2-2015 ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ВСЕРОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА ГЛУХИХ KPACABИЦ - Яна ДОРКИ 10









Участницы и организаторы конкурса

Всероссийский конкурс «Красавица ВОГ-2014» прошел в Театре мимики и жеста 27 декабря. Подробности читайте на с. 10-11.

Жюри (слева направо) -А. Чернов, Э. Джерештиев, В. Рухледев, А. Смыслова, М. Ларионов

Фото – В. ПРИКАЩИКОВ, В. ЧЕРНЯВСКИЙ







BEC

2/2015



"В ЕДИНОМ СТРОЮ"

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ

ЖУРНАЛ

ВСЕРОССИЙСКОГО

ОБЩЕСТВА ГЛУХИХ

ИЗДАЁТСЯ С ИЮНЯ 1933 ГОДА

Зарегистрирован Министерством печати и массовой информации Российской Федерации 10 октября 1990 г. Рег. № 194

Главный редактор В.А. ПАЛЕННЫЙ Ответственный секретарь В.П. СКРИПОВ Редактор Я.Б. ПИЧУГИН

Редакционный совет:

В.А. ПАЛЕННЫЙ, Л.А. ДЕМИНА, С.Ю. ИБРАГИМОВА, А.А. КОМАРОВА, В.К. КУКСИН, Э.И. ЛЕОНГАРД, Л.М. ОСОКИНА, В.А. РАХОВ, А.Н. РОМАНЦОВ

Компьютерный дизайн и вёрстка В.К. КАРЕПОВ Корректор М.А. ЕВСЕЕВА

сайт ЦП ВОГ: voginfo.ru

Фото на 1 обложке – В. Чернявский

Номер подписан: 02.02.2015 Формат 84х108/16 Физ.п.л.4 Тираж: 3050 экз. Заказ № Индекс подписки 73070

Адрес редакции:

107140, Москва, 1-й Красносельский переулок, д. 3 т/ф: 8(499)264 00 70 e-mail: vesvog@mail.ru

Отпечатано в типографии ООО «СПб СРП «Павел» ВОГ» Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Березовая, 16/20

ВНИМАНИЕ: позиция автора может НЕ совпадать с позицией редакции

B HOMEPE:



4

КОХЛЕАРНАЯ ИМПЛАНТАЦИЯ – ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ

Центральное правление ВОГ обсудило проблемы кохлеарной имплантации с учеными и специалистами в Российском научно-клиническом центре оториноларингологии

СО ДЕ

СОВЕТНИК ДЕПУТАТА И БЫВШИЙ ДЕПУТАТ

Хождение во власть для неслышащих не заказано. Пример тому – судьбы Сергея Захарова и Сергея Сорокина



22

АКТЕР БЕЗ ВОЗРАСТА

О творческом пути артиста Театра мимики и жеста Мудариса Музафарова



30

ФЕНОМЕН КОФО

Почему так популярен коммуникационный форум для глухих в Германии?

БУДЕМ ВОДИТ<u>Ь!</u>

Под занавес старого года – 29 декабря 2014 года вышло Постановление Правительства РФ №1604 «О перечнях противопоказаний, медицинских показаний и медицинских ограничений к управлению транспортным средством». Этого Постановления долго ждали неслышащие автолюбители. Почему? А потому, что была угроза лишения прав.

Что было раньше? С середины 70-х годов прошлого века глухие имели право водить легковые автомобили и мотоциклы. Позже, с распадом СССР, врачи все реже и реже разрешали глухим получать права на вождение мотоцикла, хотя официальных ограничений не было. Затем появился проект нового перечня противопоказаний, медицинских показаний и ограничений к управлению транспортным средством, где одним из таких противопоказаний выступала глухота. Руководству ВОГ пришлось убеждать Минздрав, что здесь они переборщили с запретами. И приводить доводы в пользу расширения прав глухих.

В результате в новом постановлении сняты все ограничения по слуху для водителей мотоциклов (категория A) и легковых автомобилей (категория B). Оно также разрешает слабослышащим водить «большие» транспортные средства – грузовики и др. (категория C). Правда, не всем слабослышащим, а тем, кто соответствует следующему ограничению: «восприятие разговорной речи на одно или оба уха на расстоянии менее 3 м, шепотной речи – на расстоянии 1 м или менее независимо от способа

компенсации потери слуха при условии использования СА».

Другими словами:

1. Полностью глухие могут управлять транспортными средствами категорий «А», «М», «В», «ВЕ», подкатегории «А1», «В1». То есть для управления легковым автомобилем или мотоциклом ношение слухового аппарата не требуется.

2. При снижении слуха ниже разрешенного уровня, можно управлять транспортными средствами категорий «С», «СЕ», «D», «DE», «Тт» или «Ть», подкатегории «С1», «D1», «С1Е» или «DIE», при условии компенсации слуха до разрешенного уровня с помощью индивидуальных средств реабилитации. То есть люди с нарушениями слуха могут водить грузовик, автобус, троллейбус и трамвай – при условии ношения слухового аппарата или КИ.

Так что глухие водители могут быть уверены, что их права не будут ущемлены. Сейчас Минздрав готовит на основании постановления Правительства РФ №1604 ряд нормативно-правовых документов, предусматривающих порядок и условия оформления допуска граждан к вождению автотранспортных средств. В частности, на портале Минздрава РФ размещен для общественного обсуждения проект ведомственного приказа «Об утверждении порядка проведения обязательного медицинского освидетельствования на наличие медицинских противопоказаний к управлению транспортным средством».

Всероссийское общество глухих по-прежнему будет держать этот вопрос на особом контроле. На данный момент в Минздрав направлено письмо с просьбой предоставить разъяснения по допуску к вождению. По сообщению из Минздрава, в ближайшее время будет подготовлен ответ, который мы обязательно опубликуем.

НОВЫЙ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

20 декабря в пансионате «Лесная поляна», который находится в Истринском районе, состоялась очередная конференция Московского областного РО ВОГ.

Днем ранее, 19 декабря, был проведен семинар с председателями местных отделений ВОГ. Начальник управления по социальным вопросам из областного Министерства социальной защиты населения Евгений Ермилов рассказал о дальнейших планах по обслуживанию инвалидов по слуху, предложил провести молодежный форум на территории пансионата «Лесная Поляна».

В работе конференции приняли участие 33 делегата из 36 избранных, а также президент ВОГ Валерий Рухледев и начальник Управления внутренней политики ВОГ Владимир Рахов. На конференции впервые присутствовала довольно большая группа «новеньких» – 11 человек.

С отчетом о работе выступила председатель МО РО ВОГ Евгения Горячева. Работу правления делегаты признали удовлетворительной. Далее Евгения Павловна заявила о своём уходе с поста председателя. Уговорить ее изменить решение и продолжить свою работу делегатам, высказавшим в ее адрес немало добрых слов, не удалось.

На место председателя РО баллотировались Денис Зуйков из Шатуры, Алик Нигматулин из Железнодорожного, Леонид Фролов из Раменского, Елена Семенова из Щелково. Но тут с обстоятельной речью выступил Вале-

рий Рухледев, который, взвесив плюсы и минусы каждого кандидата, призвал делегатов поддержать кандидатуру Елены Семеновой, последнее время работающей секретарем регионального отделения ВОГ и, таким образом, накопившей определенный опыт, в том числе и опыт взаимодействия с администрацией Московской области. Делегаты после краткого обсуждения приняли предложение президента ВОГ. За Елену Семенову проголосовало 27 человек из 33-х.

Делегатами на очередной 26-й съезд ВОГ были избраны единогласно Е. Семенова и Е. Горячева.

МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ



Елена Степановна СЕМЕНОВА

Родилась в 1965 г. Слабослышащая, училась в московской школе-интернате №30. Имеет высшее образование – окончила Российский государственный социальный университет.

Работала переводчиком спортивного клуба инвалидов «Спартанец» в г. Щелково, секретарем

Московского областного РО ВОГ. Возглавляет местное отделение ВОГ Щелковского района Московской области.

Замужем, имеет сына.

ТЕАТР МИМИКИ И ЖЕСТА НА АЛТАЕ

С 23 по 27 января впервые на Алтае при поддержке Губернатора Алтайского края Александра Карлина и Алтайского РО ВОГ прошли гастроли Московского театра мимики и жеста.

В ДК ВОГ г. Барнаула 23 января была организована встреча с хлебом-солью артистов во главе с вице-президентом ВОГ, директором ТМЖ Николаем Чаушьяном, а затем труппа театра показала мастер-класс для активистов и всех желающих.

24 января там же состоялись: детский спектакль «Сказка за сказкой» для учащихся специализированных коррекционных школ и воспитанников детсада; праздничный концерт «Только лучшее» из 25 номеров.

После чего председатель Алтайского РО ВОГ Виктор Гагаринов поблагодарил всю труппу ТМЖ и вручил памятные подарки: книги-альбомы «Василий Шукшин. Жизнь в кино».



Несмотря на морозы до –40 градусов, зрительный зал был переполнен.

Данные мероприятия были проведены бесплатно в рамках социального проекта «Глаголом жечь сердца людей» и получили положительные отзывы со стороны представителей органов госвласти.

После выступлений в Барнауле, артисты ТМЖ дали представление и у соседей – в Новосибирске.

Алтайское РО ВОГ



СОТРУДНИЧЕСТВО ВОГ И МГЛУ

13 января состоялась рабочая встреча Президента ВОГ Валерия Рухледева с ректором Московского государственного лингвистического университета (МГЛУ) Ириной Халеевой. Во встрече приняли участие вице-президент ВОГ С. Иванов, помощника президента ВОГ В. Иванченко, декана факультета прикладных и гуманитар-

ных наук И.А. Краевой и заведующей кафедрой стилистики английского языка К.М. Ирисхановой.

На встрече обсуждались проблемы и перспективы подготовки переводчиков и преподавателей русского жестового языка на базе высшего образования, в частности на базе МГЛУ. Ирина Халеева подробно рассказала о процессе обучения первой группы из 10 студентовлингвистов, которые уже третий год обучаются русскому жестовому языку, а через полтора года будут сдавать государственный экзамен по профильной специальности. Ректор МГЛУ сообщила о том, что студенты с интересом учатся и даже проходили месячную стажировку в Англии, где изучали основы английского жестового языка. Ректор особо отметила, что набраны еще две группы по 10 человек на бюджетной основе.

Валерий Рухледев поблагодарил Ирину Ивановну и преподавательский коллектив МГЛУ за активную и очень нужную работу, рассказал о деятельности ВОГ по реализации Конвенции о правах инвалидов и Государственной программы «Доступная среда», предложил помочь МГЛУ связаться с Галлодетским университетом и Рочестерским институтом для обмена опытом работы и возможных стажировок наших студентов.

Также Президент ВОГ обозначил необходимость и перспективу создания Российского университета глухих, чтобы глухая молодежь России и стран СНГ, желающая получать высшее образование с использованием русского жестового языка, могла сделать это на базе российского университета. Стороны сошлись на том, что сегодня для этого социально значимого проекта есть все предпосылки, но надо еще много поработать над проблемами подготовки кадров.

В заключение, участники встречи договорились составить совместный долгосрочный план действий по развитию сотрудничества ВОГ и МГЛУ.

ВОГинфо.ру

[[] НЕ ПАНАЦЕЯ

ПЛЕНУМ ЦП ВОГ В НАУЧНО-КЛИНИЧЕСКОМ ЦЕНТРЕ ОТОРИНОЛАРИНГОЛОГИИ



50-й расширенный Пленум Центрального правления ВОГ прошел в необычном месте – «Научно-клиническом центре оториноларингологии Федерального медикобиологического агентства» (ФГБУ НКЦО ФМБА России) – в связи с тем, что пленум был посвящен проблеме, которая имеет непосредственное отношение к этому Центру – кохлеарной имплантации (КИ).

Центр открылся в августе прошлого года. Однако и за этот короткий срок, по словам специалистов центра, было проведено уже немало операций по КИ.

Научно-клинический центр на Волоколамском шоссе оснащен по последнему слову техники. Неизгладимое впечатление на участников пленума произвели не только современные операционные и учебные кабинеты, где все оснащено камерами и новейшим оборудованием, но и сами палаты, похожие на номера люкс отелей. К удивлению глухих, центр не до конца заполнен посетителями – сказывается слабая информационная поддержка и то, что начали работу сравнительно недавно. Кроме двух центров, есть еще филиалы в Астрахани, Хабаровске и Томске.

Вернемся к пленуму. На входе участникам, помимо информации о работе пленума, раздавали тематический номер журнала «В едином строю», брошюру «Что вы хотели узнать о глухих», а также выпущенную Институтом коррекционной педагогики РАО книгу «Психолого-педагогическая помощь после кохлеарной имплантации», где, к сожалению, ни слова не сказано про использование жестового языка в процессе реабилитации имплантированного ребенка. Вообще осталось неясным, насколько жестовый язык входит в программу постоперационной реабилитации.

Пленум открыл президент ВОГ Валерий Рухледев. В своем приветственном слове он обратил внимание на то, что с КИ в России пока много проблем.

Взявший слово директор Научно-клинического центра оториноларингологии Николай Дайхес согласился с тем, что проблем пока много – «сегодня в этом направлении не благостная картина». Он отметил кадровый дефицит сурдологов из-за оттока специалистов в частный сектор, отсутствие системы учета – единой базы данных (реестра) глухих пациентов и отсутствие центров реабилитации в регионах. Ведь «вставление в ухо», по его словам – это только 30-40%, остальное – реабилитация. Из прочих проблем – сложившийся в России «серый» рынок слуховых аппаратов (СА) и отсутствие системы сертификации и лицензирования продавцов, гарантийного обслуживания СА. Кстати, в Центре можно приобрести и настроить слуховой аппарат.

Еще во время экскурсии по центру представителям ВОГ рассказали о том, что сейчас ведутся исследования, которые должны способствовать разработке отечествен-







ного имплатата. Ведь задача не просто скопировать зарубежные образцы, а вникнуть в технологию. Нет смысла производить устаревающие образцы, нужно пойти своим путем, освоив технологию самостоятельно. В своем выступлении Дайхес посетовал на то, что в государственную программу «Доступная среда» не входит высокотехнологичная медицинская реабилитация.

Он упомянул и о фондах родителей имплантированных детей, представительница одного из которых («Мелодия жизни») тоже выступила на пленуме – сейчас родители объединяются с целью обмена информацией и отстаивания своих прав. И они должны получать всю информацию и быть независимыми в своих суждениях и выборе.

«Под каждым словом о проблемах, написанным в «ВЕС», я готов подписаться», – сказал Николай Дайхес в завершение своего выступления. И он убежден, что эти проблемы решать нужно сообща, в тесном взаимодействии с ВОГ и другими ведомствами.

О межведомственном взаимодействии говорила и зам. руководителя департамента Минздрава России Ольга Чумакова. В самом начале своего выступления она сразу сообщила, что Минздрав не считает КИ панацеей или единственной задачей – это лишь «один из методов оказать реальную помощь глухим детям».

Она рассказала о том, что подготовлен проект приказа, где есть раздел по КИ, в котором указаны стандарты проведения операции и реабилитации. Работа велась следующим образом: подготовленный в министерстве проект разместили на сайте для получения обратной связи и получили много замечаний, которые сейчас обрабатываются и вносятся в первоначальный проект. В ближайшее время документ будет отправлен в Минюст, и уже после его утверждения можно будет «ударить» по «серому» рынку, лицензируя фирмы и учреждения по всей строгости.

Ольга Чумакова с гордостью сказала о том, что охват аудиологическим скринингом (проверка слуха у новорожденных в роддомах) по России составляет более 95%. Со вторым этапом скрининга все не так гладко. Также проблемным вопросом является реабилитация, которая по сути сфера ответственности субъектов Федерации, но совершенно очевидно, что проблема эта общая, слаженный процесс нужно наладить по всей стране. И потому проблема – межведомственная.

Позицию Всероссийского общества глухих по кохлеарной имплантации озвучил вице-президент ВОГ Станислав Иванов, он сделал ряд предложений, направленных на решение проблем.

Михаил Сухинин, директор ФГБУ «Центр реабилитации (для детей с нарушением слуха)», в основном рассказал о возможностях своего центра. Интересно то, что с 2015 года госпитализация в Центр будет осуществляться в рамках ОМС (обязательного медицинского страхования)

по направлению от медицинского учреждения по месту жительства ребенка, то есть двери центра будут открыты для детей всей России. Средняя продолжительность курса реабилитации – 10 дней, хотя продолжительность и частота курса определяется индивидуально, в зависимости от потребностей ребенка.

На вопрос председателя Кемеровского РО ВОГ Алексея Иващенко об использовании жестового языка в процессе реабилитации детей в Центре, Михаил Сухинин ответил утвердительно: сотрудники владеют жестовым языком и пользуются им для общения с детьми, и дети также используют ЖЯ в общении между собой. Возможно, произошла подмена понятий – он имел в виду естественные жесты (указание и т.п.), а не русский жестовый язык. В любом случае, формат мероприятия не позволял пуститься в такие частности, как разбор конкретных методик реабилитации, так что пришлось поверить директору Центра на слово.

На пленуме выступил также Николай Малофеев – директор Института коррекционной педагогики РАО. Он отметил крайне низкий уровень подготовки специалистов для работы с глухими детьми на сегодняшний день в нашей стране. Это острейший вопрос, поскольку напрямую связан с реабилитацией детей после КИ.

По завершении пленума ЦП ВОГ президент ВОГ Валерий Рухледев наградил Николая Дайхеса нагрудным знаком ВОГ «За особые заслуги» 1-й степени, а заместителя директора Научно-клинического центра оториноларингологии Владимира Давыдова – нагрудным знаком ВОГ «За особые заслуги» 2-й степени, за их заслуги в области медицинской и социальной реабилитации граждан с нарушениями слуха, исследования, разработки и практическое применение различных методов лечения заболеваний органов слуха и слухопротезирования и активное взаимодействие с ВОГ по решению проблем жизнедеятельности инвалидов по слуху.



поздравляем!

ЦП ОООИ ВОГ ПОСТАНОВЛЯЕТ:

За заслуги в области медицинской и социальной реабилитации граждан с нарушениями слуха, исследования, разработки и внедрение инновационных методов лечения заболеваний органов слуха и слухопротезирования, личный вклад в решение проблем жизнедеятельности инвалидов по слуху во взаимодействии со Всероссийским обществом глухих –

наградить нагрудным знаком ВОГ «За особые заслуги» 1 степени

Дайхеса Николая Аркадьевича – директора ФГБУ «Научно-клинический центр оториноларингологии ФМБА России», главного внештатного оториноларинголога Министерства здравоохранения РФ

наградить нагрудным знаком ВОГ «За особые заслуги» 2 степени

Давыдова Владимира Матвеевича – заместителя директора ФГБУ «Научно-клинический центр оториноларингологии ФМБА России»

ПОЗИЦИЯ ВОГ ПО ВОПРОСУ КОХЛЕАРНОЙ ИМПЛАНТАЦИИ

ВЫСТУПЛЕНИЕ ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТА ВОГ СТАНИСЛАВА ИВАНОВА НА ПЛЕНУМЕ ЦП ВОГ



Важна каждая мелочь!

Кохлеарная имплантация (КИ) в настоящее время получает все большее распространение как один из новых высокотехнологичных методов медицинской реабилитации лиц с нарушениями слуха.

Вместе с тем практика показывает, что успешно проведенная операция еще не гарантирует быстрого положительного результата.

