотую медаль Анна завоевала еще на Играх 1999 года, две награды высшего достоинства она получила в 2003 году, а на Играх 2007 года лыжница стала абсолютной чемпионкой – 4 «золота». За подобные достижения она была награждена медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» I степени. Но не только Анна держит планку, установленную восемь лет назад. Любовь Мишарина повторила результат, показанный ею в Солт-Лейк-Сити – три серебряных медали во всех дисциплинах.

Раиса Головина стала дважды бронзовым призером Игр в Ханты-Мансийске – она замкнула российскую тройку в скиатлоне и масс-старте. Для того, чтобы все



Золотой финиш Анны Федуловой

пьедесталы женских забегов стали полностью нашими, не хватило самой малости – «бронзы» в спринте – здесь, к сожалению, Раисе не удалось повторить результат 2007 года, ее обошла украинская спортсменка Алиса Пышняк, которая в тот раз была лишь шестой.

Владимир Майоров стал чемпионом во всех дисциплинах, за исключением спринта, в котором наш лыжник не принимал участия. «Золото» не ушло в чужие руки – первым в мужском спринте стал российский спортсмен Алексей Грошев, для которого эта награда стала второй – первую золотую медаль он выиграл днем ранее в эстафете совместно с Владимиром Майоровым и Сергеем Ермиловым. Ермилов, кстати, этим «золотом» не ограничился – вместе с Майоровым он одержал победу в командном спринте, а также пришел третьим в дисциплине, закрывавшей программу соревнований по лыжам – масс-старте.

Несмотря на большее количество дисциплин, мужская часть нашей сборной завоевала меньше медалей, чем женщины – слишком жесткой была конкуренция со стороны украинской команды, спортсмены которой не только все время дышали нам в спину, но и ухитрялись обходить на отдельных поворотах. Украинцы увезли с собой практически все серебряные и бронзовые медали; авторами этих наград стали Андрей Андриашин – «серебро» во всех дисциплинах, кроме спринта, Павел Мандзюк – второе место по итогам эстафеты и спринта, а также «бронза» в скиатлоне и Владимир Пышняк – две серебряных медали – совместно с Андриашинным



Победительницы женского спринта лежат без сил

и Мандзюком в эстафете и в команде с Андриишиным в командном спринте – и одна бронзовая медаль – за индивидуальный спринт.

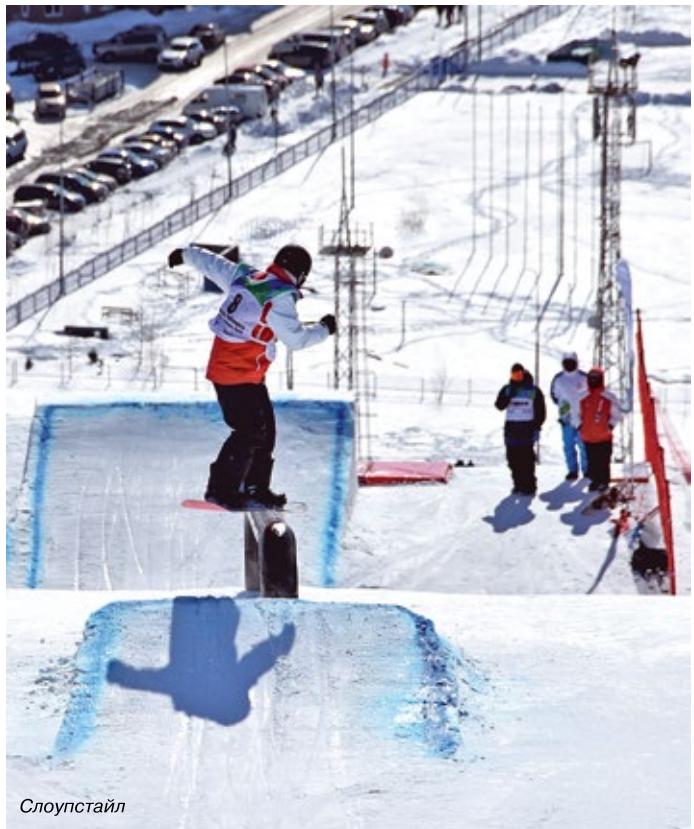
Украинцы очень хотели победить, и временами даже имели все шансы для этого как, например, в масс-старте, в котором Андриишин на последнем чек-пойнте 12,5 км шел впереди Майорова. Впрочем, в традиционном споре представителей России и Украины за звание лучшего на лыжне вскоре может появиться третья сторона. Китайцы, восемь лет назад и не мечтавшие о медалях, в этом году занесли в свой актив две «бронзы»; первую – в эстафете – завоевали Чжан Сяо Кунь, Ван Ли Го и Жэнь Цзянь Чao, вторую – в командном спринте – Чжан и Жэнь.

В неофициальном общекомандном зачете соревнований по лыжным гонкам, проходивших в рамках зимних Сурдлимпийских игр 2015 года, традиционно лидируют россияне с 14 медалями (8-3-3), на второй строчке по привычке расположились украинцы (0-5-3). А вот третье место, которое в прошлый раз поделили Италия, Турция и Швеция по «бронзе» на каждого, в этом году занимает Китай (0-0-2). Итальянцы и шведы не приняли участия в лыжных гонках, а туркам в этот раз не удалось взобраться на пьедестал.

### СНОУБОРД

Российские сноубордисты, как и кёрлингисты, и горнолыжники, готовы были стартовать еще на Играх 2011 года. Увы, не случилось. За прошедшие годы команда пообтерлась о снежные склоны, нарастила мастерство и стала второй в медальном зачете чемпионата Европы 2012 года и первой в зачете чемпионата мира, прошедшего в Подмосковье два года назад. Все это дало основания надеяться, по крайней мере, если не на уверенное лидерство, то на достойное выступление.

В мягких дисциплинах сноуборда – слоупстайл, хаф-пайпе и борд-кроссе – первенствовал американец Блэр Эссон, заслуживший в процессе соревнований звание «короля сноуборда». По итогам первых двух дисциплин он стал чемпионом, и только самой малости не хватило ему, чтобы получить «золото» и в третьей. Старший брат Блэра, Шон Эссон, составил ему конкуренцию на трассе; по итогам соревнований он вернулся домой с «бронзой» за слоупстайл, уступив швейцарцу Йонасу Енцеру, и «се-



Слоупстайл

ребром» за хаф-пайп – здесь на нижней ступени пьедестала оказался представитель Японии Цукии Ясумото.

Лорен Вейберт (США) и Петрин Ольгейрдсдоттир (Норвегия) показали первый и второй результат в женском слоупстайл, а вот в женском хаф-пайпе они оказались только на пятом и шестом местах – тон соревнованиям задали японки Риоко Ханашима и Маяко Окава.

Три бронзы – таков итог выступлений российской спортсменки Светланы Анисимовой. Нацеленная на чемпионство в женском борд-кроссе, и имевшая все шансы получить это «золото», Светлана упала на трассе, что, впрочем, николько не поколебало ее стремление к победе – поднявшись, она продолжила движение и взошла на пьедестал. Ее падением воспользовались как соперники, так и союзники – второе место у Вейберт, «золото» – у нашей соотечественницы Эллы Шевляковой, вышедшей на трассу с травмой ноги. Что же касается мужского борд-кросса – совместное падение лишило Дмитрия Казакова и Станислава Соколова шанса пройти в большой финал; впрочем, туда все же удалось пройти Алексею Игнатенко, который по итогам заезда стал бронзовым призером Игр. Чемпион – не очень уверенно выступивший в жестких дисциплинах чех Томаш Паздер.

Нобору Харада, признанный мастер сноуборда и чемпион предыдущих игр, за восемь лет не утратил свое мастерство. Несмотря на все старания россиян Игоря Ишатенко и Романа Хамицевича, японец вновь дважды оказался на пьедестале жестких дисциплин – параллельного слалом-гиганта и параллельного слалома. Надо сказать, Хамицевич имел все шансы на «золото» в обеих дисциплинах, но – увы. В первом случае он допустил падение во время прохождения трассы, а во втором победе помешали штрафные секунды за сорванный во время заезда флаг на воротах. Как итог – «бронза» в малом финале параллельного слалом-гиганта после победы над японцем Хироки Такахима и «серебро» в параллельном слаломе. У Ишатенко в этих дисциплинах также серебряная и бронзовая медаль.