Во Всероссийское общество глухих неоднократно обращались родители детей, которым была произведена операция по кохлеарной имплантации, с проблемами, возникающими в процессе послеоперационной слухоречевой реабилитации. Этих проблем немало, основная из них – замена речевого процессора. На основании этих обращений можно сделать вывод, что пациентам, идущим на операцию КИ, и их родителям не предоставляется полная и достоверная информация обо всех медицинских, физических, психологических и социальных последствиях этой операции, а также о современных альтернативных возможностях адаптации глухого человека в обществе. Родители глухих детей соглашаются на проведение операции КИ в надежде, что дети сразу после операции будут слышать и говорить, станут, в их понимании, нормальными людьми. В действительности послеоперационная слухоречевая реабилитация - сложный и долгий, иногда многолетний, процесс, к которому многие родители не готовы.

Во-первых, необходимы регулярные занятия со специалистами по слухоречевой реабилитации – логопедами, сурдологами, и далеко не всегда это возможно по месту жительства, учи-

тывая, что укомплектованность регионов России сурдологами составляет всего лишь 20,8% от норматива. Кроме того, в процессе реабилитации кохлеарно-имплантированных пациентов должны участвовать также квалифицированные аудиологи и сурдопедагоги, которых катастрофически не хватает практически во всех регионах России.

Во-вторых, имеют место значительные финансовые затраты, связанные с оплатой проезда в Центры реабилитации, оплатой ремонта и замены речевого процессора, оплатой занятий со специалистами и т.п. К этим затратам родители оказываются не готовы, так как их об этом не проинформировали. Мы знаем, что родителям глухих детей приходится сталкиваться с многочисленными трудностями, которые всегда существовали при обучении и воспитании таких детей. Также зачастую пациентов и их родителей не в полной мере информируют обо всех возможных рисках операции по кохлеарной имплантации. Не буду их перечислять, они указаны в справке, которая имеется у всех присутствующих.

Наряду с этим во всем мире общественные организации глухих обеспокоены ситуацией с КИ, поэтому ВОГ считает необходимым сформулировать свою официальную позицию по отношению к этому виду слухопротезной помощи.

В средствах массовой информации, в том числе на страницах журнала «В едином строю» и на сайте ВОГ, регулярно публикуются материалы по вопросам КИ. Мнения об эффективности этой операции самые разные. Однако, в России не ведется статистика эффективности и неэффективности операций КИ, эффективности послеоперационной реабилитации, по дальнейшему использованию или неиспользованию имплантата пациентом, частоты замены (поломки) кохлеарного имплантата и речевого процессора и т.п. Также не ведется многолетнее наблюдение за пациентами с КИ после реабилитации.

Имеет место негативная тенденция, когда СМИ и медицинскими специалистами ведется активная пропаганда кохлеарной имплантации как единственного средства, которое может вернуть глухому полноценный слух и успешно интегрировать его в общество. При этом глухота представляется как инвалидность и ненормальность, которую можно исправить только путем КИ. В действительности кохлеарная имплантация представляет собой технологию, которая является не средством излечения глухоты, а всего лишь инструментом, обеспечивающим пациенту звуковое восприятие.

ВОГ, ряд медицинских специалистов и многие глухие не считают глухоту состоянием, которое необходимо «излечивать». Расхождение этих двух взглядов на глухоту привело к серьезным спорам относительно целесообразности КИ. К сожалению, имеет место неверно поданная ин-

формация о сообществе глухих в нашей стране. Глухих представляют как больных и неполноценных людей, одиноких и несчастных, неспособных к эффективному общению и отчаянно ищут средства избавления их от этого состояния. Подобные утверждения унижают глухих, их язык и культуру, игнорируют богатство и разнообразие их жизни, многие их достижения. Вследствие этого слышащие родители глухих детей считают глухоту страшной трагедией и убеждены, что имплантат «вылечит» их ребенка. ВОГ считает, что мнение о глухоте исключительно как о патологии должно быть изменено путем большей информированности о жизнедеятельности успешных глухих и слабослышащих граждан.

Всероссийское общество глухих отмечает, что в сложившейся сурдопедагогической системе развитие речи неслышащих детей является центральным звеном коррекционно-педагогической работы. Во главу угла коррекционно-развивающей работы поставлена система формирования вербального языка как универсального знакового кода в процессах освоения человеком окружающей действительности. Но, к сожалению, подобный подход в настоящее время не дает 100% положительных результатов.

Всероссийское общество глухих считает, что реабилитация после КИ в определенных случаях может и должна включать использование жестового языка как альтернативного универсального знакового кода именно с целью развития у ребенка знаний об окружающем мире, приобщения к чтению и развитию мышления.

Во многих зарубежных странах подготовка к операции, а также дальнейшая реабилитация лиц с КИ и их семей включает обучение жестовому языку КИ-имлантированных и членов их семей. К сожалению, в России это не практикуется, хотя нет никаких фактических данных о том, что использование жестового языка препятствует овладению устной речью. Наоборот, знание малышами жестового языка способствует более успешному обучению устной речи.

Врачи считают имплантацию успешной, если электрод установлен в нужное место, и ребенок реагирует на звук. ВОГ считает операцию успешной, если имплантированный ребенок может свободно ориентироваться в мире звуков, общаться, т.е. разговаривать и разбирать речь собеседника.

Всероссийское общество глухих признает за инвалидами по слуху или их законными представителями право выбора слухопротезирования, но в случае выбора операции кохлеарной имплантации необходимо:

- предоставлять полную и доступную информацию, изложенную в ясной и простой форме;
- выработать жесткие и четкие критерии, по которым детям может быть рекомендована КИ;
- привлекать специалистов из смежных научных областей для обеспечения комплексного подхода к проблеме;
- совершенствовать хирургическую процедуру для минимизации травматических последствий;
- предоставлять родителям и их детям эффективное консультирование и поддержку, независимо от их решения осуществить или нет КИ;
- разъяснять родителям, что даже имплантированный ребенок останется глухим;
- по возможности обеспечить максимальное участие ребенка в принятии решения о КИ;



Отец и дочь

• обеспечить родителей четкими инструкциями по безопасности использования имплантата ребенком.

Вместе с тем Всероссийское общество глухих отмечает, что в последнее время на российском рынке появились организации, продающие медицинские изделия, включая слуховые аппараты и кохлеарные имплантаты без наличия необходимых лицензий на их реализацию и сертификации специалистов занимающихся этим видом деятельности.

Необходимо реализовать также политику поддержки отечественных производителей средств реабилитации и слуховых аппаратов, что ВОГ делало и будет делать, особенно в нынешней непростой экономической ситуации.

Очевидно, что решение этих проблем, в том числе связанных с КИ, носит межведомственный характер, и в связи с этим Всероссийское общество глухих считает необходимым:

- обратиться в Правительство Российской Федерации с предложением создать межведомственную рабочую группу с участием представителей Минтруда России, Миздрава России, Минобрнауки России, Росстата, главного внештатного оториноларинголога России Н.А. Дайхеса, представителей ОООИ ВОГ и других экспертов с целью выработки предложений по совершенствованию оказания медицинской помощи людям с нарушениями слуха методом кохлеарной имплантации и дальнейшей социальной, педагогической реабилитации детей с КИ, по созданию единой базы статистической информации в сфере реабилитации инвалидов по слуху как методом обычного слухопротезирования, так и методом кохлеарной имплантации;
- ходатайствовать перед Минздравом России о проведении операций по кохлеарной имплантации только в специализированных оториноларингологических медицинских организациях Российской Федерации, имеющих высококвалифицированный медицинский и психолого-педагогический персонал для последующей слухоречевой реабилитации пациентов;
- поддержать предложения о создании отечественных высокотехнологичных средств реабилитации инвалидов, в том числе аппаратов для слухопротезирования и систем кохлеарной имплантации:
- предложить Минздраву России, Росздравнадзору и Роспотребнадзору разработать комплекс нормативных правовых документов по лицензированию реализации слуховых аппаратов и сертификации специалистов, занимающихся этим видом деятельности.

КОХЛЕАРНЫЙ



Одна из наших читательниц прислала в редакцию удивительную переписку. В ней речь идет о судьбе ребенка с нарушенным слухом из Белгородской области, которому еще не исполнилось 3 лет. Родители – слабослышащие, и они не видят никакой трагедии в том, что дочь не слышит, поэтому, когда им предложили сделать кохлеарную имплантацию (КИ) ребенку, они отказались. Поразительную реакцию на это решение продемонстрировала уполномоченный по правам ребенка Белгородской области Г.А. Пятых (она же – советник губернатора области). Цитируем ее письмо, направленное начальнику управления соцзащиты населения Яковлевского района Ю.А. Массалитину:

«В адрес уполномоченного по правам ребенка поступила информация о детях, состоящих на учете у врача-сурдолога ОГБУЗ «Детская областная клиническая больница», которым показано проведение оперативного слухопротезирования (кохлеарная имплантация), однако родители таких детей отказываются от указанного лечения в виду того, что они сами являются слабослышащими.

Так, на территории Яковлевского района проживает Моисеева Анна Сергеевна, 07.02.2012 года рождения. Девочка направлена на психолого-медико-педагогическую комиссию для оформления в дошкольное отделение школы-интерната №23 г. Белгород. Ребенок ходит с двумя аппаратами, носит их не регулярно.

У врача-сурдолога имется письменный отказ матери от проведения кохлеарной имплантации в клиниках федерального значения.

...В связи с тем, что статьей 63 Семейного Кодекса РФ на родителей возложена обязанность заботиться о здоровье своих детей, отказ от лечения в данном случае является нарушением прав ребенка на охрану здоровья.

На основании изложенного прошу принять меры по устранению нарушений прав несовершеннолетней». (выделено ред.) Чувствуете, куда дело заходит? Уже даже не родители, а сами чиновники хотят принимать решения о поголовном имплантировании неслышащих детей! Почти по Оруэллу... При этом чиновница даже не попыталась проанализировать ситуацию, хотя разностороннюю информацию о КИ можно легко, в два клика, получить в интернете по соответствующему запросу. Раз сказано наверху, что КИ – панацея от глухоты, то надо выполнять всем!

К счастью, родители маленькой Анечки оказались не лыком шиты, подготовили взвешенный и аргументированный ответ. Вот письмо О. Моисеевой уполномоченной Г.А. Пятых:

«...Довожу до вашего сведения, что имеющаяся у моего ребенка тугоухость не является угрожающим жизни состоянием (вопрос жизни и смерти), в данном случае, на основании статьи 33 Основ законодательства РФ об охране здоровья граждан и на основании Письма Минздрава РФ от 15 июня 2000 года «О внедрении критериев отбора больных для кохлеарной имплантаци, методик послеоперационного обследования и прогнозирования эффективности реабилитации имплантированных больных» я отказалась от медицинского вмешательства (КИ) своему ребенку, так как ребенок протезирован бинаурально мощными слуховыми аппаратами, использование которых с коррекционными занятиями с сурдопедагогом в школе-интернате №23, которую посещает мой ребенок с момента зачисления, принесло свои результаты - ребенок начал понимать некоторые слова и появились первые звукоподражания. Таким образом, на основании вышеуказанного Письма Минздрава РФ, необходимость в КИ отпала и законные права моей несовершеннолетней дочери соблюдены в полном объеме.

Считаю, что соглашаться на такую серьезную операцию – **личное право** (выделено авт.) каждого родителя, который заинтересован в успешном обучении своего ребенка...».

В подтверждение своих слов Оксана Моисеева прилагает педагогическую характеристику своей дочери Ани, составленную учителем-дефектологом В.Н. Прышко из дошкольного отделения школы №23 и подписанную директором А.Е. Годиным:

«Моисеева Аня поступила... 01.09.2014 в возрасте 2 лет 6 месяцев... Девочка обучается 3 месяца. Диагноз: двусторонняя сенсоневральная тугоухость IV степени. Доречевой уровень речевого развития.

... Громкий голос ощущает без аппарата у ушной раковины. Аня протезирована бинаурально СА, аппараты носит регулярно дома и в детском саду. Девочка чувствует себя с аппаратами комфортно, пытается воспроизвести речевой материал, подражая педагогу. (...) Хорошо адаптировалась, охотно играет с детьми, пытается самостоятельно развернуть сюжет... Проявляет интерес к учебной деятельности... Научилась различать некоторые звукоподражания... Общение с ребенком со стороны взрослых в семье, в основном, жестовой речью, естественными жестами, т.к. родители глухие.

Результаты педагогического сопровождения Моисеевой Ани за время обучения в дошкольной группе свидетельствуют о положительной динамике развития и готовности к дальнейшему обучению в дошкольном отделении...»

Остается надеяться, что эти ответы стали для чрезмерно ретивой чиновницы достаточным основанием, чтобы оставить семью Моисеевых в покое. Но представим, сколько по России может быть таких людей во власти и в медицине, искренне убежденных, что лучшее средство для ребенка с проблемами слуха – имплантация, и становится страшно. Ведь зачастую на родителей таких детей даже давить не надо, поскольку убедить их в необходимости операции КИ очень легко. Тем более с волшебным словом «бесплатно».

Здесь есть один нюанс. Девочка Аня оказалась слабослышащей, СА ей помогают, успешно ведутся слухоречевые занятия. Но представим, что она была бы тотально глухой. Разве в этом случае уполномоченный по правам ребенка получает основание, вопреки желанию родителей, направлять Аню на операцию КИ? В сообществе неслышащих много случаев, когда в семьях глухих растут глухие от рождения дети, и никто не считает это фактом нарушения права ребенка на здоровье. Было бы полным абсурдом, если в каком-нибудь регионе дело дошло бы до лишения родительских прав из-за нежелания делать глухому ребенку операцию КИ.

Мы попросили юриста Максима Ларионова, начальника отдела социальных программ и проектов УСПиР ВОГ, прокомментировать эту историю:

«Я могу только порадоваться тому, что у Ани такие родители, которые способны аргументированно защитить свое право на воспитание ребенка и оградить его от излишнего медицинского вмешательства.

Критерии отбора больных для кохлеарной имплантации содержатся в Письме Министерства здравоохранения Российской Федерации от 15 июня 2000 года № 2510/6642-32.

Основным показанием к кохлеарной имплантации является отсутствие выраженного улучшения слухового восприятия речи от применения оптимально подобранных слуховых аппаратов...

Как следует из документа, одним из критериев отбора больных для кохлеарной имплантации является возраст: при врожденной глухоте и у детей оглохших в первый год жизни (до формирования речи), минимально рекомендуемый возраст 12-18 месяцев. Вопрос об имплантации ребенка более старшего возраста должен решаться индивидуально в каждом конкретном случае.

Аня в своем возрасте, как следует из педагогической характеристики, имеет положительную динамику развития со слуховыми аппаратами, и я полностью согласен с родителями, которые отказались от кохлеарной имплантации.

В заключение напоминаю, что в соответствии со статьей 63 Семейного Кодекса РФ родители несут ответственность за воспитание и развитие своих детей. Они обязаны заботиться о здоровье, физическом, психическом, духовном и нравственном развитии своих детей.

Родители имеют преимущественное право на обучение и воспитание своих детей перед всеми другими лицами.

Родители имеют право выбора образовательной организации, формы получения детьми образования и формы их обучения с учетом мнения детей до получения ими основного общего образования».

Подготовил Василий **СКРИПОВ**

из постановления цп вог

(о кохлеарной имплантации)

Признавая необходимость срочного решения отмеченных проблем, Центральное правление ОООИ ВОГ ПОСТАНОВЛЯЕТ:

- 1. Информацию вице-президента ОООИ ВОГ С.А. Иванова по теме: «Кохлеарная имплантация: проблемы и пути их решения» и выступления участников пленума принять к сведению.
- 2. Одобрить практику совместного обсуждения, поиска путей комплексного решения наиболее острых проблем медицинской, социальной, трудовой реабилитации, абилитации, интеграции, социализации, воспитания и обучения инвалидов с нарушением слуха с представителями заинтересованных органов государственной власти, профильных учреждений и организаций, экспертным сообществом.
 - 3. Президенту ОООИ ВОГ (Рухледев В.Н.):
- 3.1. Обратиться в Комиссию по делам инвалидов при Президенте Российской Федерации с предложениями о проведении заседания Комиссии по вопросу «Кохлеарная имплантация: проблемы и пути их решения» и создании межведомственной рабочей группы с участием представителей Минтруда России, Минздрава России, Минобрнауки России, Росстата, главного внештатного оториноларинголога России Н.А. Дайхеса, представителей ОООИ ВОГ и других экспертов с целью выработки предложений по совершенствованию оказания медицинской помощи людям с нарушениями слуха методом кохлеарной имплантации и дальнейшей социальной, педагогической реабилитации детей с кохлеарными имплантами, по созданию единой базы статистической информации в сфере реабилитации инвалидов по слуху как методом обычного слухопротезирования, так и методом кохлеарной имплантации.
- 3.2. Учитывая комплекс проблем, возникающих при кохлеарной имплантации, главным образом на этапе реабилитации после операции по КИ, предложить Минздраву России оказывать указанную высокотехнологичную медицинскую помощь только в специализированных оториноларингологических медицинских организациях РФ, имеющих высококвалифицированный медицинский и психолого-педагогический персонал для последующей слухоречевой реабилитации пациентов.
- 3.3. В целях реализации политики импортозамещения, совершенствования качества и обеспечения доступности сурдологической помощи населению Российской Федерации, поддержать предложения о создании отечественных высокотехнологичных средств реабилитации инвалидов, в том числе аппаратов для слухопротезирования и систем кохлеарной имплантации.
- 3.4. Предложить Минздраву России, Росздравнадзору и Роспотребнадзору разработать комплекс нормативных правовых документов по лицензированию реализации слуховых аппаратов и сертификации специалистов, занимающихся этим видом деятельности.
- 3.4. Предложить Минобрнауки России организовать подготовку, переподготовку, повышение квалификации дефектологов по направлению кохлеарная имплантация с использованием отечественного подхода, разработанного ФГБНУ «Институт коррекционной педагогики Российской академии образования», а также поручить ФГБНУ ИКП РАО разработать содержание курсов подготовки, переподготовки, повышения квалификации кадров для работы в системе помощи детям с кохлеарными имплантами в учреждениях здравоохранения, образования и социальной защиты; обеспечить возможность его реализации в различных организационных формах (очная, заочная, дистанционная).

ПРО СНЕГУРОЧЕК Василий СКРИПОВ

И СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ

НА ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ «КРАСАВИЦА ВОГ» ПОБЕДИЛА МАМА ДВОИХ ДЕТЕЙ ИЗ САМАРЫ



Предновогодние дни. В Москве ударил редкий по нынешним временам мороз. Снегу навалило. И этому новогоднему настроению, как нельзя лучше, способствовали 11 Снегурочек, одна другой краше, дефилировавших на сцене Театра мимики и жеста.

Эти Снегурки слетелись в столицу со всех концов страны на Всероссийский конкурс «Красавица ВОГ-2014», прошедший 27 декабря. Санкт-Петербург, Псков, Калуга, Тверь, Московская область, Пенза, Чебоксары, Ростовна-Дону, Самара, Казань и даже далекий Якутск прислали своих прелестниц, но участниц могло быть и побольше...

Пятый раз проводит ВОГ подобный конкурс. Прошлый состоялся в 2010 году, и победила в нем москвичка Алена Смыслова. В том же году она завоевала корону «Мисс Европы и Мира» на конкурсе красоты среди глухих, который

проходил в Тбилиси (Грузия). И вообще, все российские красавицы на международной арене обязательно получали призовые места. Так что титул «Красавица ВОГ» открывает перед ее обладательницей головокружительные перспективы.