У женщин основную конкуренцию нашим спортсменкам составила уже известная нам по прошлым Играм финка Сесилия Ханхикоски – в 2007 году она завершила со-



Хаф-пайп

ревнования, имея в своем активе «серебро» и «бронзу». Что касается второго места в параллельном слалом-гиганте – свой результат она повторила, уступив россиянке Марии Капусткиной, а вот в параллельном слаломе поднялась с третьего на первое место; Мария стала второй. Бронзовые медали за оба заезда – в активе россиянки Анны Сурмилиной.

Первой в зачете соревнований по сноуборду среди 50 спортсменов из 11 стран стала команда США, оттеснившая японцев на второе место. Команда России стала третьей в зачете и первой по общему количеству медалей. Не будь досадных падений и обидных помарок – мы имели бы все шансы претендовать на первенство. Впрочем, для дебюта сборной это очень и очень достойный результат. Сноубордисты сломали традицию, согласно которой подавляющее большинство, если не все медали и честь формирования общекомандного зачета Игр принадлежали нашим лыжникам, и кто знает, не перейдет ли на следующих зимних Сурдлимпийских играх пальма первенства по количеству золотых медалей от лыжников к сноубордистам.

Нет смысла подводить итоги, которые и так всем известны – первое общекомандное место, тридцать медалей – двенадцать золотых, шесть серебряных и двенадцать бронзовых; кроме того, побиты рекорды, установленные сборной Норвегии на зимних Играх 1955 года – тогда, напомним, норвежская команда завершила соревнования с десятью золотыми медалями и двадцатью наградами по общему количеству. XVIII зимние Сурдлимпийские игры стали для российской команды бесспорным триумфом, бесспорным и – очередным. Наша сборная ставит перед собой высокую планку, раз за разом передвигая ее все выше. В который раз российские спортсмены прыгают выше головы, практически двукратно побивая результат, установленный ими же на предыдущих Играх. Так произошло в Тайбее, в Софии, в Ханты-Мансийске и, наверное, могло бы произойти в Высоких Татрах.

Проблемы случаются у всех. Shit happens, как любят выражаться наши заокеанские друзья. Более яркого определения для ситуации, в которой оказался Международный комитет спорта глухих после внезапной отмены зимних Сурдлимпийских игр 2011 года, и придумать трудно. Но времена меняются, труп врага проплывает мимо тебя по реке и все становится как раньше – или еще лучше. Именно этот посыл, именно проведение XVIII зимних Сурдлимпийских игр 2015 года в гг. Ханты-Мансийске и Магнитогорске, лучших зимних Сурдлимпийских игр в истории, ознаменовали собой конец самого масштабного кризиса за все время существования МКСГ и придали нам уверенности – зимним Играм – быть и впредь. Место проведения следующих зимних Сурдлимпийских игр пока не определено – именно поэтому на церемонии закрытия президент Сурдлимпийского комитета России Александр Романцов передал флаг МКСГ в руки президента МКСГ Валерия Рухледева, сообщившего присутствующим, что Комитет находится в процессе рассмотрения заявок на звание столицы XIX зимних Сурдлимпийских игр.

Крупнейшее зимнее комплексное соревнование мирового спорта глухих завершилось, и всем, кто творил историю, следил за этой историей, поддерживал спортсменов как на трибунах, так и за ее пределами, всем, кто ощущал свою причастность к этому событию остается только перелистывать светлые и радостные воспоминания об этих днях. Впрочем, новая глава в истории Сурдлимпийских игр будет написана совсем скоро – на XXIII летних Сурдлимпийских играх 2017 года в Самсуне, Турецкая Республика. Ждем.

Фото – В. Скрипов, Г. Тихенко

## ПАМЯТИ ЛЕОНИДА ЗЕЛЬМАНОВИЧА ГОДИНА

(1926 – 2015)



На 89-м году жизни скончался старейший журналист, бывший сотрудник журнала «В едином строю» Леонид Годин.

Для его коллег и друзей он был примером интеллигентности и профессионального отношения к делу. Несмотря на возраст, Леонид Зельманович и в последние годы приносил в журнал статьи, воспоминания и рассказы, а также фотографии из своего богатейшего архива. А за несколько недель до кончины он передал нам весь оставшийся фотоархив, на котором запечатлены золотые мгновения отечественного спорта глухих. Ведь Годин с 70-х годов вел в журнале спортивную рубрику, выезжал на многие Всемирные игры глухих, чемпионаты мира, Европы.

Именно Леонид Зельманович открывал на страницах прессы имена многих спортивных звезд. Так, президент ВОГ Валерий Рухледев вспоминал о том, что Годин не раз писал о его победах на ковре. А вице-президент ВОГ Станислав Иванов рассказывал, как во время его учебы в школе г. Искитим Новосибирской области (ему было 13 лет) туда приехал Л. Годин, а потом в журнале была публикация о школе и волейбольной секции. Да и любой известный глухой спортсмен, услышав фамилию Година, вспомнит его статьи и фотоснимки, встречи и общение с ним.

Но не только о спорте писал Годин, у него было прекрасное перо, из-под которого выходили интересные статьи о судьбах глухих людей, о производстве (многие статьи о деятельности Учебно-производственных предприятий Общества созданы им), о сельском хозяйстве и даже о художниках. Писал Леонид Зельманович и художественную прозу, его рассказы публиковались в сборниках.

Годин хорошо слышал, но среди глухих он был своим человеком, потому что, почти сразу, как начал работать в ВОГ, освоил жестовый язык. Он с удовольствием общался с неслышащими коллегами, помогал им, делился секретами журналистского мастерства. Некоторые из нас вспоминают с благодарностью советы и помощь Леонида Зельмановича – Александра Базоева, Ярослава Пичугина, Василия Скрипова. Воспитал он и ученика – Ивана Баринова, который вел после Година спортивную тему в журнале, но, к сожалению, рано ушел от нас...

Родился Л.З. Годин в 1926 году в г. Воронеже. В годы войны работал на авиазаводе. Закончил редакционно-издательский техникум и Московский заочный полиграфический институт. Работал литсотрудником и редактором в газете «Вперед» (Тушино) и в журнале «Социальное обеспечение». С 1962 по 1996 год – в журнале «Жизнь глухих» («В едином строю»). Занимал должность заведующего отделом. Член Союза журналистов РФ.

Леонид Годин был ровесником ВОГ и почти всю свою жизнь посвятил глухим людям. Он навсегда останется в памяти тех, кто его знал и читал его блестящие журналистские работы. Спасибо Вам, Леонид Зельманович, за все, что Вы сделали для людей!

Центральное правление ВОГ,  
редакция журнала «ВЕС»



# 50-ЛЕТНИЙ КАПИТАН

Людмила СЕВРЮГИНА

**Челябинец Юрий Макеев – заслуженный мастер спорта по кёрлингу, капитан сборной России. Вообще-то в кёрлинге капитана команды называют скрипом, однако это иностранное слово не совсем привычно для нас, капитан как-то понятнее.**

На Сурдлимпийских играх в Ханты-Мансийске мужская сборная России по кёрлингу заняла третье место. Через неделю после закрытия Сурдлимпиады, когда спортсмены вернулись домой, я встретилась с Юрием Макеевым и задала ему несколько вопросов.

– Юрий Александрович, поздравляю Вас с сурдлимпийской «бронзой»! Расскажите, как российской команде удалось выиграть эти медали в соперничестве с восемью сильнейшими сборными мира?

– Мы были уверены в своих силах. На чемпионате Европы в октябре 2014 года заняли 1-е место. У нас сильная команда, и мы были настроены побеждать.

– Кто входил в российскую сборную по кёрлингу?

– В сборной были три челябинца: я, Александр Пятков и Олег Дарчиев, а также Роман Голушко из Петербурга и Денис Драга, представлявший Томск.

– Как проходили игры?

– Сурдлимпиада началась для нас с поражений. Проиграли Японии, Китаю, потом собрались и выиграли у Канады, но затем снова проиграли Швейцарии, Корее. Стали искать причину неудач. Наконец, на 4-й день состязаний тренер Олег Пригоренко поменял тактику игры и сделал перестановку игроков в команде. Главное, российская сборная сразу начала побеждать. Выиграли у Венгрии, США, Украины. В финале победили Швейцарию со счётом 11:3 и заняли третье место.