В Интернете на сайтах глухих несколько месяцев шло голосование за участниц конкурса по их фотографиям, проголосовало 14 тысяч человек, и в лидеры вырвалась Айгель Гирфанова из Татарстана. Однако, часто бывает, что удачное фото не гарантирует успешного выступления на большой сцене. Забегая вперед, скажу, что так и оказалось...

Ведь испытаний (туров в конкурсе) у Снегурок целых шесть. Пройти огонь, воду и медные трубы – и при этом не растаять - удалось не всем. Уже на первом туре -«Визитная карточка» – споткнулись больше половины участниц. Впрочем, стоит ли много требовать от красавиц – ведь тут не Клуб Веселых и Находчивых. Да и многие вопросы, которые им задавали ведущие, были с некоторым скабрезным оттенком. К примеру, такой: «Вы проснулись утром в постели с незнакомым мужчиной. Ваши действия?» Не удивительно, что девушки иногда

Отмечу отличную работу ведущих, которых впервые было сразу четверо – Роберт Фомин, Александр Коляда, Сергей Семененко, Павел Родионов. Особенно выделялся Семененко, который недавно запомнился ролью добродушного Короля в «Бременских музыкантах», а теперь изображал крутого мачо, напоминая Джона Траволту.

Туры «Танцевальный», «В купальнике» вполне можно объединить в один. Но интересный парадокс - в купальниках одни красавицы смотрятся лучше, чем в бальном платье, другие же – хуже. А тех, кто одинаково хорош всегда - единицы. Естественно, они и стали победительницами.

А между турами, пока конкурсантки переодевались, артисты Театра мимики и жеста показывали по 2-3 концертных номера, да и во время дефиле красавиц успевали









что-то сообразить. В результате зрители потом говорили, что концертная часть оказалась интереснее, чем сам конкурс. Ярко и динамично выступило молодое пополнение ТМЖ. Вот что значит «свежая кровь»! Да и асы – Сергей Родин, Елена Бирюкова, Светлана Вакуленко показали класс. Удачно дополняла шоу лазерная презентация, подготовленная Алиной Лупооковой

Самым эффектным выглядел конкурс «Костюм Снегурочки». Как идет российским девушкам этот наряд, особенно если он хорошо продуман! А уж русский кокошник украсит любую девушку! Лучше всех здесь смотрелись снегурки из Твери, Питера, Ростова, Калуги и Самары. Но якутская снежинка Людмила Крупка затмила всех – ледяные стразы и бусины висели на ее пушистом наряде всюду – на сапогах, рукавах, на груди и спине...

И все же самым важным мне кажется тур «Творческий», где девушки могут показать свои таланты в танцах и песнях. И не обязательно играть на профессиональном уровне, достаточно выступить с душой. Это удалось почти всем красавицам. Но самое сильное впечатление на зрителей (и, наверное, на жюри) произвели огненноволосая Татьяна Силакова из Ростова с чувственным «Восточным танцем», Екатерина Михейлис из Пензы с лирической песней «Отпусти и забудь» и Яна Доркичева,



на великолепном жестовом языке исполнившая песню «Интермужья» - с юмором, артистизмом, изобретательностью. Не случайно Яне потом достался приз в номинации «Талант».

Выход в вечерних (бальных) платьях. Тут почти все девушки казались принцессами, тем более, что над ними поработали профессиональные визажисты. Из принцесс настоящими королевами смотрелись, на мой взгляд, Юлия Морозова (Калуга), Людмила Крупка (Якутия), Екатерина Михейлис (Пенза), Айгель Гирфанова (Казань), Яна Доркичева (Самара), Юлия Шкопина (Тверь).

Жюри, которое возглавлял сам президент ВОГ Валерий Рухледев, удалилось на совещание. Надо сказать, ожидание весьма затянулось. Наконец, вице-президент ВОГ Николай Чаушьян вышел на сцену и назвал всех обладателей призов в номинациях. Каждая принцесса получила по ленте с красивым названием («Элегантность», «Грация», «Эрудиция» и так далее) и подарком.

А вот кто станет королевами? Вручать короны вышел Валерий Рухледев, который отметил, что равных российским красавицам в мире нет. Третье место присуждено тверичанке Юлии Шкопиной (интересный факт – она работает в визовом центре Финляндии). Второе – Екатерине Михейлис из Пензы. И вот кульминация – Николай Чаушьян объявляет, что единогласным решением жюри победительницей признана Яна Доркичева (Самара). Свою корону ей передает прошлая королева Алена Смыслова. Фанфары, аплодисменты, салют из золотой фольги (надеюсь, высокой пробы).

Добавлю, что Яна – замужем, у нее растут двое маленьких дочерей – очаровательных белокурых ангелочков. А ее муж Сергей Доркичев известный спортсмен, член сборной России по футболу, призер Сурдлимпийских игр. Но он еще и прекрасный артист, вместе с Яной они регулярно выступают и на местных, и на Всероссийских фестивалях художественной самодеятельности в составе коллектива самарцев, в их коллекции много призов. Мне довелось писать о Яне, когда она еще училась в школе в Екатеринбурге, уже тогда она отличалась серьезностью и целеустремленностью, занималась жестовой песней у Марины Крашениниковой. И теперь Яна находит время на учебу в университете. Представляю, как рады сейчас за дочку мама Яны, брат и сестра...

Между прочим, уходящий 2014 год был объявлен ООН Международным годом семьи. И эта победа молодой мамы стала символом года, венцом семейных ценностей, которые так много значат для нас, россиян!

Фото – Владимир ЧЕРНЯВСКИЙ, Валентин ПРИКАЩИКОВ



ТВОИ ЛЮДИ, ЗАВОД!

Сколько судеб глухих рабочих связано с ГАЗом – Горьковским автомобильным заводом!

И во время Великой Отечественной войны, и в эпоху индустриализации, и в брежневские времена соцсоревнований и пятилеток – ГАЗ всегда был одним из лучших отечественных предприятий. Мы работали в то время в условиях отсутствия конкуренции и не беспокоились о рынках сбыта.

Завод действует с января 1932 года. А первая группа глухих (5 чел.) во главе с позднооглохшим Иваном Шаровым, демобилизованным из рядов Краснознаменного Балтийского флота, высадилась там ещё в начале строительства автогиганта в 1931 году. Их представили начальнику механо-сборочного цеха Бондарчуку, который подвел их к железным каркасным опорам и велел крепить узлы болтами. Глухие, задрав головы вверх, думали о том, как дальше будут работать на такой большой высоте: не было ни лестниц, ни лесов. Они стали общаться жестами, это заметил Бондарчук, который понял, что перед ним глухие, и отстранил их от работы. Тогда они обратились за помощью в отдел кадров к начальнику Аксенову. Тот внимательно отнесся к их просьбе и направил на другой участок, где им поручили изготавливать болты, затем инструменты для слесарных работ...

Эту историю долго вспоминал Иван Шаров. С тех пор прошло больше 80 лет. За это время на автогиганте число глухих рабочих выросло до 500 чел., трудилось 6 переводчиков во главе со старшим инструктором-переводчиком А.П. Куковеровым. Глухие работали слесарямисборщиками, токарями, фрезеровщиками, инженерами в конструкторском бюро. Среди них было немало передовиков, новаторов производства, рационализаторов, победителей соцсоревнований, ударников коммунистического труда. Многие были занесены на Доску Почета завода, получили правительственные и ведомственные награды за свой доблестный труд...

Для подготовки квалифицированных рабочих из числа глухих при заводе открылись ремесленные училища, в которых получали профессии токаря, фрезеровщика выпускники спецшкол со всего Советского Союза. Для них

было общежитие на 175 мест, работала школа рабочей молодежи. Ребята не только учились, но и занимались в кружках художественной самодеятельности, в спортивных секциях...

Коллектив художественной самодеятельности автозавода всегда соперничал с коллективом ДК «Звезда» на областных смотрах-конкурсах и нередко занимал призовые места, спортсмены входили в сборную команду области, участвовали во Всероссийских спортивных соревнованиях. Так жили по заводскому гудку глухие рабочие автогиганта.

С тех пор много воды утекло. Как изменился за это время завод? Сколько глухих там работает? И какие профессии осваивают? Эти мысли не давали мне покоя, и я попросилась на экскурсию на завод. Собралось 22 чел., в том числе бывшие рабочие ГАЗ. С нами была переводчица завода В.Н. Волостнова, которая работает там с 1974 года.

Маршрут был стандартным - он включал в себя посещение цеха сварки и сборки кабин, осмотр промышленных роботов Kika и знакомство с главным конвейером. Нам показали все этапы роботизированной сварки кабин, познакомили с идеологией производственной системы «ГАЗ», предусматривающей постоянное совершенствование процесса. Впечатления после экскурсии у меня непередаваемые. Не ожидала увидеть на заводе такой высокий уровень автоматизации. В цехе, где мы побывали, большую часть операции выполняют роботы. Оказывается, кабины здесь собирают не целым потоком для одной модели, а встраивают выпуск стандартных и двухрядных кабин для «Газели Бизнес» и «Газели NEXT» в одну технологическую линию. Это дает колоссальную экономию. «ГАЗ» единственный в России специализируется на производстве легких и средних грузовиков, микроавтобусов, легковых автомобилей среднего класса, спецтехники, запчастей.

С 2000 года развитие ГАЗа связано с новым собственником – ИФГ «Сибирский алюминий». В настоящее время компания включена в холдинг «Группа ГАЗ», куда входят 18 автомобилестроительных предприятий России.





С 2003 года на ГАЗе действует новая производственная система организации труда, основанная на опыте крупнейших автомобильных компаний мира. В результате её внедрения удалось значительно повысить производительность труда и качество автомобилей. ОАО «ГАЗ» получает комплектующие изделия почти с 900 предприятий России и СНГ. Экспорт продукции осуществляется более чем в 30 стран мира...

На заводе развиваются социальные программы поддержки работников, ветеранов, молодежи. После экскурсии мы знакомились с глухими рабочими, здесь, в основном, трудится молодежь, окончившая нижегородские школы для глухих и слабослышащих детей. При заводе есть учебный центр, где готовят, как в былые времена, токарей, фрезеровщиков, сварщиков из числа выпускников спецшкол, также есть профучилище-интернат для инвалидов, где обучается группа глухих в 25 чел с переводчицей Ритой Рыжаевой.

Однако, прежде чем перейти на современное производство, надо ещё пройти обучение по курсу «Производственная система Фольксваген Шкода», которое ведется с переводчицей Виолеттой Шанцевой. В горячий металлургический цех до сих пор привлекают глухих (сварщиков, выбивальщиков и транспортировщиков. Некоторые из них, получив опыт, имеют возможность перейти на престижную работу на заводе, но есть и такие, которые не выдерживают тяжелой работы и увольняются.

Всего на ГАЗе в настоящее время работает более 200 глухих. Среди них много молодежи, ребят, которые не только хорошо работают, но и занимаются спортом. Среди них лидер молодежи Андрей Арефьев. Он освоил много операций на участке сборки автомобилей «Газели Бизнес» и «Газели NEXT». «Очень смышленый, все операции выполняет качественно, с большой ответственностью», - говорит про него мастер Т.Ф. Киселева. Андрей, слабослышащий, помогает мастеру общаться с глухими молодыми рабочими. Иван Казанин выполняет операцию по установке топливного бака и кардана рулевого управления на автомобилях «Валдай» и «Садко». Сергей Титов выполняет операцию по укреплению фар на автомобилях «Валдай» и устанавливает кронштейн сидений, Евгений Ясиновский устанавливает накладку и крепление проводов блока управления. А Виктор Шнайдер производит установку топливного фильтра. Со стороны службы качества не было к ним замечаний.

Уходили мы с завода, довольные увиденным, гордые за своих ребят, которые так же, как их предшественники, с честью продолжают держать марку ГАЗа, работают на благо страны.

«ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ»

Уже восьмой год в Свято-Троицкий Стефанов мужской монастырь г. Перми каждое воскресенье приходят слабослышащие прихожане. Именно здесь единственное место в Пермском крае, где люди с нарушением слуха могут осознано участвовать в православном богослужении.

Община глухих и слабослышащих в честь святых мучениц Веры, Надежды, Любови и матери их Софии была создана по благословению епископа Пермского и Соликамского Иринарха (ныне Красногорского) в 2007 году.

В течении всех этих лет община развивалась. Приходили новые люди, желающие приобщиться церковной жизни и найти новых друзей.

Бессменным духовником общины является иеромонах Алексий (Точилкин), насельник Свято-Троицкого Стефанова мужского монастыря. Отец Алексий прикладывает много усилий по воцерковлению прихожан, также он печется об организации досуговой деятельности, чтобы неслышащие, выйдя из храма, могли найти общее дело.

В настоящее время в общине действует несколько направлений, это и воскресная школа, и многочисленные паломнические поездки, и встречи с общинами других епархий. Много в общине рукодельниц. Члены общины не забывают творить дела милосердия. Так, уже не первый год люди с нарушением слуха посильно помогают пермскому дому малютки.

Одно из любимейших направлений в общине – подготовка театрализованных представлений. За время своего существования силами общины было показано около двадцати спектаклей. Это Рождественские и пасхальные представления, поучительные истории и притчи. Артистичность неслышащих актеров отмечают все.

Так, осенью этого года прихожане впервые выступили на сцене пермского лицея № 3. Выступление состоялось в рамках краевого фестиваля журналистики «Золотое перо», который уже в восьмой раз собирает учащих и учащихся старших классов муниципальных образовательных учреждений г. Перми и Пермского края.

Глухие артисты приготовили спектакль по мотивам мультипликационного фильма «День рождения Чебурашки», в котором показали, что настоящая любовь и дружба всегда побеждают все ссоры и разногласия.

Спектакль завершился бурными аплодисментами. Постановка вызвала у юных зрителей много эмоций. После выступления ребята и преподаватели школ выразили свои симпатии актерам и подарили «цветок пожеланий», на лепестках которого были написаны теплые слова и благодарности.

Надеемся, что члены общины и в дальнейшем будут радовать зрителей своим творчеством.

Нелли СИМОНОВА, г. Пермь



ДЕПУТАТА

В гостях в редакции «ВЕС» — Сергей Алексеевич Захаров. Школу — знаменитую 30-ю — Сергей Захаров окончил совсем недавно — в 2010 году, сейчас ему 25 лет. Работает в Государственной Думе, советником депутата. Советовать «слугам народа» в таком возрасте... это, согласитесь, как-то необычно.

- Как начался ваш путь в Госдуму?
- Еще в 30-й школе я приобщился к политике. Организовал выборы президента школы.
- А директор школы как отреагировал?
- Мы никого там не свергали. Образовали свое молодежное правительство. Не против администрации, а в помощь. Это форма реализации обучающимися права на участие в управлении общеобразовательным учреждением, предполагающее участие учеников в решении вопросов при организации учебно-воспитательного процесса совместно с педагогическим коллективом и администрацией учреждения. Данное право закреплено в Федеральном законе РФ от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 34. Так вот, на общем школьном собрании учащиеся выдвигали свои кандидатуры на пост президента. Избирком принимал документы от кандидатов и самовыдвиженцев (они должны были собрать 15 подписей). После регистрации кандидатов начинали действовать их предвыборные штабы. Все было – программы, митинги, «баталии» один на один. «СМИ» опрашивало кандидатов, брало интервью. И печатались бюллетени. Мы попросили в Управе избирательную урну, провели тайное голосование. Победитель проходил инаугурацию. Далее он занимался реализацией своей программы, защищал интересы учащихся. Формировал орган ученического самоуправления – заместитель, секретарь, комитеты - их было семь по разным направлениям: спорт, мероприятия, защита прав, представление интересов, выпуск газеты... На пресс-конференции были не только учащиеся, но и учителя.
- Вы были первым президентом, полагаю?
- Нет, я никогда не выдвигался... Это было бы нечестно, т.к. моя победа была очень очевидной. Поэтому я просто курировал деятельность ученического актива. Еще в школе я думал, что важно быть причастным к государственным проектам. Предложил директору школы организовать экскурсию в Государственную Думу или Совет Федерации. Сам позвонил, попросил встречи с членами СФ, договорился. Нас 20 школьников приняла первый заместитель председателя Комиссии по социальной политике Лариса Пономарева. Хорошо пообщались. Позже пришли снова. Потом еще раз... Мне предложили принять участие во Всероссийской Олимпиаде на

знание парламентаризма. А я уже немного был подкован. Согласился и ответил на вопросы из списка. Выиграл. Стал лауреатом. А дипломы вручал сам председатель СФ Сергей Миронов. Я попросил его пообщаться со мной отдельно, рассказал про свой опыт. В 2005 году меня отправили в Восточный административный округ Москвы – там был создан детско-юношеский парламент Москвы. Пришел, было 60 человек. Чувствовал себя неуютно: много говорили, а я со своим слухом не все улавливал. Но постепенно втянулся. Стал заниматься молодежной политикой, развитием ученического самоуправления. Сергей Михайлович внимательно слушал и предложил принять участие в его проектах.

- А после школы вы куда поступили?
- Когда заканчивал школу, колебался: куда мне идти: в Духовную семинарию или Гуманитарный университет?
- Почему в семинарию?
- Я вообще помогал на службах в Храме Христа Спасителя. Но в семинарию не пошел это большая ответственность служить в Русской православной церкви. Выбрал Академию труда и социальных отношений. Специальность политология. Обучение было не очное, а значит, мне нужно было устроиться на работу. Но никуда не брали. Вновь обратился к Миронову. Тот отправил к своему коллеге депутату Государственной думы. Это заместитель председателя Комиссии ГД по аграрным вопросам Сергей Александрович Доронин. Стал его помощником.
- По каким направлениям?
- Я советник по социальной политике, по молодежной политике, спорту. В Кировской области, от которой Доронин был избран в ГД, мы реализовали проект на строительство спортивных площадок. Там в каждом районе
- по «коробке» вот вам и спорт, и досуг.
- В чем заключаются обязанности советника?
- Делаю запросы на места, как реализуются госпрограммы. Например, программа развития села до 2020 года. Программа развития молодежной политики, физической культуры и спорта. Обрабатываю справки и делаю сводки для Доронина.
- Университет закончили?
- Да, с «красным» дипломом.
- С глухими доводилось работать?
- В Общественной палате, в ГД, в правительстве поднимался вопрос «Инновации в избирательном праве», я участвовал в обсуждении. В Госдуме обсуждалось развитие предпринимательства. В Правительстве РФ вопрос коррекционного и инклюзивного образования. Недавно организовал встречу студентов МГТУ им. Н.Э. Баумана с депутатом ГД Михаилом Борисовичем Терентьевым.
- Вот про коррекционное образование... Вы знаете про шум вокруг объединений спецшкол?
- Естественно. 30-я школа чуть не попала в переплет. Я собрал подписи депутатов Госдумы в ее защиту. И после этого прошел мягкий вариант. Школе предложили самой поискать колледж, в который выпускникам можно будет поступать прямо из школы.

Недавно искал спонсоров, чтобы поддержали Федерацию восточных единоборств глухих. Один из руководителей Федерации – Василий Емельянов – попросил договориться насчет дежурства скорой помощи на соревнованиях. Помог. Скорая дежурила все два дня соревнований. И пригодилась – одну девушку увезли в больницу с серьезно травмированной рукой.