– Были ли драматические моменты?

– В полуфинале с Китаем наш игрок с камнем на несколько сантиметров пересёк хог-линию. Китайцы подали жалобу в судейский комитет. 10 минут шло разбирательство и закончилось, к сожалению, не в нашу пользу. Камень сняли с игры. Мы проиграли Китаю 4:5. Если бы не этот досадный случай, мы могли бы побороться за «золото».

– А курьёзные случаи были?

– Да, во встрече с Японией. В первый день Сурдлимпиады мы играли с японцами. Ещё тогда я заметил, что члены японской сборной переговариваются друг с другом во время игры, как слышащие. Мы тогда на это не обратили внимания, а оказалось, что на Сурдлимпиаде нельзя играть со слуховым аппаратом, поэтому, когда Япония играла с Канадой, Канада подала жалобу, и японцам считали техническое поражение. Перед полуфиналом мы снова играли с японцами, которые были уже без слуховых аппаратов, и эту встречу мы выиграли.

– Чувствовали ли вы поддержку болельщиков?

– Конечно! Было много российских болельщиков, они очень помогали нашей команде побеждать.

– Что ещё помогло вам выигрывать?

– После каждой игры наш тренер Олег Пригоренко проводил «разбор полётов», указывал на все допущенные промахи и ошибки, советовал, как действовать, чтобы избежать этих ошибок в будущем. Олег знает жесты не в совершенстве, поэтому вместе с нами постоянно была наша переводчица Наталья Круткова. Я очень благодарен ей, она так терпеливо переводила, иногда по несколько раз одно и то же, чтобы все члены команды поняли, что именно сказал нам тренер.

– Юрий Александрович, знаю, что 17 марта, когда уже вовсю шла подготовка к Сурдлимпиаде, Вам исполнилось 50 лет. Поздравляю Вас с юбилеем! Полученная на Сурдлимпиаде награда – лучший подарок для Вас. Каковы дальнейшие планы?

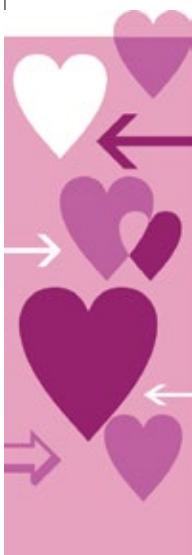
– В кёрлинге 50 лет – не предел. В сборной Канады есть 62-летние, в японской команде – 63-летние игроки. Так что буду продолжать играть. В 2017 году состоится чемпионат мира по кёрлингу среди глухих, в 2018 – чемпионат Европы, а в 2019 – новая Сурдлимпиада. Будем тренироваться, наращивать опыт и побеждать.

– Юрий Александрович, где Вы работаете?

– В школе-интернате спортивного профиля и ещё веду секции по футболу в челябинских школах-интернатах №10 и №12 для детей с нарушениями слуха, секцию кёрлинга в челябинском ледовом дворце «Уральская молния».

Глядя на Юрия Макеева – моложавого, улыбчивого, спортивного, очень энергичного, я верю – впереди у него ещё много спортивных побед.

В конце беседы Юрий Макеев приносит мне свою бронзовую медаль, большую, необыкновенно красивую, с надписью «XVII Сурдлимпийские игры». Взвесив её на ладони, прикидываю – не меньше 300 граммов. Я и не знала, что олимпийские медали такие тяжёлые!



Ведущая рубрики Марина Анатольевна  
e-mail: mar1038@yandex.ru

**A-99.** 40 лет, рост 165, симпатичная, стройная. Образование высшее. Слабослышащая. Общаюсь на жестовом языке, говорю голосом. Живу и работаю в Москве. Для серьезных отношений познакомлюсь со слабослышащим или поздно-глохшим мужчиной, с хорошей разговорной речью, проживающим в Москве или в Подмосковье, 35-50 лет. Писать на электронную почту: mar1038@yandex.ru

**A-100.** 60 лет, рост 155, вес 55. Слабослышащая. Общаюсь на жестовом языке, говорю голосом. Вдова. На пенсии, но продолжаю работать. Живу в Екатеринбурге. Дети взрослые, живут отдельно. Познакомлюсь со слабослышащим или глухим мужчиной, без вредных привычек, спокойным, трудолюбивым, с разумной разницей в возрасте.