- Не пробовали выдвигать себя в депутаты?
- Выдвигался на пост муниципального депутата. Мне отказали. Потом, когда писал диплом в вузе, пробовал пройти в Мосгордуму. Из 25 кандидатов по округу я стал 13-м по числу собранных голосов. Неплохой результат.
- В другой раз получится. Удачи!

Расспрашивал Виктор ПАЛЕННЫЙ

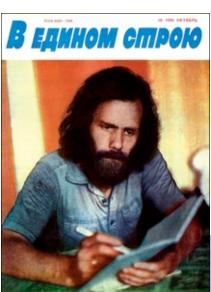


Вот так встреча! Передо мной стоял Сергей Сорокин, о котором я в 1990 году написал в журнале статью «Хождение в депутаты».

Тогда, 25 лет назад, на волне перестройки и гласности, была настоящая демократия в стране: практически любой человек, чувствующий в себе силы и желание изменить нашу жизнь к лучшему, мог выставить свою кандидатуру на выборах в народные депутаты. И было немало глухих, реально боровшихся на выборах за пост депутата: Игорь Абрамов, Мария Евсеева, Валерий Куксин, Алексей Глинка, другие. Правда, выиграть выборы удалось очень немногим, ведь реальная конкуренция была большая. Одним из тех, кому повезло, и был Сергей Сорокин – его избрали депутатом Подольского городского совета.

Добиться победы Сергею удалось благодаря как раз голосам глухих. Ведь его избирательный округ в Подольске находился на территории «Вогограда» - так называли в народе микрорайоны, образовавшиеся вокруг предприятий глухих. Здания Подольского УПП ВОГ у станции «Силикатная», жилые дома, построенные для работников предприятия, общежитие, клуб глухих, вечерняя школа...

В то время Сорокин трудился на УПП слесарем-сборщиком в цехе металлообработки, и учился заочно в институте культуры. Несмотря на проблемы со слухом, он мог общаться голосом, разговаривать по телефону, был начитанным человеком, охотно помогал глухим коллегам и соседям, обращавшимся за советом и поддержкой.



После голосования выяснилось, что Сорокин набрал 69 процентов голосов на своем избирательном участке, а его соперник – шофер автотранспортного предприятия, соседствовавшего с УПП, – всего 7 процентов.

Тогда Сергею исполнилось 35 лет, у него были большие планы, как

Обложка «BEC» №10, 1990 г. и многие из нас в те времена, он смотрел в будущее с оптимизмом. Но вскоре по семейным обстоятельствам он переехал в другой город, пришлось сложить депутатские полномочия. Позже Сорокин несколько лет сотрудничал с Ассоциацией глухих художников России. А потом он пропал из поля моего зрения.

И вот – неожиданная встреча – в Лазаревском, где проходил Всероссийский фестиваль художественного творчества ветеранов ВОГ. Смотрю – стоит цыган в красной рубахе и шляпе, а взгляд и борода очень знакомые. Ба, это ж Сергей! Оказалось, он выступал на фестивале за команду Кемеровской области. И в жестовых песнях отметился, и в сценках. Кемеровчане увезли домой один из призов фестиваля. Но меня интересовало, как Сорокин оказался в Сибири.

- Сергей, рад Вас видеть снова! Почему такой резкий зигзаг судьбы: из Москвы – в Кемерово?

– Семейные обстоятельства. Вообще, я родом из Кемерово, тут жили мои родители. В Московской области я прожил 20 лет, после Подольска жил в Раменском. Потом развелся и лет семь назад приехал на родину.

- Вижу, Вы и сейчас поддерживаете связь с ВОГ...

– Не только поддерживаю, но и работаю в системе. Председатель Кемеровского РО ВОГ А.А. Иващенко предложил мне должность администратора в местном Доме культуры глухих, и я с радостью согласился. А до этого трудился в кемеровской типографии, потом на заводе...

Помните свое хождение в подольские депутаты?

– Еще бы не помнить! Работая на тогдашнем УПП ВОГ и видя, как живут глухие, понимал, что им нужно помочь, как в бытовом плане, так и в общественном. И они, видя во мне грамотного человека, обращались за советами. И как результат, меня избрали депутатом городского совета. Надо сказать, что сделано было немало, особенно в те годы, когда мы жили по так называемым «талонам». А ушел из депутатов только по причине переезда в Раменское.

В 90-х годах Вы помогали Ассоциации глухих художников в качестве ее секретаря. Как это получилось?

– При создании АГХР в 1991 году потребовалось ее регистрировать, вести документацию, и ее президент Александр Назаров попросил меня помочь с ведением дел. Меня избрали секретарем, но это была общественная должность, зарплаты не получал. Несколько лет вел дела АГХР, удалось оформить документы. У меня остались самые лучшие воспоминания от общения с художниками.

- Председатель Омского РО ВОГ Александр Комсюков говорил, что вы с ним учились в школе в одном классе. Что помните о школе и одноклассниках?

– Да, это была школа №38 для слабослышащих в Новокузнецке. Но вместе мы учились недолго. Со школой у меня связаны отличные воспоминания, мы занимались спортом, я неплохо учился, мне легко давались литература, русский язык, история, но алгебру, геометрию, физику терпеть не мог. До сих пор помню своих учителей и одноклассников, к сожалению, с каждым годом их становится все меньше.

- Чем увлекаетесь, кроме выступлений на сцене?

– Три года назад освоил автомобиль. Это была моя мечта с детства. Еще в Подольске помог организовать группу глухих в автошколе, а сам такой возможностью не воспользовался, так как переехал. Потом в Раменском записался на курсы вождения, но экзамены провалил. И только в Кемерово, с третьей попытки, получил права в 57 лет. Вожу свою машину и получаю такое удовольствие! Когда бываю в других городах, стараюсь заглянуть в магазины запчастей и радуюсь, находя какие-нибудь необычные автопримочки.

Спасибо за беседу! До новых встреч!

Расспрашивал Василий СКРИПОВ



СОЦИАЛЬНЫЕ МОТИВЫ ОБЗОР ПУБЛИКАЦИЙ СМИ

Ведущий рубрики Василий ШИРКОВ

В журнале «Сообщество» от 08.01.2015 помещена публикация Дарьи Мартыщук под заголовком «С какими проблемами сталкивается социальное предпринимательство в России?». Нельзя не согласиться с автором, что тема социального предпринимательства в последнее время обсуждается все чаще. Это интересно, это приносит пользу — не только предпринимателю, но и окружающим, это затрагивает проблемы, которые часто замалчиваются. К сожалению, в России социальное предпринимательство развивается не столь быстро, как хотелось бы, что объясняется рядом причин, основной из которых является отсутствие рычагов эффективной государственной поддержки.

«Любая производственная деятельность несет в себе социальную составляющую. Это и вопрос занятости населения, и заработной платы, и системы и формы оплаты труда, и, конечно, это разного рода социальные программы, которые есть у малого и среднего бизнеса, — так или иначе все эти составляющие социально ответственного бизнеса присутствуют во всех компаниях», — приводит автор слова председателя Комитета по социальному предпринимательству и поддержке социальных программ Московской торгово промышленной палаты Алексея Рябинина.

А в качестве живого примера социального бизнеса в России Рябинин приводит салон-парикмахерскую NADIN – участника конкурса «Я бизнесмен-2014» (об этой парикмахерской воговская пресса неоднократно писала. – В.Ш.). Это салон, где работают инвалиды по слуху, включая его руководство. Все сотрудники общаются с помощью жестового языка. Салон Кирилла Васильева обеспечил рабочими местами инвалидов по слуху, а также помог людям с похожей проблемой воспользоваться услугами, которые предоставляет салон (а тут есть все: маникюр, стрижки, массаж) и перестать чувствовать себя одинокими в своей проблеме.

А. Рябинин, видимо не знает, что подобное этому предприятие в России не единственное. Взять хотя бы фирму тульского предпринимателя Владимира Орлова, о котором писал наш журнал. А ведь этот вообще начинал свое дело буквально с нуля...

Кириллу Васильеву повезло – с помещением ему помогло государство. «Предприниматель отмечает, что сегодня инвалидам уделяется гораздо больше внимания, однако этот факт не избавил его от бюрократической волокиты: рассмотрение проекта затянуло открытие салона на два года. Но помещение в итоге дали».

Однако собственных средств на развитие дела семье Кирилловых было недостаточно. И лишь благодаря участию в конкурсе «Социальный предприниматель» был получен беспроцентный заем в размере 1 млн рублей...

«Социальная составляющая» во многом актуальна и для Церкви. На сайте Русской Православной церкви diaconia.ru от 23.01.2015 рассказывается о «Перспективах пасторской и социальной помощи глухим и слепоглухим людям». Конференция по этой теме проводилась накануне в рамках Рождественских чтений и деятельности Координационного центра по работе с глухими и слабослышащими людьми. На конференции обсуждались вопросы организации и проведения богослужений на жестовом языке, специфика общения и пасторского окормления данной категории людей.

В частности, отмечалось, что особую трудность для священнослужителя представляет исповедь неслышащего человека. Помимо хорошего знания русского жестового языка, необходимо еще понимать психологию глухого человека, его духовное состояние. Исповеди мешают также и психологические проблемы, связанные с тем, что глухие люди не привыкли открывать свой внутренний мир слышащему человеку.

Еще одной проблемой является социальная замкнутость глухих людей. «Храм – место, где слышащие могут увидеть жестовый язык, увидеть глухих людей и это очень хорошо», – сказал иеромонах Виссарион (Кукушкин), руководитель регионального учебно-методического центра пастырского, миссионерского и социального служения неслышащим людям Екатеринбургской митрополии. – «Община глухих не должна изолироваться от слышащих людей, мы должны привыкать друг к другу», – считает священнослужитель.

На конференции было зачитано приветственное послание к ее участникам президента ВОГ В. Рухледева, в котором отмечается значительный вклад Координационного центра в деле воцерквления и окормления неслышащей паствы.

А на украинском сайте *gazeta.ua* от 23.01.2015 в русском варианте приводятся слова лидера группы «Машина времени» Андрея Макаревича, взятые с его странички в Facebook. Рассуждая о новых технологиях, он среди прочего высказывает мысль, что для того, чтобы люди не стеснялись носить слуховые аппараты, как это происходит с очками, их просто можно сделать красивыми. «Интересно, очки носить люди - не стесняются, а слуховые аппараты стесняются. А это приборы одного типа. Просто очки сумели сделать красивыми и даже модными, а слуховые аппараты до сих пор пытаются спрятать. А если сделать хорошие слуховые аппараты? Какой простор для дизайнерской фантазии!», - отметил Макаревич.

В самом деле, такая проблема – и тоже в некотором роде с социальной подоплекой – многим из нас, я думаю, до боли знакома. Но невдомек, наверное, музыканту, что дизайнерской фантазии пока хватило на то, чтобы уменьшить аппарат до размера горошины и спрятать поглубже в ушном канале. Прибор становится абсолютно невидим. Но одновременно с уменьшением в размере слуховые аппараты за время своего существования прошли огромный путь эволюции, благодаря новым процессам обработки алгоритмов и беспроводным технологиям.



Ведущие рубрики: Валерий КУКСИН, Ярослав ПИЧУГИН

МОСКОВСКИЕ УЧИТЕЛЯ В ЭПОХУ ПЕРЕМЕН

Людмила **ЖАДАН**

В конце ноября прошлого года в ТМЖ состоялось расширенное заседание бюро Московского объединения глухих учителей. В Москве есть несколько школ I и II вида, и в каждой из них работают глухие и слабослышащие учителя, воспитатели, педагоги дополнительного образования. Решение о создании профессионального объединения глухих учителей было принято в феврале прошлого года, а 4 апреля прошло первое общее собрание МОГУ.

И вот после перерыва состоялась очередная встреча членов бюро. Поскольку за последнее время в Москве произошло достаточно много резонансных событий в области образования, к участию в работе бюро были приглашены все желающие члены МОГУ. На это заседание пришли и представители ВОГ: из МГО ВОГ – Владимир Базоев и Галина Гаврилова, из ЦП ВОГ – Максим Ларионов.

Перед началом официальной части председатель объединения Надежда Чаушьян от имени МОГУ и школы № 65 поздравила замечательного глухого педагога Светлану Соколову с юбилеем. Кстати говоря, юбилярша без малого полвека проработала в московской школе №65 для глухих летей.

Официальная часть встречи состояла из трёх основных выступлений. Автор этих строк в виде презентации представила текущую статистику о составе МОГУ. Надежда Чаушьян сделала содержательный анализ проделанной работы. И, наконец, Владимир Базоев рассказал о встрече с руководителем Департамента образования города Москвы Исааком Калиной.

Из отчёта Людмилы Жадан выяснилось, что в объединении глухих учителей состоит около 110 неслышащих педагогов. При этом к концу 2014 года уволились (по собственному желанию) – 6 воспитателей, 2 педагога дополнительного образования и 2 учителя; ушли на пенсию – 1 воспитатель и 2 учителя. Итого 13 человек. Хотя эти люди остаются членами МОГУ, видно, что в настоящее время наблюдается отток специалистов с нарушением слуха из московских школ и детских садов.

Присутствующие на встрече педагоги поделились наболевшим. Некоторые новости звучали весьма грустно. Почти все московские школы (за исключением трёх), были вынуждены объединиться с близлежащими гимназиями для слышащих детей. Это произошло в рамках реформы Департамента образования г. Москвы. К сожалению, во многих школах с зарплаты педагогов убрали процентную «коррекционную» надбавку за «специфику», то есть за работу с детьми с ОВЗ. Чтобы зарплата не сильно упала, многие из педагогов, в ущерб своему здоровью и личной жизни, стали брать больше часов. Во всех школах укрупнили классы, в некоторых школах численность неслышащих учащихся в классе составляет 12-16 человек. По признанию многих присутствующих, в этом учебном году работать в школах стало тяжелее. Всеобщее возмущение собравшихся вызвала информация о том, что администрация учебных заведений в некоторых школах предлагает неслышащим учителям перейти на должность воспитателя. Надежда Чаушьян пыталась всячески ободрить коллег: «Эх! Недаром же китайцы страшным проклятием считают фразу - «чтоб ты жил в эпоху перемен»!

Окончание на стр. 18



Начало на стр. 17

Участники встречи, члены МОГУ

Фото Я. Пичугин

Н. Чаушьян и В. Базоев Давайте же сообща будем думать, что нам следует сейчас предпринять для решения проблем, стоящих перед нашими школами!»

И, действительно, объединению глухих педагогов удалось весьма плодотворно поработать в эти последние несколько месяцев. В апреле по инициативе Надежды Чаушьян был проведен «ликбез»: на общем собрании МОГУ, сразу после утверждения Устава объединения, были прочитаны лекции для членов МОГУ. Глухие учителя с подачи Андрея Андрейкина и Елены Софроновой вникали, что такое «Закон об образовании» и что такое «Проекты СФГОС для глухих и слабослышащих детей». В мае неслышащие педагоги приняли активное участие в работе II Международной лингвистической конференции. Причем, четверо членов МОГУ успешно выступили с докладами в различных секциях (Антонина Шихова, Евгений Мазаев, Надежда Чаушьян, Елена Сильянова). В

сентябре члены МОГУ (Дмитрий Алексеевских, Марина Аврина, Людмила Жадан) участвовали в круглом столе по вопросам доработки проектов ФГОС для глухих и слабослышащих детей. Некоторые учителя даже ночами сидели и вчитывались в сложнейшие тексты этих проектов, чтобы успеть сделать свои поправки. В октябре многие неслышащие сотрудники школ вышли на митинг протеста (в Москве на Суворовской площади) против политики бездумного объединения московских коррекционных школ-интернатов с общеобразовательными. Автор этих строк выступала с обращениями по темам образования в программах «Классный час» и «Пусть говорят». Члены МОГУ обсуждали с представителем Общественной палаты г. Москвы Ольгой Бессоловой ключевые проблемы образования.

Под конец выступили представители руководства ВОГ. Владимир Базоев рассказал о недавней встрече с Исааком Калиной, который постарался ответить на все вопросы по проблемам образования. Члены бюро МОГУ из сообщения В. Базоева узнали также о существовании так называемого Клуба директоров коррекционных школ г. Москвы, а также о заявлении Общественной палаты столицы о готовности включить в свой состав представителя от общества глухих. Максим Ларионов рассказал о том, как ВОГ и члены бюро МОГУ способствовали принятию важного решения о начале масштабной научноисследовательской работы о месте жестового языка в образовании неслышащих детей на базе ведущих вузов страны.

Во время заседания на лицах учителей можно было заметить разные эмоции: и слёзы, и улыбки, и смех. Не было равнодушных: все собравшиеся представители разных московских школ переживали за свою любимую профессию, за образование и судьбу наших детей.





Е.В Тумурова и Л.М. Семушева поздравляют школу с юбилеем

31 октября прошлого года в Улан-Удэ состоялся праздничный юбилейный вечер, посвященный 80-летию школы-интерната (СКОШИ І-ІІ вида). Педагогов и учителей поздравил министр общего образования и науки РБ А.В. Дамдинов. Директор санатория «Маяк» Л.М. Семушева передала поздравления от президента ВОГ В.Н. Рухледева. Многие гости вечера вручили подарки директору школы Н.В. Норбоевой. А настоящим украшением юбилея стал праздничный концерт, на котором выступили ученики школы.

Школа имеет долгую и славную историю. В 1934 г. по Постановлению правительства Бурят-Монгольской АССР была основана школа-интернат для глухонемых детей. Около 40 детей с нарушениями слуха и речи обучались в течение 7 лет в двух небольших зданиях на Подгорной улице (ныне ул. Трубачеева).

В школе работал дружный педагогический коллектив. Много усилий приложила для его сплочения первый директор Ольга Яковлевна Орлова, которой в 1947 г. было присвоено высокое звание «Заслуженный учитель РСФСР».

Значительный вклад в развитие школывнесли директора: В.В. Колодин, А.С. Смирнова, Д.П. Ажеев, Г.А. Федоров, В.И. Воропаев, П.К. Тарабукин, Б.Ф. Бутханов, В.Б. Содномова.

С 2010 года школу возглавляет Н.В. Норбоева. Современная специальная коррекционная школа – интернат I-II вида достойно хранит и преумножает традиции и педагогический опыт, накопленный за 80 лет. Ее педагогический коллектив отличается высокой работоспособностью, богатым творческим потенциалом и создает оптимальные условия для успешного обучения и воспитания учащихся с нарушениями слуха. В школе работает 85 педагогов. Восемь учителей имеют звание «Отличник народного просвещения», 14 педагогов награждены нагрудным знаком «Почетный работник общего образования РФ», 10 человек удостоены звания «Заслуженный учитель Республики Бурятия». 23 педагога имеют высшую категорию и 33 - первую. У 26 учителей специальное дефектологическое образование, более 50 педагогов проходят курсы переподготовки по специальности «Сурдопедагогика».

Освоение инновационных образовательных программ, овладение новыми педагогическими технологиями и их использование в практике коррекционной школы, привлечение Интернета стало нормой в практике большинства учителей. Они участвуют в конкурсах профессионального мастерства различного уровня: в рамках реализации приоритетного национального проекта «Образование» победителями конкурса стали: Л.В. Хантаева, Г.М. Халзагаров, Г.Э. Базарова, В.А. Кауров, С.Г. Гонсорунова. Много сил отдают учителя оформлению кабинетов и пополнению их учебно-наглядными посо-

биями и дидактическими материалами. Педагоги школы принимают участие в межрегиональных семинарах с приглашением методиста реабилитации детей и взрослых после кохлеарной имплантации Санкт-Петербургского НИИ ЛОР О.В. Зонтовой, директора ГУСО Республиканского реабилитационного центра «СУВАГ» Республика Саха (Якутия) З.С. Максимовой. В 2013 году школе присвоен статус Экспериментальной площадки по теме «Развитие творческой активности детей с нарушениями слуха», научным руководителем которой является к.п.н. С.В. Максимова.

Меняются поколения учителей, но гордостью нашей школы остаются ее ученики и выпускники. Среди них есть медицинские работники, строители, руководящие работники, юристы, представители рабочих специальностей. И каждый из них – человек с большой буквы: Л. Семушева – директор санатория «Маяк» г. Сочи, А. Захряпин – Заслуженный мастер спорта, четырехкратный чемпион Всемирных игр среди глухих, серебряный и бронзовый призер Сурдлимпийских игр, чемпион России, Европы и мира среди глухих. Б. Аверьянов - зам. директора строительной фирмы ООО «Байкалстрой» А. Климова – учитель русского языка и литературы СКОШИ І-ІІ вида, А. Цоктоев – Заслуженный мастер спорта, чемпион мира по вольной борьбе, чемпион Сурдлимпийских игр 2009 г., А. Павлуцкий – мастер спорта международного класса по футболу, вратарь сборной России, призёр Сурдлимпийских игр 2009 г.

Сейчас в школе 189 учащихся, созданы хорошие условия для учебы, спорта и культурного досуга воспитанников. Знания учеников подтверждаются хорошими результатами на ежегодной Межрегиональной олимпиаде в Куйбышеве, Новосибирске, Всероссийской интернет-олимпиаде «Родник знаний», межшкольной научно-практической конференции «Шаг в будущее». В общем зачете за 2013-2014 учебный год по итогам всех соревнований, которые входили в спартакиаду среди школ города, наши ребята заняли призовое III место, в лёгкоатлетической эстафете на призы газеты «Правда Бурятии» – I место. Аня Гнеушева – ученица 8 кл. и Катя Серкина из 7 кл. заняли 2 и 3 места в первенстве РБ среди девушек по вольной борьбе. Большая заслуга в спортивных достижениях – учителя физической культуры, тренера А. Смирновой. Выступления на школьной сцене хореографической группы «Арт-Данс» всегда создают в школе атмосферу праздника, вызывают позитивные эмоции, бурные аплодисменты у гостей и зрителей. Творческие коллективы стали лауреатами различных фестивалей, конкурсов. В репертуаре сохраняется эстрадная и народная хореография.

Налажена тесная связь с образовательными, культурными учреждениями дополнительного образования: домом детского творчества, библиотеками, детской юношеской спортивной школой, музеями, театрами, учебными заведениями. Особого внимания заслуживает работа клуба старшеклассников «Я+ТЫ=МЫ», которая решает актуальную проблему социализации детей-инвалидов по слуху в среду здоровых сверстников.

О нашей школе можно с уверенностью сказать, что у нее есть завидное прошлое, отличное настоящее и прекрасное будущее. И она по-прежнему молода, неиссякаема на таланты, инициативу, творчество, новизну.

Людмила **ХАНТАЕВА**, сурдопедагог, «Почётный работник общего образования РФ», «Заслуженный учитель РБ»



Восьмиклассники московской коррекционной школы №65 вместе со своими педагогами побывали в октябре прошлого года на экскурсии в Петербурге и Царском Селе, об этой поездке рассказывают учителя Елена СОФРОНОВА и Елена САМОШИНА

Творчество великого русского поэта А.С. Пушкина проходит через всю школьную программу. Коррекционные школы не исключение. В этом учебном году в 8 классе в материале, посвященном творчеству А.С. Пушкина, были две темы: «Пушкин и Лицей» и роман «Дубровский». Ребят очень заинтересовала история Царскосельского Лицея. Поговорив с родителями и с администрацией школы, мы получили «добро» на поездку в Санкт-Петербург.

И вот мы в городе на Неве! Тут все другое, не так, как в Москве! Санкт-Петербург ближе к Европе, а Москва – ближе к Азии. Петербург гладкий, как на ладошке, а Москва стоит на семи холмах. Планировка улиц северной столицы прямоугольная, а у Москвы радиально-кольцевая. И ритм жизни в северной столице тоже другой, более размеренный, спокойный.

В Царское Село выехали с Витебского вокзала. Интересно, что первая в России железная

Ведет экскурсию Е. Софронова



дорога «Царскосельская» была открыта в царствование императора Николая I в октябре 1837

И вот мы в Царском Селе! Погода была чудесная: легкий морозец, солнце... Вспомнились стихи Пушкина:

Унылая пора! Очей очарованье! Приятна мне твоя прощальная краса — Люблю я пышное природы увяданье, В багрец и в золото одетые леса...

Лицей! По его крутым ступеням ходил, а может быть, и бегал Саша Пушкин! Ребята начали знакомство с Лицеем с большого зала и вспомнили, что здесь, в этом зале, держал экзамен будущий поэт. Постояли в библиотеке, любуясь древними фолиантами, представили себя сидящими за партами в учебном классе, посмотрели рисунки лицеистов, с интересом рассматривали стеллажи в физическом кабинете, в классе рисования увидели рисунки Пушкина. Поднявшись на этаж выше, оказались в коридоре, в который выходят двери спален. Очень понравились некоторые пункты правил поведения и режим работы Лицея. Вот бы кое-что перенести в нашу жизнь!

Расставаться с Царским Селом не хотелось, и мы погуляли в парке, потолкались на ярмарке сувениров...

Санкт-Петербург известен не только Лицеем и Эрмитажем. Во время Второй мировой войны город на Неве пережил тяжелейшую 900-дневную блокаду. И захотелось познакомить учеников с событиями того времени, поэтому мы съездили в Кировск, где находится Музей-заповедник «Прорыв блокады Ленинграда». Там увидели диораму. Она посвящена советской наступательной операции «Искра», в результате которой 18 января 1943 года была прорвана блокада Ленинграда. Мы возложили цветы к стене с фамилиями Героев Советского Союза, удостоенных этого высокого звания при прорыве блокады, и почтили память погибших минутой молчания. У диорамы образовался настоящий танковый музей из бронемашин, поднятых со дна Невы и отреставрированных: КВ-1, КВ-1с, БТ-7. Т-38. Т-26. Мальчишкам представилась возможность залезть на танки и осмотреть их. Из Кировска мы вернулись в Санкт-Петербург и поехали в Музей обороны Ленинграда. Одно дело читать материалы о том страшном времени, другое - соприкоснуться с этим хоть в малом. Подолгу мы останавливались у заинтересовавших нас экспонатов, обсуждали, переживали с ленинградцами тяжелые дни. Ребята узнали, что город жил, творил в кольце блокады: работал театр, писали картины художники, поликлиники принимали пациентов... Разве можно победить наш народ?..

Поздно вечером, когда скорый поезд увозил нас из северной столицы, ребята взяли блокноты, ручки, и стали записывать свои впечатления... Хорошо, что они прониклись духом города на Неве, его историей...

БРИ<u>ЛЛИАНТОВАЯ СВАДЬБА</u>

В СЫКТЫВКАРЕ



Коми региональное отделение ВОГ и Совет ветеранов РО сердечно поздравляют Нину Александровну и Егора Константиновича Уляшевых с БРИЛЛИАНТОВОЙ СВАДЬБОЙ!

60 лет назад соединились сердца паренька из Коми и девчушки из города Удмуртии. 60 лет рука об руку в любви, верности, согласии прожили они в Сыктывкаре. Щедро дарят тепло и сердечность друзьям и близким. Достойный след на Земле – пятеро детей, одиннадцать замечательных внуков и два правнука.

Земляки восхищаются силой воли Уляшевых, их умением поддерживать друг друга в трудные минуты, никогда не падать духом.

Пусть любой из дней хорошим будет, Счастье, радость наполняют дом. Те, кто рядом, ценят пусть и любят, Окружая лаской и теплом.

От редакции: кажется, это первая ласточка – бриллиантовая свадьба членов ВОГ! Приятно сознавать, что в эпоху постепенного стирания таких ценностей, как любовь, брак, семья, есть в Обществе такие семьи! Есть у кого брать пример молодёжи!

Редакция присоединяется к поздравлениям и желает «молодым» дожить до платиновой свадьбы! Так держать!



ПАМЯТИ В.В.ВОЛКОВА

(1941-2014)

Скорбим... Ушёл из жизни замечательный человек – Вячеслав Васильевич Волков. Ярославское региональное отделение ВОГ в его лице потеряло талантливого, мудрого человека, активиста нашего Общества. Его уважали, даже обожали, все.

Родился Вячеслав в 1941 году, инвалид с детства по слуху, учился в Ставропольской школе для глухих детей, затем, окончив Рыбинский авиационный техникум, получил среднее техническое образование. Был направлен в г. Ярославль на моторный завод на должность инженера-конструктора, где и работал до ухода на заслуженный отдых.

Где бы ни находился Вячеслав – везде и всегда – был инициативным, заводным, оставлял о себе добрую, тёплую память.

Недаром же он постоянно избирался членом Правления и президиума РО ВОГ, председателем областной ревизионной комиссии, членом комиссии Облсовпрофа по работе среди глухих рабочих и служащих.

Помимо этого, Вячеслав Васильевич был всеми любимым артистом самодеятельной сцены,

неоднократным лауреатом Всероссийских смотров и конкурсов художественной самодеятельности. Примечательно, что именно ему, как одному из лучших чтецов и ведущих, в 1976 году было доверено вести торжественный концерт в Театре мимики и жеста, посвящённый 50-летию ВОГ.

Волков участвовал и в реабилитационной работе среди инвалидов по слуху региона. «Наш лектор!» – любезно называли его воговны

Доброжелательный, весёлый, с чувством юмора, отзывчивый, он всегда был готов прийти на помощь.

Много наград имел Волков за многолетнюю общественную деятельность – Почетный член ВОГ, грамоты от мэрии г. Ярославля, от Губернатора Ярославской области...

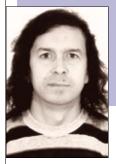
Много друзей было у Вячеслава Васильевича не только в нашей области, но и далеко за её пределами. Возможно, этим сообщением мы огорчим и их.

В наших сердцах наш Волков навсегда останется таким, каким был в лучшие годы своей жизни – умным, солнечным, неунывающим.

Приносим соболезнование супруге – Светлане Павловне, родственникам. Скорбим и

Сотрудники Ярославского РО ВОГ Совет ветеранов области

AKTEP DES BOSPACTA



М. Музафаров

Думал ли паренек из Татарстана, родившийся под Казанью, поступивший в 1974 году в студию ТМЖ, успешно в 1977 году ее закончивший и влившийся вместе со всем курсом в труппу нашего театра, что его карьера в нем будет столь успешна.

А началась она с главного дипломного спектакля К. Гольдони «Слуга двух господ» в постановке Л.В. Ставской (художественный руководитель 4-го выпуска студии), где Миша – так мы его сразу стали называть на русский лад, блеснул в роли «Запальчивого юного Сильвио, не желающего замечать ничего, кроме нежной возлюбленной Клариче» (Н. Балашова «Премьеры истекшего года», «ВЕС», №2, 1977). Еще раньше, будучи студентом, он начал играть в спектакле Е. Лаговского «Приключения в лесу» в роли Ветра (1976г.) и в спектакле Б. Глущака «Капричос» в роли Второго инквизитора (1976г.).

Позади у него была, до поступления в студию, учеба в школе-интернате им. Ласточкиной г. Казани, участие в школьной художественной самодеятельности, где Миша с большим успехом играл в спектаклях, в пантомиме, в танцевальных номерах. Кстати, за участие в спектакле-балете «Шурале» о татарском богатыре, искавшем свою любимую девушку, в 1974 году на конкурсе художественной самодеятельности в г. Москве, Миша получил свой первый диплом лауреата.

Одновременно с первыми шагами в искусстве, он занимался лёгкой атлетикой, участвовал в соревнованиях за честь школы. И в 1972 году, став чемпионом Татарстана среди глухих, решил стать профессиональным спортсменом. Но когда в 1974 году, получив аттестат зрелости, он поехал

спектакля
«Равнодушный
красавец».
Стоят —
Г. Скачков,
М. Грахова,
М. Музафаров.
Сидят —
В. Васильев,
Г. Калинин

Сцена из



поступать в институт физической культуры в г. Альметьевск, это учреждение оказалось расформировано. Тут-то и подоспело, как по мановению волшебной палочки, приглашение от актрисы и режиссера ТМЖ З.А. Соляник, увидевшей однажды на сцене талантливого юношу. И он, не задумываясь, рискнул повернуть свою судьбу на все 180 градусов - решил стать актером. И никогда потом не пожалел об этом – счастливая звезда Мельпомены сопутствует ему в ТМЖ вот уже 38 лет! За эти годы им было сыграно более 70 ролей в 60 спектаклях - главных и эпизодических, начиная от постановок Р. Гейдара «Пульс моей параллели» - Безудержный, Помощник Поэта (1977); Л. Устинова «Хрустальное сердце» – Солдат, Шпион (1978), до самых последних ролей – М. Зощенко «Свадьба» - Гость (2011); Р. Фомин «Трудный день Ивана Пододойкина» – Бомж, Предводитель, Танцор (2014)...

6 декабря 2014 года в ТМЖ состоялась премьера спектакля «Бременские музыканты» в постановке Р. Фомина, где Миша блеснул в новой роли – Стражника Короля – небольшой, но очень запоминающейся.

Особое место в творчестве актера занимает роль Маугли в одноименном спектакле по Р. Киплингу в постановке Г.Е. Якерсона, премьера которого состоялась в 1982 году на сцене нашего театра. На сегодняшний день 860 раз Миша сыграл эту роль без дублера за 33 года! Это же потенциальный кандидат в книгу рекордов Гиннеса!

И спектакль, и актер до сих пор пользуются у зрителей большой популярностью: «...Режиссура постановки Г. Якерсона и Е. Низового помогает выявлять сильные стороны каждого... Завидную физическую и заряжающую зрителя жизнерадостную энергию М. Музафарова - Маугли!!!» (газета «Комсомольское племя», Киров от 10 июля 1986 г., статья В. Фокина «Движение звука» о гастролях ТМЖ); «...Артист М. Музафаров – прекрасно передает путь ученичества поначалу робкие попытки Маугли подражать волчатам, затем сознание своих собственных больших, чем у волков, возможностей и развитие их...» (Т. Сергеева «Здравствуй, Маугли!», «ВЕС» №3, 1993). И уже в наш век в интернете на сайте ТМЖ зрители восхищаются этим спектаклем и игрой главного исполнителя: «Смотрели с внучкой 9 лет «Маугли». Замечательный спектакль, обаятельные актеры! Музафаров в роли Маугли просто выше всяких похвал!» (Зрительница, 6.04.2013); «Возрожден из небытия легендарный «Маугли», гремевший в Москве в начале восьмидесятых (я именно тогда познакомилась с этим театром и было мне 8 лет). Роль Маугли до сих пор играет Музафаров! Гениальный актер -Мастер пластики!» (Uaaroff, 02.02.2013).

Каждый раз, когда я смотрю этот спектакль (а ведь с 1982 г. по 1996 г. я сама играла в нем Обезьяну), и вижу, как Миша до сих пор носится по сцене в этой роли, находясь в отличной форме, невольно подкрадывается мысль: «А не проходил ли он стажировку в джунглях? – так достоверно он живет в этом образе».





И только ему одному известно, как непросто и каким трудом достается такая сценическая легкость: «Сколько раз я был травмирован! Сколько раз я приходил на работу с перебинтованными пальцами ног! Но мне говорили: «Сними повязку и иди на сцену!» И я выходил. Ради искусства, ради зрителей, ради театра!» (Интервью К. Бирс с М. Музафаровым в газете «Мир глухих», №5, 2012).

Но иногда случались и курьезы: каждый раз после просмотра спектакля находились ребятишки, которым обязательно надо было убедиться, что на голове у Маугли не парик, а всамделишние собственные волосы. Они всеми правдами и неправдами взбирались на сцену или шли за кулисы, подбегали к актеру и начинали дергать его густую, курчавую и длинную шевелюру. И, убедившись, что она настоящая, уходили, приговаривая: «Настоящий Маугли!».

На праздничном вечере, посвященном подведению итогов фестиваля «Московская театральная весна», проходившего в Центральном Доме Актера им. А.А. Яблочкиной, 13 октября 1983 года, Мише был вручен диплом «Лауреата городского смотра работы театров с творческой молодежью за исполнение роли Маугли в спектакле «Маугли» по Р. Киплингу в Московском театре мимики и жеста», подписанный народной артисткой СССР Руфиной Нифонтовой.

М. Музафаров доказал всей своей творческой деятельностью, что он вырос в настоящего Мастера сцены, тем самым оправдав пророческие слова, сказанные художественным руководителем 4-го выпуска студии и педагогом по мастерству актера Л.В. Ставской при подборе абитуриентов: «...Нас интересовали не только способности и общая культура будущих актеров, этот строгий отбор позволил принять в студию интересные индивидуальности, которые со временем могут вырасти в настоящих актеров» («ВЕС» №2, 1977г.).

Иногда Мишу приглашали сниматься и в кино – однажды режиссер Николай Кочегаров (к сожалению его уже нет в живых), посмотрев в нашем театре спектакль «Маугли», пригласил его, а затем снял в своем фильме «Опознание» в главной роли – роли Луки по библейскому сюжету, премьера которого состоялась в 1991 году в Доме кино. А еще раньше Миша снялся у таких корифеев кинематографа, как оскароносец В. Меньшов в фильме «Москва слезам не верит» (миниатюрная роль в сцене прохода-разговоре главной героини В. Алентовой, 1979 год); у Наума Ардашникова в фильме «Пришла и говорю» с Аллой Пугачевой в главной роли, где Миша был занят также с груп-

пой актеров нашего театра в массовых сценах в 1985 году; у Андриса Лиепы в фильме «Возвращение Жар-птицы», где Миша тоже с нашими актерами М. Слипченко, И. Лесниковым, О. Морозовой и другими, сыграл человека из народа в запоминающейся массовой сцене «Ярмарка» в 1997 году (к сожалению этот фильм был продан за границу под названием «Петрушка» и наш зритель его не увидел); у Веры Сторожевой в фильме «Небо. Самолет. Девушка» Михаил также снялся в небольшом эпизоде в 2002 году.

Десять лет назад в честь 50-летия Мише был преподнесен адрес от председателя МГО ВОГ В.З. Базоева со словами: «...Ваша зажигательность, заряженность творчеством сделали Вас одним из самых любимых артистов глухих зрителей всех возрастов!».

В жизни Миша такой же, как и на сцене, очень подвижный, дисциплинированный, жизнера-достно-открытый, душевный и заботливый человек. Очень общительный. Мне вспоминается, как мы в советское время отдыхали с ним в доме отдыха ВТО (ныне – СТД) «Актер» в Ялте – не успели приехать, обжиться, как он уже перезнакомился чуть ли не со всеми известными и неизвестными актерами и режиссерами. Иду как-то утром на пляж, а он во всю «братается» с Эммануилом Виторганом, в другой раз знакомит меня с главным режиссером одного из театров Татарстана, здоровается с Арменом Джигарханяном, как будто давно с ним знаком – и так до самого отъезда в Москву.