Мой мобильный:  
+7 912 052 81 52.

**A-101.** 43 года. Русская. Слабослышащая. Говорю голосом, жестовый язык знаю плохо, пользуюсь слуховым аппаратом. Живу с мамой в Екатеринбурге. Работаю почтальоном. Образование среднее. Замужем не была, детей нет. Познакомлюсь для создания семьи со слабослышащим мужчиной. Пишите по адресу: г. Екатеринбург, 620000, ул. Кунарская, д. 4, кв. 20. Кузнецовой Светлане.

**A-102.** 44 года, рост 165, вес 68. Образование среднее. Глухая, из семьи слышащих. Общаюсь на жестовом языке. Проживаю в Амурской области, в 3-комнатной квартире, с мамой. Вдова, дети взрослые, проживают отдельно. Познакомлюсь для создания семьи с порядочным мужчиной, 37-50 лет. Пишите: 676860, Амурская область, г. Белогорск, ул. Кирова, д. 45, кв. 33. Жариковой Татьяне.

**A-103.** 37 лет, рост 150, вес 56. Образование среднее специальное. Общаюсь немножко на жестовом языке, говорю голосом. Живу и работаю в Москве. Ценю домашний уют, юмор. Люблю готовить. Есть сын 10 лет.

Для гармонии, любви и тепла познакомлюсь только с москвичом, от 38 лет. Пишите sms на моб.: 8 916 846 38 57. Факс: 8(499)174 64 21.

**A-104.** 50 лет, рост 168, вес 60. Глухая. Общаюсь на жестовом языке. Имею dochь. Познакомлюсь для серьезных отношений с порядочным мужчиной. Моб. тел. для SMS: 8 916 307 52 10. Валентина.

**B-98.** 30 лет, рост 186, вес 78. Глухой. Общаюсь на жестовом языке. Образование среднее. Работаю строгальщиком. Живу в Москве. Интересы разносторонние. Люблю ездить в деревню. Для серьезных отношений познакомлюсь с глухой девушкой, из Москвы или области, без детей. Мой моб.: 8 903 279 42 64.

**B-99.** 24 года, рост 180, вес 85. Глухой, из семьи слышащих. Общаюсь на жестовом языке, говорю голосом. Живу с мамой в трёхкомнатной квартире в Подмосковье. Работаю. Для серьезных отношений познакомлюсь с глухой или слабослышащей девушкой, из Москвы или Подмосковья. Мой моб. тел.: 8 905 721 89 22. Николай.

**B-100.** 47 лет, рост 170, вес 70. Выгляжу моложе. Глухой. Инвалид по зрению. Общаюсь на жестовом языке, говорю голосом. Образование среднее. Добрый, трудолюбивый. Ценю юмор. Разведен. Две дочки живут отдельно. Живу с мамой в частном доме с удобствами, недалеко от Краснодара. Работал в Сибири на металлургическом заводе, сейчас занимаюсь хозяйством по дому. Все делаю сам. Интересы разносторонние. Люблю путешествовать.

Для создания серьезных отношений познакомлюсь с глухой или слабослышащей женщиной, знающей жестовый язык, согласной на переезд ко мне, чистоплотной, доброй, хорошей хозяйкой. Подробности при переписке. Жду писем с фото, верну. Пишите: 385730, Краснодарский край, Майкопский район,

пос. Тульский, ул. Первомайская, д. 223. Сергею Черемнову. Моб. тел.: 8 961 829 07 56.

**B-101.** 30 лет, рост 190. Слабослышащий, из семьи слышащих. Говорю голосом, знаю жестовый язык. Образование среднее специальное. Живу и работаю в Москве. Добрый. Спокойный.

Для серьезных отношений познакомлюсь со слабослышащей или глухой девушкой, владеющей разговорной речью, из семьи слышащих, проживающей в Москве или Подмосковье. Моб. тел.: 8 916 420 48 06.