Хочется рассказать и о том, как Миша много лет поддерживал незабвенную Е.Н. Минасову – незаменимого специалиста, педагога по жестовому языку всех пяти выпусков студии и в ТМЖ, которую мы все очень любили и уважали. Когда ей в пожилом возрасте стало трудно передвигаться самой, а она не хотела даже в таком состоянии уйти из театра, т.к. не мыслила себя вне его, то в Мише она нашла дружескую поддержку и помощь – он стал ее добровольным опекуном, провожал из дома в театр и обратно, помогал в быту до последних дней ее жизни.

В последнее время, встречаясь с Мишей в театре, мне невольно хочется воскликнуть: «Он совершенно не изменился –такой же, как и 40 лет назад!». Одним словом – актер без возраста!

Уже много лет Миша разделяет с супругой Рушей все горести и радости, как дома, так и в творчестве.

Мне осталось поздравить замечательного актера с очередным юбилеем – 60-летием и пожелать ему продолжать радовать зрителей своим талантом и, как Маугли, никогда не стареть!

Фото слева: М. Музафаров и М. Грахова в спектакле «Любовь, джаз и черт»

М. Музафаров (в центре) в спектакле «Свадьба» 2011 г.

СЕМИЦВЕТЬЕ

Ярослав ПИЧУГИН

на юбилейной выставке игоря солдатенкова



Накануне Нового года, 25 декабря, в смоленском Доме художника открылась юбилейная выставка (к 60-летию со дня рождения) известного глухого живописца Игоря Солдатенкова. В свое время он закончил художественно-оформительское отделение политехникума Ленинградского восстановительного центра (ЛВЦ) в г. Павловске. После окончания учебы жил и работал в разных городах России - С.-Петербурге, Грозном, Москве. Входил в творческие группы глухих художников КЦ «Гефест», «Круг». Для него характерен пристальный интерес к истории России и тонкое понимание мира природы. В настоящее время живет в Смоленске, является членом Смоленского отделения Союза художников России. Его картины находятся в частных коллекциях нашей страны, а также за рубежом.

-0 -0 -0

На вернисаж пришли многие художники, любители искусства и друзья Игоря. Выставку открыл Владимир Петьков, доцент факультета изобразительных искусств Смоленского государственного университета. Выступали многие известные смоленские художники, чувствуется, что они любят Игоря и хорошо знакомы с его творчеством. Народный художник России Вячеслав Самарин сказал: «В жизни Игорю Солдатенкову выпал тяжелый крест. Но, несмотря на все трудности, его работы излучают добро! Смотришь на полотна художника, и тебе почему-то хочется улыбаться...» Очень тепло о глухом художнике отозвались в своих выступлениях скульпторы Константин Куликов и Валерий Гращенков.

Председатель Смоленского РО ВОГ Татьяна Семченкова вручила Игорю награду ВОГ – знак «За особые заслуги» III степени. А друг и однокурсник по учебе в ЛВЦ, художник Анатолий Микляев привез из Москвы диплом, врученный Игорю Солдатенкову, как победителю в номинации «живопись» на закрытии 3-й Всероссийской выставки произведений глухих художников. Небольшой сюжет, посвященный юбилейному вернисажу, был снят и показан по смоленскому ТВ. Телезрители смогли увидеть и замечательные полотна и графику неслышащего мастера.

Эта выставка была для Игоря Солдатенкова ретроспективной, но художник показал и самые последние свои работы. Большое полотно «Война и мир» стало как бы «визитной карточкой» вернисажа. На нем художник изобразил себя за столом, рисующим иллюстрации к книге о войне и мире, в которой присутствует также история Смоленска: за спиной художника встают образы, как бы слетевшие с его графических листов... А вот еще один автопортрет. В морозный день художник увлеченно рисует пейзаж, прямо на листе картона, без этюдника. И неожиданную теплоту в картину привносит рыжий кот, уютно устроившийся на плече Игоря («На этюдах с рыжим котом»). Александр Блок некогда сказал, чем сильнее поэт, тем полнее он выражает и биографию своей внутренней жизни. Солдатенков именно из таких мастеров. Поэтому у него много автопортретов, для него важно в какие-то критические моменты жизни «остановиться, оглянуться», посмотреть пристальным взглядом на себя и свое творчество. Кстати и саму выставку открывает автопортрет Игоря. Он стоит у мольберта и пристально вглядывается в мир, в будущее. Самый молодой из гостей вернисажа, студент Серафим, рассказал мне, что именно из-за этого автопортрета, который его заинтересовал, он задержался в зале и внимательно посмотрел все картины.

Фото: Я Пичугин

Слева направо: В. Самарин, В. Петьков и Е. Солдатенкова



Ряду работ Солдатенкова присуща музыкальность, по-особому соотносящаяся с миром тишины. На небольшом полотне «Ангелы» изображено окно деревенского дома, в котором мы видим мать с ребенком, их жесты очень выразительны и словно распахнуты навстречу летнему дню. Вокруг окна в прихотливом ритме порхают бумажные ангелы. В этой картине мы можем увидеть и вечный сюжет, посвященный мадонне с младенцем. И вместе с тем здесь очень по-современному передан деревенский быт, с августовскими яблочками на подоконнике. А вот давнее большое полотно «Вечность». В северной избе на полу спят двое друзей-художников, а из стен дома возникают образы, которые рождены их сном и воображением. Полусумрак и тишина белой ночи придают этой картине особую атмосферу достоверности. И снова вспоминаются строки Блока:

И мгновенно житейское канет, Словно в темную пропасть без дна... И над пропастью медленно встанет Семицветной дугой тишина.

00 00 00

Есть у Игоря и работы другой тональности, связанные с женскими образами. На одной из них мы видим обнаженную по пояс женщину, словно вылетающую из пламени желтых осенних листьев. Картина так и называется «Бабье лето». Такие образы хорошо удаются художнику. Трудно оторвать взгляд от картины «Катя. Катюша», посвященной Игорем своей жене и Музе. На этом полотне изображены два возраста любимой: на нижней части – девочка, на фоне колосящегося хлебного поля приветливо улыбается зрителю, а вверху, на фоне неба – портрет зрелой женщины в красивом венке из полевых цветов...

Интересно, что на Солдатенкова определенное влияние оказала итальянская живопись эпохи Возрождения, в том числе картины Сандро Боттичелли, которые он видел во Флоренции. В 2006 г. Игорь со своими коллегами, московскими художниками участвовал в Международной выставке глухих художников в итальянском городе Трани, где работа, выполненная по боттичеллевским мотивам, получила главный приз в номинации «живопись». Несколько работ с итальянскими сюжетами были представлены и на этой выставке. Например, «Яблочный Спас», изображает итальянский дворик со столиком, где разместились бокалы, бутыль вина и разрезанное яблочко. Другие солнечные плоды сложены в корзине. И этот русский праздник урожая, и велосипед, на котором неожиданно читаем табличку «Смоленск», мгновенно уносит нас из Италии на родину.

Запоминается и последний графический цикл Солдатенкова. Все листы заполнены черно-белым рисунком и только один центральный образ дан в цвете. В «Пушкинском этюде» это желтый кленовый листок, слетевший прямо на этюдник художника. А в пейзаже Смоленска – красный образ Георгия Победоносца, точно такой, как его изображают на русских иконах.

На этой большой выставке живописи и графики, фактически занявшей весь второй этаж Дома художника, легко и празднично дышится, и можно только позавидовать человеку, впервые увидевшему такое богатство красок и образов.



УЧЕНЫЙ И ПИСАТЕЛЬ

Гарри Ленг – автор более десятка научных и публицистических книг, которые хорошо известны мировой общественности. Его книги стали образцом увлекательного чтения на тему глухих. Вот только часть из них: «Глухие в истории науки» (1994), «Глухие в науке и искусстве: биографическая энциклопедия» (1995), «Жестовые обозначения научных и математических терминов: справочное пособие для преподавателей и студентов» (1996), «Школы глухих: от исследований к практике» (2001), «От мечты к реальности: история национального технического института для глухих при Рочестерском технологическом институте» (совместно с К. Коннер, 2001).

Закончив школу для глухих в Западной Пенсильвании (США), Гарри Ленг решил продолжать образование. Он поступил в университет Бетани (Bethany) в Западной Вирджинии, где получил степень бакалавра физических наук, а затем степень магистра электротехники и докторскую степень по педагогике в университете Рочестера. Сейчас Ленг работает в Рочестерском технологическом институте, где есть отделение для глухих студентов. В 2013 году Галлодетским Университетом Ленгу было присуждено звание почетного профессора в области гуманитарных наук.

Еще во время своей учебы Ленг искал книги о глухих ученых, но не нашел почти никаких данных на эту тему. Только когда он сам стал преподавателем, он узнал о молодом британском астрономе Джоне Гудрике, который обнаружил двойную звезду Алголь.

Ленг ведет аспирантов педагогического отделения в области среднего образования уже более 40 лет. Он призывает глухих студентов исследовать и заниматься наукой, в особенности отраслями, связанными с медициной. Сам Ленг сделал заметный вклад в историю исследований глухоты, личных биографий знаменитых глухих, подняв информацию о многих забытых глухих ученых, в особенности – о математиках. «Еще очень многое предстоит открыть истории, и я очень рад, что могу сделать какие-то заметные вложения в исследования глухих», – признается Ленг.

Книгу «Наука о небесных сферах» Ленг написал, вдохновленный встречей с британским физиком-теоретиком и космологом Стефаном Хоккингом. В ней он перечисляет достижения глухих ученых, сделанные за многие века. А в книге «Наш телефон» рассказывает о троих глухих инженерах, сделавших значительный вклад в продвижение технологий мобильной телефонии. По иронии судьбы, им недоступны результаты их открытий, но, благодаря Ленгу, стала известна история вклада глухих в развитие сотовой связи. Сейчас он пишет книгу о глухих времен американской гражданской войны.

ВОГинфо.ру

наставникам,

ХРАНИВШИМ ЮНОСТЬ НАШУ...

Василий СКРИПОВ



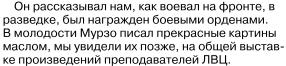
Наша группа XOO на уроке рисунка с преподавателем M. Саткоевым. 1981 г. Для всех выпускников Политехникума ЛВЦ-МЦР в Павловске годы учебы дороги не только благодаря друзьям и однокурсникам, но и благодаря замечательным учителям. И сейчас, когда наш лицей встречает полувековой юбилей, мне хочется вспомнить некоторых педагогов, оставивших глубокий след в моей душе и памяти. Надеюсь, что читатели журнала, которые учились в разные годы в ЛВЦ-МЦР, напишут нам о тех наставниках, кто дорог лично им. Как писал Пушкин:

Наставникам, хранившим юность нашу, Всем честию – и мертвым, и живым, К устам подняв признательную чашу, Не помня зла, за благо воздадим...

ВИКТОР МУРЗО

Первая смерть педагога на нашем студенческом веку. Виктор Степанович был одним из первопроходцев ЛВЦ, он вместе с Иосифом Гейльманом и Аркадием Крахмальниковым стоял у истоков создания изостудии в Ленинграде в здании правления ВОГ на набережной Красного флота. И с 1965 года преподавал в Павловске.

В нашей группе художников (с 1979 года) Мурзо вел рисунок. С первых дней учебы он казался нам вроде папаши – такой большой, добродушный, заботливый. Общался с нами на любые темы – даже больше на житейские, чем на учебные. Располневший, с седыми кудрями, в очках, он казался несколько отстраненным от житейской суеты. Кто-то дал ему прозвище «Мурзилка», да и жестовое имя было похожее, поскольку он носил беретик с хвостиком.



Всего один год мы постигали азы гипсовых зарисовок под его началом. А на втором курсе Виктор Степанович часто болел, и на уроках его заменял молодой преподаватель. Когда второй курс подошел к концу, нашу группу послали на практику в Сиверскую, рядом с Гатчиной. Предполагалось, что руководить практикой будет Мурзо, но его здоровье не улучшалось, и с нами поехала Алла Котова, которая преподавала «Материаловедение».

Мы жили среди великолепной природы Сиверской, которую изображали в своих полотнах Шишкин, Репин и другие корифеи. И мы тоже чувствовали себя корифеями. Будущими. Неожиданно прорезался недюжинный талант пейзажиста у Димки Белова, его этюды поражали чувством цвета и сочностью. Жили мы в деревянных зданиях техникума-интерната для инвалидов (опорники, дцп), иногда пересекались с ними, те на глухих смотрели хмуро. Однажды они предложили нам сразиться в волейбол. На их правилах. Поскольку среди них были безрукие или безногие, мы согласились играть, как и они, сидя на земле. И что вы думаете, инвалиды разбили нас в пух и прах!

И вот к концу практики, нам сообщили, что Виктор Степанович скончался. Шок. Мы понимали, что Мурзо немолод, но дряхлым он никак не казался. Думали, выйдет на пенсию и еще долго проживет. Увы.

На похоронах я не был, уехал в строительный отряд в Крым. А ребята рассказывали, что прощание с наставником прошло в ЛВЦ, он был в закрытом гробу. А потом гроб с телом увезли на Северное кладбище Ленинграда. Для нашей группы эта смерть стала долгой незаживающей раной.

ВАЛЕНТИНА ИВАНОВА

Студенты в шутку называли ее «Вий» – по первым буквам ФИО, но по смыслу это никак не соответствовало ни ее облику, ни духу – Валентина Ивановна была очень доброй, умной, обаятельной женщиной, преподавала историю и обществоведения



Именно она оказалась косвенной виновницей моего попадания в ЛВЦ. До 15 лет я учился в обычной массовой школе со слышащими, сдавал письменные работы на «отлично», выходил к доске, когда вызывали по домашним заданиям и худо-бедно отбарабанивал выученный текст. Но потом мама прислушалась к советам из местно-



В. Мурзо

го отделения ВОГ и повезла меня в Свердловск, устраивать в спецшколу-интернат для глухих.

И там была в тот день Валентина Ивановна. Видимо, приехала в составе педагогической комиссии. Вместе с директором школы она поговорила со мной, и, узнав о моих занятиях в художественной школе, предложила моей маме, чтобы через год она привезла меня в Павловск поступать на художественное отделение Политехникума.

А до этого о ЛВЦ мы с мамой не знали. Так в моей жизни появилась сияющая мечта. Ленинград, Павловск, искусство...

За годы учебы в техникуме мы с Валентиной Ивановной виделись много раз. Она меня не забыла и часто интересовалась, как идет учеба. Тем более что вела в нашей группе историю. Мы не особенно старались зубрить советские события и решения съездов компартии, поскольку на экзаменах почти все пользовались шпаргалками. Валентина Ивановна, как и другие преподаватели, закрывала на это глаза, но иногда чаша ее терпения переполнялась. Когда она сердилась, ее светлая кожа покрывалась красными пятнами. Но это было редко. Выдержанная, внимательная, эрудированная – такой она помнится мне.

АЛЕКСАНДР КОЛОКОЛЬЦЕВ и НАТАЛЬЯ МАНУШИНА

Он был из группы молодых талантливых художников, пришедших преподавать в ЛВЦ в конце 70-х годов. Наталья Манушина, Александр Колокольцев, Сергей Шустер. Они участвовали в ленинградских выставках, их приняли в молодежное отделение Союза художников.

Но с глухими раньше они не работали. Тем не менее, все трое быстро нашли общий язык с необычной для них средой. Хотя жестовым языком не овладели, но внутренний контакт наладили легко – и со слабослышащими, и с глухими.

Самая яркая и трагическая судьба из этих троих была у Манушиной. Стройная черноволосая красавица, но при этом недюжинного ума, Наталья Карповна вела промышленную графику. Ее все любили, с ней было интересно. Когда в стране началась перестройка, Манушина ушла из ЛВЦ, занялась предпринимательством, хотела открыть в Петербурге то ли колледж реставрации для инвалидов по слуху, то ли бизнесцентр. И вдруг в 1998 году – смерть от пули наемного убийцы. Которого нашли спустя 6 лет. Оказалось, Манушину заказал бывший партнер по бизнесу...

А Колокольцев начал преподавать в нашей группе рисунок, когда болел Мурзо. Но это было временно, а потом он вел у нас промышленную графику. Мне поначалу эта дисциплина казалась скучной и второстепенной, не то что живопись и рисунок. Но под влиянием Александра Юрьевича я стал по-другому смотреть на учебу. Он умел заинтересовать и вдохновить студентов. То, что он не знал ЖЯ, не было препятствием — он привлекал к переводу моих слабослышащих однокурсников, а часто — сам не ленился писать на бумаге, особенно когда я спрашивал не по учебной теме.

Колокольцев поощрял тех, кто много работал и пытался чего-то добиться. Хотя живопись и скульптура не были его специализацией, но во время практики после 3-го курса, когда было по-

ручено оформить детский санаторий в Пушкине, он выбрал Серегу Гаркавенко и меня. Сергею, который увлекался вырезанием скульптур из дерева, Колокольцев предложил поработать над высохшим стволом толстого тополя, в результате санаторий украсила деревянная статуя – сказочный бородач с трубкой в зубах. А когда Александр Юрьевич увидел на семестровой отчетной выставке мои пейзажи маслом, то поручил мне написать несколько больших картонов для лечебных помещений.

Это была для нас с Серегой самая незабываемая практика за все годы. Нам выделили для работы и ночлега огромную веранду, кормили в столовой до отвала. Стоял июнь, все цвело. Гаркавенко трудился во дворе, а я уходил с этюдником в березовую рощу и к развалинам крепости Бип, а потом переносил лучшие варианты на большие картоны. Однажды вечером допоздна, благо белые ночи стояли, мучился над картиной, где старая цитадель зловеще светилась в ночи среди деревьев. А утром крепко спал рядом с картоном. Колокольцев не стал меня будить, оставив записку: «Пришел. Увидел. Нравится. Спи спокойно!»

Сам Колокольцев был замечательным мастером офорта. Некоторые его миниатюры – изящные, игрушечные, размером со спичечный коробок или пачку сигарет, продавались в Лавке художников на Невском проспекте. А мастерскую на Васильевском острове он делил с Шустером. Помню там станок для гравюр по металлу с большим колесом...

Колокольцев рано умер от инфаркта – в 1992 году. Ему было всего 38 лет. Его офорты высоко ценятся среди коллекционеров, находятся в Русском музее и Эрмитаже, зарубежных коллекциях, причем слава нашла его после смерти...

Доброй Вам памяти, Александр Юрьевич, спасибо за все, что Вы нам дали!



Н. Манушина



А. Колокольцев

Выпускники 1984 года на экскурсии в Летнем саду, с преподавателями В. Алексеевой и Г. Николаевой (сидят 2-я и 3-я слева)





AMEPUKAHCKNE *Peamm*

Мне посчастливилось познакомиться с одним глухим канадцем, работающим в США. Его зовут Грэм Форси. При общении он оказался интересным собеседником с широким кругозором. В беседах мы затрагивали проблемы глухих — образование, трудоустройство, КИ... И я решила взять у него интервью, чтобы он поделился с читателями «ВЕС» своими мыслями, впечатлениями.

Грэм, добро пожаловать в Россию. Расскажите, пожалуйста, о Вашей жизни.

– Я родился глухим в семье слышащих в 1993 году в Канаде, в провинции Ньюфаундленд. В моей родословной никогда не было глухих. Но так получилось, что после меня родились две младшие сестры, и одна из них - глухая. Родители, чтобы общаться со мной, ходили на курсы ЖЯ, покупали специальную литературу, словари ЖЯ. Дома мы общались всеми доступными способами: жестами, писали друг другу. А вот с голосовой речью у меня ничего не получалось. Меня водили к логопеду, он занимался со мной. Когда мне было 5 лет, доктор порекомендовал моим родителям вставить мне кохлеарный имплантат, те быстро поверили в чудотворное воздействие КИ: им казалось, что я мигом заговорю! Таким образом я стал носителем КИ на целых 9 лет. Ни улучшения слухового восприятия, ни развития речи. В 17 лет я снял имплантат, никакого толку от него не было.

-Где Вы учились?

– В школе для глухих, сначала в своем родном городе. Там учителя владели ЖЯ, и мне было интересно заниматься. Но несколько лет спустя эту школу закрыли, и я поселился в доме у своей тёти на западе Канады, чтобы продолжить учёбу в другой школе для глухих. Окончив ее в 17 лет, я уехал в США и поступил в Рочестерский технологический институт (сокращенно RIT), чтобы выучиться на бухгалтера. Но спустя два года понял, что быть бухгалтером скучно, и в последующие два года переучился на программиста. Теперь у меня диплом бакалавра по ITсфере. Помимо семинаров с лекциями, я посещал клубы по интересам. Например, мне были интересны бизнес и глобальные коммуникации.

А обучение в университете для глухих бесплатное?

– Не всегда. По закону, глухие платят 75% от общей стоимости, а остальные 25% доплачивает правительство США. Если кому-то повезет, то эти 75% глухой может получить в качестве гранта от агентства финансовой помощи в своём родном штате или провинции (для жителей Канады).

– А много ли глухих, которые учатся совместно со слышащими в вузе?

– В последнее время правительство США делает всё, чтобы перенаправить неслышащих абитуриентов в два университета – Галлодетский и RIT – по простой причине: услуги переводчика ЖЯ, когда тот переводит только одному студенту, стоят дорого. Если в любом университете Америки учится хотя бы по одному глухому, то по закону к

каждому надо приставить переводчика. Это будет разорительно для казны США.

– Знание английского языка у вас считается необходимым? Или достаточно ASL?

–Каждый абитуриент, поступая в RIT, сдает два экзамена: английский язык (в виде тестов) и математику. Если во время тестирования у абитуриента обнаруживается низкий уровень владения английским, его отправляют на спецкурсы. А если глухой плохо владеет ASL, но не имеет проблем с английским письменным, его не тревожат – сам освоит жесты при общении с носителями этого языка. Я сам хорошо знаю английский письменный, не жалуюсь. Постоянно читал книги. В детстве начал с комиксов, с реплик в «белых кружочках», потом перешёл на субтитры с кабельного телевидения. А с 14 лет начал читать книги потолще да посерьёзнее, без картинок. Затем в течение трёх лет освоил газеты. Сейчас понимаю, что без знания английского письменного языка я пропал бы. Глухой может делать карьеру только в том случае, если он помимо жестового языка знает и письменный.

– После института Вы искали работу? Куда-то устроились?

– Этим летом я окончил институт и, естественно, не стал откладывать на будущее поиски работы. Ещё во время учёбы начал посылать свои резюме в различные компании с соответствующими требованиями (IT-технологии). При этом я нигде не указывал на свою глухоту, так как знал, что иначе не примут на работу. Всегда просил ответить по имэйлу. И по имэйлу всё равно назначают собеседования по телефону. Я нашёл выход, решил общаться с работодателем через службу VRS (video relay service), с помощью переводчика, который находился в другом окне. Случались конфузы. Чаще это было из-за незнания и непонимания переводчиком специфических терминов у айтишников. Бывали неполадки со связью. Сейчас с улыбкой всё это вспоминаю. Было несколько неудачных собеседований, а сразу после получения диплома меня пригласили на очередное собеседование в пригороде Чикаго. Там присутствовали несколько кандидатов. Все слышащие. Компания предусмотрительно пригласила переводчика ЖЯ, и собеседование прошло без стресса. В итоге меня и двух слышащих приняли на работу.

– Поздравляю, а что за компания?

– Whirlpool Corporation. Эта известная компания пользуется программами и продуктами, поддерживающими SAP. И моя задача – это поддержка бизнес-пользователей. Если у них возникают проблемы с SAP, мы помогаем и подсказываем им. Тут в коллективе царит очень дружелюбная атмосфера. Компания имеет заводы, которые выпускают бытовую технику. И на заводах работает довольно много глухих. Но должности моего уровня мало кто из глухих занимает. Я привлекаю своих товарищей из RIT, но дальше первых собеседований они не проходят. По работе я часто переписываюсь с коллегами из разных стран. Это значит, что, помимо знания языков программирования, необходимо знание английского. Бывает, что на английском объясняюсь чаще, чем исправляю коды.

– Вы в Москве уже второй раз. Какие впечатления?

– Вау! До визита в Москву я знал Россию по фильмам и книгам. А там вездесущий КГБ, тотальный коммунизм... Когда летом объявил своей семье о плане съездить в Россию, все дружно засмеялись. Приняли за шутку. Но в России чувствуется свобода, человечность, доброта. Ох, как тут любят кормить гостей! Метро красивое. Не могу забыть один случай. Однажды я с ребятами оказался у метро. Один из них откупорил бутылку шампанского прямо на глазах у двух дежуривших неподалеку от нас полицейских. Я показал на них. Но он махнул рукой: «Пей!». Вот это экстрим! Загадочная русская душа! Водка для русских – всему голова!

Беседовала Анна **БАБУШКИНА**

Ведущий рубрики: Ярослав ПИЧУГИН



постоянный автор нашего журнала, ведет рубрику «Школьный звонок». В прошлом году отметил круглый юбилей, но подборку его стихов публикуем только сейчас. В эту публикацию вошли стихи разных лет. Надеемся, что они приглянутся нашим читателям.

Валерий КУКСИН

ЗИМНЯЯ РАДУГА

Валерий Константинович Куксин известен в нашем Обществе, как главный редактор журнала «ВЕС» начала 90-х гг. Многое он сделал на этом посту и для организации «камертоновских» семинаров. И до сих пор пишет стихи. Некоторые из них вошли в «Антологию глухих поэтов России XX века». Он

Садовники, Ордынка и Полянка За плавными изгибами моста.... Припомним,

как вела нас к Якиманке Старинных переулков теснота.

Как радостью глаза твои сияли, Как в небе золотились купола. И как в душе моей не умолкали, Несли Благую Весть колокола.

Нам редкий дар

душевного слиянья

В тот вечер

был ниспослан навсегда.

С ним не страшны любые испытанья,

Пред ним ничто –

разлучники-года.

И если вновь сомненья и тревога И нет тепла от дружеской руки, Давай вдвоем

отправимся в дорогу Туда, где были счастливо близки.

Пойдем опять бродить

по Якиманке, Пусть вновь соединит нас красота Садовников, Ордынки и Полянки, Московских переулков теснота...

МЕТЕЛЬ

Мело, мело по всей земле Во все пределы...

Б. Пастернак

Как снег кружил, как снег слепил – На удивленье!.. Как будто подарить спешил Нам откровенье.

Мы встретились с тобой тогда И с тихим смехом Слились, как небо и вода, С летящим снегом. Счастливо распахнув глаза, На мир смотрела, И зимней радуги краса Для нас горела.

Мгновенья счастья сбереги: Неповторимы – Зарядом снеговой пурги Промчатся мимо.

Застынет в ледяной глуши Вся нежность слова, Лишь только памятью души Припомнишь снова

И бегство от своей судьбы, И возвращенье, Земли и неба, и воды Коловращенье...

Смотри же – солнца яркий луч И цвет лазури! И нету больше серых туч, И нету бури.

Но на щеке снежинки след Слезою тает – О том, к чему возврата нет, Напоминает...

на лыжах

по склону крутому – совсем не пустому, совсем не простому... Руками взмахнула и вскрикнула: «Ах!...» веселый пошел над горой тарарах... И вот, рассыпая меж визгами смех, ты врезалась по уши в розовый снег. А палки – в разгоне, а шапка - в догоне, одна рукавичка осталась не склоне. Другая застряла в глубоком снегу, ищу я ее и найти не могу. А ты все смеешься, Блестя озорными, Большими, шальными Глазами своими. Я с тоненьких плечиков Снег отряхаю И запах волос твоих милых вдыхаю... А в сердце – тревожно, а в мыслях - безбожно. И все так возможно, и так невозможно...

Вставай поскорее на крепкие лыжи – на легкие лыжи, на звонкие лыжи! Скорее, скорее туда, где белеет гора из-под елей, гора из-под елей! Здоровайся с солнцем. здоровайся с небом, с пушистым, искристым, рассыпчатым снегом... . А воздух над нами как будто хмельной: и ты молодая, и я молодой!

Мы мчимся отважно

ПОСЛЕДНИЙ СНЕГ

Ты мне сказала: «До свиданья!...» Но я-то знал – в последний раз. И соль, и горечь расставанья Приберегла судьба для нас.

Последний поворот тропинки... Постой, ну что-нибудь скажи! Большие белые снежинки Так плавно падали в тиши.

Молчали сумрачные ели, Укутанные в белый мех. А мы стояли и глядели, Как падал наш последний снег...



Ольга КОЛБ

Я получила очередное сообщение о предстоящем КоФо. Это расшифровывается как Коммуникационный форум. Он проводится с 1994 года во многих городах Германии. Первый КоФо состоялся в Мюнхене, затем последовал город Эссен, вотчина знаменитой династии стальных магнатов Крупп.

На «КоФо Эссен» ежемесячно, не считая периода школьных каникул, глухие и слышащие участники форума делают доклады или рефераты на актуальные и востребованные темы из области здоровья, политики, культуры и науки. И в зависимости от темы, я решаю, интересно ли мне это и стоит ли идти на форум? Темы, как

Справа: Листовка

На юбилейном

(слева направо):

на телевидении

первый глухой

переводчик

Рафаэль

Громбека,

Ольга Колб,

известный в

мире глухих артист, писатель

и художник

Фельдманн

Бенедикт

вечере



правило, злободневны для людей с недостатком слуха. Вот примеры:

«Мы, глухие, и наша история – в поисках наших корней»;

«Помехи при коммуникации из-за проблем со слухом и как их решить?»;

«Инклюзия – новый путь для детей с недостатком слуха – мы на верном пути?»;

«Глухие переводчики. Зачем они нужны? Где они работают? Как они работают?»;

«Новые коммуникационные средства – Verba Voice и Videomail»;

«Глухие родители – глухие/слышащие дети. Все в порядке?»;

«Выход из изоляции – слепоглухота в Германии»:

«Постоянный стресс делает больным – самооценка молодых людей с недостатком слуха».

Цель подобных докладов – беспрепятственный доступ к информации и дискуссиям для глухих, слабослышащих и слышащих, интересующихся определенной темой.

Все выступления проходят с переводчиками жестового языка и переводчиками-текстовиками, синхронно записывающими текст доклада, который выводится на большой экран. Имеется также специальное проводное индукционное устройство для слабослышащих и людей с кохлеарными имплантатами. На доклад отводится, как правило, 45-60 минут, потом объявляется 10-минутный перерыв, после чего задают вопросы докладчику и разгорается оживленная дискуссия. В свое время рекорд посещаемости побил доклад доктора Ульриха Хасе (в прошлом президента Немецкой ассоциации глухих и нынешнего президента Германского общества по улучшению жизни глухих, слабослышащих, и слепоглухих людей) «Об актуальной политической ситуации глухих», когда пришло 330 человек.

Вечера проходят в интернате при колледже для неслышащих, где учатся неслышащие молодые люди со всей Германии – здесь они учатся и получают специальность. Проведение мероприятий финансируется благотворительными церковными организациями и городом. На вечер может прийти любой желающий, независимо от возраста и слуха. При входе лежит табель учета посещаемости, в котором самостоятельно от руки вносишь свое имя, адрес, и стоит кружка для пожертвований на организацию вечеров.

На каждом вечере КоФо лежит кипа таких листовок с призывом спасти немецкое общество глухих DGB. Бросаются в глаза лозунги:

- «Без него не будет Дней культуры глухих!»
- «Без него нет будущего у глухой молодежи!»
- «Без него нет сервиса для глухих!»
- «Без него мы проиграли!»

В конце – призыв держаться вместе и поддержать общество финансовыми пожертвованиями. И номер счета.

Рассказ о вечере потом выкладывается в Интернете вместе с фотографиями:

www.zeichensetzen-online.de. Там же висит годовой план. Очень удобно для всех время проведения доклада: с семи до девяти вечера, раз в месяц (ежемесячно) по средам.

Я лично ни разу не ушла разочарованной – всегда узнаешь что-то новое, потрясающе интересное.

Сама цифра – 20 лет существования КоФо – говорит о многом.

Ведущий рубрики: Ярослав ПИЧУГИН

СЕСТРЫ СТЕРН

США

Глухие сестры Луиза и Шошанна Стерн хорошо известны среди неслышащих в Соединенных Штатах. Старшая, Луиза, родилась в 1978 году, а Шошанна на два года младше. Сестры учились в Калифорнийской школе для глухих, а потом поступили в Галлодетский университет. Шошанна окончила факультет театрального искусства. Еще во время учебы на ее талант актрисы обратили внимание специалисты и стали предлагать ей кинороли. Первая ее роль была в фильме «Теория автора» (1999), где также играла ее сестра Луиза. Позже Шошанна стала первой глухой актрисой, сыгравшей в нескольких популярных киносериалах, таких как «Матрица: Угроза», «Скорая помощь», «Детектив Раш», «Косяки» и в апокалипсической драме «Иерихон». Популярностью пользовалась ее роль в сериале «Обмани меня» (2009-10), где она исполнила одну из главных ролей - глухой выпускницы медицинского института Бонни. В документальном фильме для глухих «Смотри, что я говорю» (2010) актриса играет саму

Луиза Стерн в Галлодете специализировалась как художница. В 2002 году уехала в Англию. Здесь в Лондоне она стала работать помощником художника и режиссера Сэма Тейлор-Вуда и несколько лет назад основала свой собственный журнал современного искусства для детей. Ее художественные работы демонстрировались на выставках в Лондоне, Женеве, Барселоне и Мадриде. Луиза увлеклась также литературным творчеством. Заинтересовавшись поэзией выдающегося австрийского поэта Пауля Целана, она выступила как продюсер фильма о его жизни и творчестве. Позже она попробовала свои силы в драматургии, а в 2012-13 гг., сотрудничая с радиостанцией ВВС, написала цикл рассказов. Ее дебют в качестве прозаика состоялся годом раньше, когда была издана книга ее коротких рассказов. Ее герои, как правило, – глухие люди, оказавшиеся в сложных пограничных ситуациях, из которых они стараются найти достойный выход. Как писательница, Луиза Стерн совсем молода, и от нее можно ждать многого.

По материалам зарубежной прессы

КНИГА О СЛУХЕ

ГЕРМАНИЯ

«Истории о слухе» - под таким названием в Германии недавно вышло собрание самых разных текстов: историй, интервью, бесед, эпизодов, заметок, стихотворений и цитат, которые рассказывают о слухе. Авторы книги – Райнер Хюлс и Мартин Шааршмидт, весьма уважаемые эксперты в области слуха. Кстати, почти все темы обсуждаются в форме диалога, что, несомненно, облегчает чтение и позволяет доступным языком рассуждать о сложных вопросах. В книге рассматриваются такие явления, как речь, пение, музыка, шум, представления об искусственных звуковых мирах и даже слышимые воспоминания, которые в виде «звуковых консервов» содержатся в фонотеках. Диапазон предлагаемых к обсуждению тем обширен: они простираются от рассказа о работе оформителя шумов в кино до новейших компьютерных программ распознавания речи или анализа утреннего птичьего концерта, от слуховых ощущений детей при пении колыбельных до значения траурной музыки при погребении. Книга предлагает вещи серьезные и развлекательные, мимолетные и глубокомысленные, научные и спорные, поэтические и неожиданные. При этом она меньше всего напоминает энциклопедию, скорее, это возможность рассказать просто о сложном.

По материалам журнала «Радуга звуков»

КАЛЕНДАРЬ ВФГ

XVIII Зимние
Сурдлимпийские игры
18th Winter Deaflympics
23 марта – 4 апреля 2015
Ханты-Мансийск,
Российская Федерация
Email: office@ciss.org

Website: http://

www.2015deaflympics.org/ru/

22-й Международный конгресс по образованию глухих 22nd International Congress on the Education of the Deaf

6 – 9 июля 2015 Афины, Греция Email: info@iced20

Email: info@iced2015.com Website: www.iced2015.com

9-я Международная конференция по истории глухих 9th Deaf History International Conference

14 – 18 июля 2015 Эдинбург, Шотландия Email: info@dhi2015.com Wedsite: www.dhi2015.com

4-я Международная выставка глухих художников 4th International Exhibition of Deaf Artists 20 – 26 июля 2015 Дубровник, Хорватия

Конференция
Всемирной Ассоциации
переводчиков жестового
языка 2015
World Association of Sign
Language
Interpreters (WASLI)
2015 Conference

Тема: Права человека 22 – 25 июля 2015 Стамбул, Турция

Email: wasliturkey.reg@gmail.

Website: http://www.conference2015.wasli.org/

Всемирный Конгресс ВФГ

World Congress of the World Federation of the Deaf (WFD) 28 июля – 2 августа 2015

Стамбул, Турция Website: http://www. wfdcongress2015.org



Шошанна Стерн

Ведущий рубрики Алексей КОРОТКОВ

III ВСЕРОССИЙСКАЯ ЗИМНЯЯ СПАРТАКИАДА ГЛУХИХ

15-20 декабря 2014 г Челябинская область

Вот уже третий год подряд Общероссийская спортивная федерация спорта глухих дважды в год проводит Всероссийские спартакиады; участие в этих соревнованиях принимают неслышащие юноши и девушки со всей России. Не стал исключением и год 2014-й – вслед за летней Спартакиадой, которая на этот раз прошла в Раменском районе Московской области (репортаж о ней вы можете прочитать в 10-м номере журнала за прошлый год), состоялась и Спартакиада зимняя. В третий раз подряд школьники из разных уголков нашей страны собрались попытать свои силы, умения и навыки в зимних видах спорта на территории Челябинской области, которая, похоже, стала местом постоянной дислокации наиболее масштабного мероприятия российского массового спорта глухих.

На этот раз снежные склоны горнолыжного курорта «Солнечная долина» в национальном парке спорта и туризма «Тургояк», хоккейные площадки ледового дворца «Уральская звезда» и лыжные трассы приняли 215 участников, из них 123 юноши, 49 девушек, 43 тренера и представителя из 16 регионов Российской Федерации. Свои команды на соревнования выставили Сахалинская, Тамбовская, Тюменская, Челябинская, Пензенская, Свердловская, Курганская, Тверская, Оренбургская и Московская области, Алтайский и Ставропольский края, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Республика Башкортостан, города Москва и Санкт-Петербург. Соревнования прошли в четырех зимних дисциплинах спорта глухих - это горнолыжный спорт, лыжные гонки, сноуборд и хоккей.

ХОККЕЙ

Соревнования по хоккею, с которых, фактически, и началась зимняя Спартакиада, проходили в ледовом дворце «Уральская звезда» в городе Чебаркуле. Свои команды здесь выставили четыре региона – Республика Башкортостан, Челябинская область, Москва и Новосибирская область. Первый матч состоялся между командами Башкортостана и Челябинской области; победу в этой игре со счетом 9:2 одержали представители Уфы (3:1, 1:1, 5:0). Вслед за этим на лёд вышли москвичи и новосибирцы; матч окончился со счетом 6:3 (1:1, 2:0, 3:2) в пользу последних.