**B-102.** 35 лет, рост 167, вес 73. Слабослышащий, из семьи слышащих. Говорю голосом, считаю с губ. Разговариваю по телефону. Добрый, порядочный, скромный. Без вредных привычек. Образование среднее специальное. Живу и работаю в Москве. Прекрасно фотографирую и печатаю.

Для создания семьи познакомлюсь с трудолюбивой, порядочной, доброй, стройной девушкой, хорошей хозяйствой, из семьи слышащих, без детей. Желательно из Москвы. Звонить: моб. тел. 8 909 651 55 92, дом тел. 756 39 23. Писать на У-mail:dmitriy2004@mail.ru

**B-103.** 39 лет, рост 162, вес в норме. Слабослышащий, из семьи слышащих. Говорю голосом, слышу по телефону. Образование среднее специальное. Работаю столяром. Живу в Москве. Разведен. С чувством юмора.

Для серьезных отношений познакомлюсь со слабослышащей женщиной, можно с ребенком, желательно из Москвы или Подмосковья. Моб. тел.: 8 916 640 28 29.

**B-104.** 21 год, рост 175, вес в норме. По гороскопу «Стрелец». Инвалид II группы (ДЦП легкой степени). Глухой, из семьи слышащих. Общаюсь на жестовом языке, говорю голосом. Живу в Тюменской области. Порядочный, трудолюбивый, отзывчивый.

Для серьезных отношений ищу добрую, глухую или слабослышащую девушку. Отвечу на письмо с фото. Пишите: 627145, Тюменская область, г. Заводоуковск, ул. Заводская, д. 11а, кв. 54. Моб. тел.: 8 922 481 65 09.

Александр  
АБРАМОВ

# ХВОСТ ИЛИ ЛАПЫ?

Однажды весенним вечером с глухим Барабановым, владельцем грузового микроавтобуса «Мерседес», связался старший слышащий брательник. Родич крайне нуждался в транспорте для доставки важного груза с окраинной сортировочной станции в центр нашего губернского города. Правда, назавтра предстоял рабочий день, а Барабанов-младший вовсе не был, так сказать, солдатом армии безработных. Но эту проблему наш герой, не мудрствуя лукаво, решил при помощи СМС-ки начальству, в которой он согнал о необходимости с утра поискать редкое лекарство для заболевшей мамы с явкой на службу ориентировочно после обеда. Начальство, бывшее, кстати, выходцем из семьи глухих, ответным мессиджем дало добро на поиск панацеи.

Утром Барабанов-глухой точно в назначенный час подъехал на площадь перед зданием станции, где его уже ожидал Барабанов-слышащий. До прибытия груза оставалось еще немало времени и родственники, убивая его, покалывали о житье-бытье. В процессе контакта владелец «мерса» поведал собеседнику и о том, на каких основаниях он отсутствует на работе. Обсудив эту тему, брательники перешли ко вчерашнему футболу, но вдруг неслышащий осекся, можно сказать, на полужесте: прямо в их сторону направило свои стопы его начальство. То самое, которое вчера так доверчиво подставило виртуальные уши под СМС-лапшу о захворавшей муттер!

Не на шутку струхнув, Барабанов-глухой осмотрелся по сторонам. Его внимание привлек небольшой торговый центр, расположенный метрах в тридцати от места, где стояли братаны. Среди прочих вывесок над входом в ТЦ маячили и шесть спасительных букв, составляющих слово «АПТЕКА». Над этой самой «аптекой» навис стоящий на длинной стремянке рабочий в комбинезоне. Второй работая с земли подавал ему длинную и плоскую штуковину типа тех, на кото-

рых художники оформляют названия магазинов, фирм и тому подобного. Надпись на данной вывеске прочесть было еще невозможно, потому как пролетарии держали ее лицевой стороной к фасаду здания, но ошалевшему от стрессовой эмоции Барабанову-глухому было не до подобных мелочей. Бросив братцу сумбурное жестовое «принесла нелегкая начальника – бегу в аптеку как бы за лекарством – жди меня здесь», он с места в карьер рванул в гостеприимно распахнутые двери торговых рядов. Барабанов-слышащий, моментально смекнув, к чему все идет, тоже испугался. Но в ревности он, будучи тучным и одышиливым гражданином, к тому же из-заувечной ноги ходившим с палочкой, в разы уступал главному герою нашего повествования. Все равно старший брат предпринял героическую попытку спасти младшего, кинувшись за ним следом, но споткнулся и упал, и пока добрые самаритяне из числа прохожих помогли хромому толстяку подняться, время было безнадежно потеряно. Барабанов-глухой, придя своей физиономии выражение удовлетворения от успешно сделанного дела, уже спускался по ступенькам торгового центра. Чтобы предстать перед зловещими очи начальства. Внутренний карман куртки нашего лжеца оттопыривался от наспех купленной в ТЦ пары пачек сигарет. Курево должно было сымитировать приобретенную для матушки панацею.

- Здравствуй! – «замахало» нашему герою начальство, – ну что, купил маме лекарство?

- Здравствуйте! – ответствовал, подчеркнуто радостно хлопнув себя по выпуклой слева груди, Барабанов, – купил. Хорошая здесь аптека, все есть!

- Все есть, говоришь? А что у мамы болит, – вопросил руководящий товарищ, – хвост или лапы?

- Какой хвост, какие лапы? – удивился Барабанов и тут узрел за спиной начальства брательника, показывавшего пальцем куда-то вверх. Воздев очи горе, наш герой осталбенел. Рабочие уже почти завершили свои труды. Фасад торгового центра в два ряда украсила издевательская надпись «ВЕТЕРИНАРНАЯ АПТЕКА»!

Опустим, как мы уже не раз делали в наших правдивых историях, завесу жалости над главным глухим персонажем. Обойдемся и без морали, поскольку самим нередко приходится выкручиваться из щекотливого положения «согримши». Эх, просто Барабанов-младший уже несколько лет не бывал на этой пристанционной площади и не знал, что в торговом центре находится аптека именно для братьев наших меньших, вывеску которой так некстати ремонтировали в то злополучное утро. Его более осведомленному брату предотвратить катастрофу помешали габариты и увечная нога. А кричать в спину неслышащему о том, что обычная аптека, которая для двуногих, находится на противоположном конце площади, куда и надо держать курс, сами понимаете, бесполезно. Получится стопроцентный глас вопиющего в пустыне.

Рис. А. Муратова



Студенты-переводчики  
и преподаватели.  
1978 г.



Ленинград-Павловск



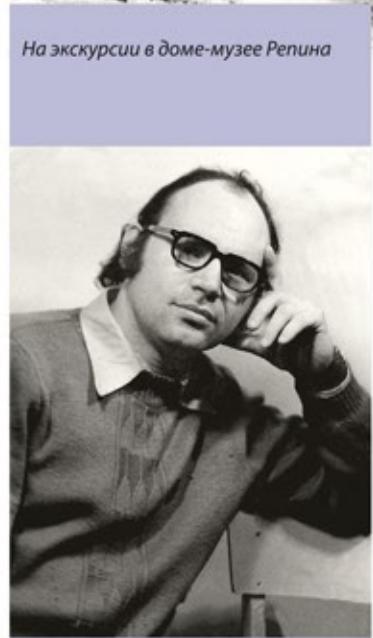
На прогулке.  
В центре - Р. Антонова.



## ЛВЦ-МЦР - 50 ЛЕТ!

Из выпускного альбома студентов отделений  
сурдопереводчиков и художников - супружиков Раисы (выпуск  
1979 года) и Владимира Антоновых (выпуск 1977 года)

В. Антонов



Преподаватели ЛВЦ



На уроке физкультуры.  
2-й слева - преподаватель В. Никитюк.

## ЖЕСТОВОГО ЯЗЫКА

Победители фестиваля



С. Аверин



70-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ был посвящен  
Гала-концерт лауреатов Московского  
фестиваля жестового языка,  
прошедший 6 мая в ТМЖ.

Фото - Валентин ПРИКАЩИКОВ

В. Малхасян



Н. Марийсова



М. Башарова



М. Шейнин

Молодые артисты ТМЖ  
исполняют танец