17 декабря, во втором этапе кругового турнира, между собой сыграли хоккеисты Новосибир-

ска и Башкортостана; Новосибирская область продолжила победную серию – 11:4 (5:0, 4:2, 2:2). Меньше повезло представителям Магнитогорска – второе поражение они потерпели от команды Москвы – 0:7 (0:2, 0:0, 0:5).

На следующий день прошли два завершающих матча кругового этапа. Команда Уфы, начав турнир с уверенной победы, второй раз подряд сдала свои позиции – 5:7 (2:2, 2:3, 1:2); их противником в этой игре стали москвичи, которые, наоборот, сыграв минорную ноту, заканчивают мажорным аккордом. Кроме того, новосибирцы, одержавшие третью победу подряд, выходят в лидеры; разгромный счет матча с челябинскими хоккеистами – 15:0 (4:0, 5:0, 6:0) – лишнее подтверждение их мастерству.

По итогам кругового турнира в матче за третье место снова встретились представители Башкортостана и Челябинской области – обе



команды набрали наименьшее количество очков на предварительном этапе. К сожалению, хок-кеистам из Магнитогорска не удалось прервать цепь поражений; башкиры, одержавшие победу с итогом 3:0 (0:0, 1:0, 2:0), уехали домой с заслуженной «бронзой». Что же касается матча за золотые медали – триумф, что было вполне ожидаемо, отпраздновали лидеры кругового этапа – команда Новосибирской области уверенно забила пять шайб в ворота москвичей, пропустив в свои только две (2:0, 1:1, 2:1).

ГОРНОЛЫЖНЫЙ СПОРТ

Следующие на очереди – соревнования по горнолыжному спорту, прошедшие на склонах курорта «Солнечная долина»; 17 и 19 декабря на этих трассах соперничали 22 участника из Московской, Свердловской, Сахалинской, Тамбовской, Челябинской областей и Республики Башкортостан. Состязания прошли в двух дисциплинах – специальном слаломе и слаломгиганте.

Победителем заездов в специальном слаломе среди юношей стал Зульфир Зайнуллин (Башкортостан), второе место занял его земляк Денис Стручев, а на третьей строчке – Сергей Шалаев из Московской области. Представители Башкортостана лидировали и в заездах среди девушек – «золото» и «серебро» завоевали, соответственно, Дарья Шахова и Диана Протопопова; «бронза» – у Виолетты Мосензовой (Челябинская область).

Зульфир Зайнуллин показал лучшее время и в слалом-гиганте; в список призеров, кроме него, вновь вошел и Денис Стручев, на этот раз – на третьем месте; юношеское «серебро» в данной дисциплине отошло представителю Московской области Максиму Матвееву. Среди девушек

лидировала Карина Гайдамащук (Сахалинская область), компанию на пьедестале ей составили Дарья Шахова и Елена Круподерова (Московская область).

Первое место командного зачета соревнований по горнолыжному спорту заняли спортомены из Башкортостана; за ними следуют горнолыжники Московской области, а замыкают тройку лидеров представители Сахалина.

СНОУБОРД

Соревнования по сноуборду, собравшие 19 спортсменов из Москвы, Петербурга, Свердловской области и Ханты-Мансийского автономного округа, прошли в те же дни и на тех же склонах, на которых катались горнолыжники.

Лучшими среди девушек в обеих дисциплинах – специальном слаломе и слаломе-гиганте, стали Анастасия Рябинина (ХМАО-Югра) и Елизавета Шанаурина (Москва) – они заняли, соответственно, первое и второе места. Вместе с ними на пьедестал встали москвички: в специальном слаломе – Алина Дегтярева, в слалом-гиганте – Дарья Мазаева.

Что же касается юношей – здесь четко видны фавориты. Открыли список победителей специального слалома петербуржец Данил Иванов и москвичи Эдуард Халаджан и Антон Слепов. К сожалению, Данил Иванов не стартовал в слалом-гиганте; таким образом, Халаджан и Слепов взяли, соответственно, «золото» и «серебро» в данной дисциплине; замкнул список также москвич Никита Кузнецов; в предыдущей дисциплине он был четвертым.

В лидерах командного зачета по сноуборду – москвичи, более чем вчетверо опережающие по очкам расположившихся на второй строчке представителей Северной столицы. Третьи, с разницей всего лишь в два очка – спортсмены Свердловской области.

ЛЫЖНЫЕ ГОНКИ

Лыжные гонки, по традиции, собрали наибольшее количество участников среди всех дисциплин в рамках зимней Спартакиады. В этом году на трассы вышли 75 спортсменов из девяти регионов – Алтайского края, Москвы, Ханты-Мансийского автономного округа, Республики Башкортостан, Оренбургской, Свердловской, Пензенской, Курганской и Тюменской областей. Юноши и девушки на протяжении трех дней, с 17 по 19 декабря, соревновались в беге свободным и классическим стилями, а также в эстафете.

Среди девушек на обеих дистанциях – 2 км классическим и 3 км свободным стилем – первое и третье место в тройке лидеров заняли представительницы Курганской области – «золото» в обеих случаях выиграла Екатерина Петренко, «бронзу» – Анастасия Юкляевских. Серебряная медаль в «классике» отошла в актив Юлии Иванщиной из Пензенской области; медаль такого же достоинства в гонке свободным стилем завоевала Лиана Ахтариева (Башкортостан).

Ильнур Шакирзянов из Ханты-Мансийского автономного округа стал чемпионом на мужских дистанциях (3 км «классика», 5 км свободный стиль). Двумя медалями различного достоинства был награжден Сергей Мальченков, представитель Алтайского края – в забеге классическим стилем он завершил гонку вторым, в свободном стиле стал третьим. Бронзовый при-



зер «классики» – Николай Хмелинин (Курганская область), «серебро» мужской гонки свободным стилем – у Сардара Ишмухамедова, Пензенская область.

Эстафетная гонка состояла из трех этапов – первый – классическим, второй и третий – свободным стилем. Длина каждого из этапов у юношей – 3 км, у девушек – 2 км.

По итогам забегов девушек лучший результат (26:01,48) показала команда Курганской области в составе Дарьи Ковалевой, Анастасии Юкляевских и Екатерины Петренко. На три с небольшим минуты суммарно отстала от победителя тройка лыжниц из Пензенской области (Юлия Иванщина, Юлия Ковальская, Александра Корнеева); еще на две минуты дольше бежали к финишу москвички Алина Пузенко, Софья Соколова и Елена Лищук.

Среди юношей команда Пензы стала победителем (25:19,80); в ее составе этапы гонки проходили Сардар Ишмухамедов, Дмитрий Картунов и Денис Асташкин. Второй результат показали спортсмены из Алтайского края Вадим Букин, Кирилл Федоров и Сергей Мальченков – они уступили сопернику немногим более минуты; тем не менее, они почти на 35 секунд обогнали бронзовых призеров – представителей Тюменской области Андрея Пальянова, Павла Несучкина и Илью Голубева.

По итогам всех соревнований на первой строчке командного зачета оказались лыжники Кургана; за ними следуют представители Пензенской области, а замыкают список спортсмены из Тюмени.

В завершение хотелось бы вернуться к началу и процитировать прозвучавшие на открытии III Всероссийской зимней Спартакиады слова главного судьи Спартакиады У.М. Джараштиева: «Для многих участников нынешних соревнований Спартакиада дает путевку в мир взрослого спорта, но для еще большего количества участников Спартакиада - это возможность социальной реабилитации». И действительно, массовый спорт должен не только открывать новые таланты и готовить новые кадры в сборную команду России; он призван вдохновлять юношей и девушек на занятия спортом в первую очередь с целью их собственного самосовершенствования и укрепления здоровья и физической формы. И, как кажется, Спартакиады своей цели – содействия физическому и духовному воспитанию и реабилитации учащихся-инвалидов по слуху средствами физической культуры и спорта, а также развития и пропаганды физической культуры и спорта среди подрастающей молодежи достигает в полной мере.



Ведущая рубрики Марина Анатольевна e-mail: mar1038@yandex.ru

A-80. 53 года, вдова. Глухая. Люблю работать на даче, вязать, готовить. Домоседка. Проживаю в Саратове. Познакомлюсь с порядочным мужчиной. Согласна на переезд по договоренности. Прошу выслать фото, верну. Пишите: 410056, Саратов, ул. Ломоносова, дом 4, кв. 10.

А-81. 21 год, рост 160. Слабослышащая, из семьи слышащих. Хорошо говорю голосом. Образование среднее специальное. Для серьезных отношений познакомлюсь с молодым человеком, 21-28 лет. Отвечу на письмо с фото. Мой адрес: 301721, Тульская область, г. Кимовск-1, а\я 23.

A-82. 29 лет, рост 170, вес в норме. Глухая, из семьи слышащих. Общаюсь на жестовом языке. Образование среднее. Швея. Живу в частном доме с родителями в Удмуртии, сама русская. Хозяйственная, чистоплотная, хорошо готовлю. Для серьезных отношений познакомлюсь с глухим или слабослышащим мужчиной, без вредных привычек, 29-35 лет, без детей. Наш адрес: 427261, Удмуртия, пос. УВА, ул. Шевченко, д. 35. Поздеевой Наталье.

A-83. 56 лет, рост 162, вес 63. Глухая. По гороскопу «Лев». Общаюсь на жестовом языке. Добрая, порядочная, трудолюбивая. Работаю на даче. Познакомлюсь с глухим мужчиной, ведущим здоровый образ жизни, 50-55 лет. Судимых прошу не писать. Жду письмо с фото, верну. Пишите SMS на моб. тел.: 8 910 108 75 98 или на адрес: 603000, Нижегородская область, Спасский район, а\я 5. Канашиной Галине Григорьевне

A-84. 33 года, рост 166, вес 66, худая. Русская. Глухая. говорю голосом, знаю жестовый язык. Образование среднее. Работаю. Разведена. Имею сына 10 лет. Он живет вместе со слышащими родителями в Омске. Люблю шить и вязать, ценю домашний уют. Хотела бы познакомиться с глухим или слабослышащим

русским мужчиной, 35-40 лет, общающимся голосом, жителем любого города. Его ребенок помехой не будет.

A-85. Голубоглазая блондинка. Русская, ранее жила в Челябинске. Глухая. 48 лет. Общаюсь на жестовом языке, говорю голосом. Образование среднее специальное. Имею сына 25 лет, он живёт отдельно. Для серьёзных отношений и создания семьи познакомлюсь с порядочным, честным мужчиной, слабослышащим, 40-53 лет, без вредных привычек, умеющим отдавать и получать. Сама проживаю в г. Арад (Израиль, Мёртвое море). Мои контакты: эл. почта: Sveta. haritonov@gmai.com; скайп: Svetlana.haritonov. В Контакте: Светлана Харитонова (Розенфельд). Мой мир – Светлана Харитонова. Фейсбук - Светлана Харитонов. Одноклассники - Svetlana haritonova. Желателен переезд ко мне. Ведь не важно – в какой стране живёшь, главное - взаимопонимание и любовь.

Б-80. 39 лет, рост 180, нормального телосложения. Симпатичный. Слабослышащий. Говорю голосом, жестового языка не знаю. Закончил массовую школу. Образование среднее техническое. По дому все делаю сам. Живу и работаю в Москве. Познакомлюсь для создания семьи со слабослышащей девушкой с хорошей разговорной речью, желательно 1982-86 года рождения, из Москвы или Подмосковья. Писать на электронную почту: mar1038@yandex.ru

Б-81. 47 лет, рост 170, крепкого телосложения. Слабослышащий. Образование среднее техническое. Работаю и живу в Москве. Без жилищных проблем. Обеспечен всем. Ищу вторую половинку для создания семьи, слабослышащую женщину с разговорной речью, можно с ребенком. Писать на электронную почту: mar1038@ yandex.ru.

Б-82. 36 лет, рост 180, вес 65. Русский. Слабослышащий,

из семьи слышащих. Образование среднее. Общаюсь на жестовом языке, говорю голосом. Живу в частном доме с удобствами. Работаю. Пользуюсь компьютером. Занимаюсь спортом. Для серьезных отношений познакомлюсь со слабослышащей девушкой, от 30 лет, знающей жестовый язык. Мой адрес: 454048, г. Челябинск, ул. Колсанова, 7. Новиков Александр. Мой моб. тел.: 8 951 466 44 39.

Б-83. 35 лет, рост 182, вес 80. Русский. Слабослышащий, из семьи слышащих. Общаюсь на жестовом языке, говорю голосом. Образование среднее специальное. Живу с матерью и отцом в г. Новомосковске Тульской области. Жильем и материально обеспечен. Работаю. Познакомлюсь со слабослышащей девушкой, 20-35 лет, возможен 1 ребенок. Переезд по договоренности. Моб. тел.: 8 906 621 14 23; 8 961 261 80 69.

Б-84. 49 лет, рост 170, вес 70. Выгляжу моложе. Симпатичный. Глухой, инвалид по зрению. Общаюсь на жестовом языке, говорю голосом. Добрый. Разведен. Две дочки замужем, живут отдельно. Живу в красивом месте Краснодарского края в доме со всеми удобствами. Все по хозяйству и ремонту делаю сам. Для создания семьи познакомлюсь с глухой или слабослышащей, доброй женщиной, хорошей хозяйкой, владеющей жестовым языком и согласной на переезд ко мне. Жду к себе по адресу: г. Майкоп, 385730, п. Тульский, ул. Первомайская, 223. Телефон: 8 961 829 07 56. Сергей.

Б-85. 26 лет, рост 183. Русский, симпатичный. Глухой. Холост. Общаюсь на жестовом языке. Живу в Москве. Добрый, общительный, трудолюбивый, умею создать уют в доме. Без вредных привычек. Умею готовить.

Познакомлюсь для серьезных отношений с женщиной 25-30 лет, из Москвы или Подмосковья. Жду письма с фото, верну. Мой моб. тел.: 8 903 169 61 27.



ЮРИДИЧЕСКИЙ ЛИКБЕЗ

Ведущий рубрики **В. МИХАЙЛОВ**

выпуск 138

ЧТО ПОЛАГАЕТСЯ ПРИ УВОЛЬНЕНИИ ПО СОКРАЩЕНИЮ ШТАТОВ?

У мужа на работе ожидается сокращение – говорят, из-за кризиса. И в первую очередь сокращать будут тех, у кого инвалидность и приближается пенсионный возраст. Все это есть у моего мужа, хотя он считает, что еще в состоянии работать и дальше – ему 58 лет. Подскажите, что ему делать в такой ситуации, и что полагается в случае, если его действительно сократят.

Н. Зайналова, г. Казань

Если у работодателя есть какие-то вакансии, подходящие вашему мужу по состоянию здоровья, а тот не оповестил вашего мужа об этом письменно, то можно обратиться в суд. Но, допустим, в условиях кризиса работодатель и впрямь урезал штаты и ему действительно нечего предложить. Тогда о предстоящем сокращении он должен письменно уведомить за два месяца. Помимо двухмесячной оплачиваемой отсрочки ваш муж также еще получит выходное пособие в размере среднего заработка за месяц и среднего месячного заработка на период трудоустройства, который будет за ним сохранен, правда, не свыше двух месяцев со дня увольнения и с зачетом выходного пособия. Это значит, что выходное по-

это значит, что выходное пособие, которое ему выплатят при увольнении, в случае, если муж не трудоустроится в течение месяца, будет считаться оплатой за первый месяц безработного статуса. Если он не устроится на работу в течение второго месяца после увольнения, то получит средний месячный заработок и за этот месяц тоже. Для этого работодатель в соответствии со ст. 178 ТК РФ проверит трудовую книжку: нет ли там записей о новом месте работы.

Но и это не все. Согласно абз. 2 ст. 178 ТК РФ при сокращении штатов в исключительных

случаях средний месячный заработок сохраняется за уволенным работником в течение третьего месяца со дня увольнения по решению органа службы занятости населения при условии, если в двухнедельный срок после увольнения работник обратился в эту службу и не был трудоустроен. На практике это означает, что если у службы занятости не найдется для вас подходящей работы в течение трех месяцев, то она выдаст вам справку, предъявив которую, вы получите от работодателя сумму среднего заработка за третий месяц. Кроме справки следует захватить с собой трудовую книжку, в которой отсутствует запись о новом месте работы. То есть, за второй месяц деньги можно получить после того, как он завершится, за третий соответственно по окончании третьего.

Поэтому рекомендуется в любом случае сразу же (в течение двух недель) после сокращения встать на учет в службу занятости. Если она и не найдет другую работу по душе, то с ее помощью можно хотя бы получить еще один месяц обеспеченной жизни.

Кроме того, согласно п. 3 ст. 217 и пп. 2 п. 1 ст. 238 Налогового кодекса РФ а также п. 1 Перечня выплат, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 07.07.1999г. №765, ни выходное пособие, ни среднемесячный заработок, выплачиваемый уволенному по сокращению штатов выплачиваемый на период трудоустройства после увольнения, не облагаются единым социальным налогом (ЕСН), взносами на обязательное пенсионное страхование и на страхование от несчастных случаев на произволстве и профзаболеваний, а также налогом на доходы физических лиц (НДФЛ), составляющим, как известно, 13 % от нашей зарплаты. Поэтому освобождение от этого бремени - очень даже ощутимая прибавка к привычному доходу.

Только следует помнить, что при отработке двух месяцев до увольнения льготы по налогам в этом случае действовать не будут.

УЖЕ НЕ РЕБЕНОК

У меня сын-инвалид с детства. Сейчас ему 20 лет. Вот уже 2 года, как нашу семью лишили льгот по оплате коммунальных услуг. В ЖЭК пояснили, что когда сыну было меньше 18 лет, льготы имели все члены семьи, а теперь имеет только он. Так ли это? И положены ли сыну льготы по оплате за телефон и радиоточку, если он неслышащий и телефоном не пользуется?

Р. Анпилогова, г. Губкин, Белгородская обл.

В соответствии со ст. 27 Федерального закона «О социальной защите инвалидов в РФ» от 24.11.1995 №181-ФЗ (в редакции от 29.12.2001) инвалидам и семьям, имеющим детей-инвалидов, предоставляется скидка не ниже 50 процентов с квартирной платы (в домах государственного, муниципального и общественного жилищного фонда) и оплаты коммунальных услуг (независимо от принадлежности жилищного фонда), а в жилых домах, не имеющих центрального отопления, - со стоимости топлива, приобретаемого в пределах норм, установленных для продажи населению. Категория «ребенок-инвалид» устанавливается лицам в возрасте до 18 лет, а, значит. ваш сын таковым уже не является. Таким образом, указанные льготы предоставлены теперь только вашему сыну, на членов семьи они не распространяются. Коммунальные услуги включают в себя водоснабжение, водоотведение, вывоз бытовых отходов, газ, электрическую и тепловую энергию. Инвалидам и семьям, имеющим детей-инвалидов, устанавливается 50-процентная скидка за пользование телефоном и радиотрансляционной точкой (следует иметь в виду, что в вашем случае телефон должен быть оформлен на сына для получения льготы, на радиотрансляционную точку данное условие не распространяется).

Александр **АБРАМОВ**

ТРЕНИРОВКА



Слышащий мужик Сидоров получил в наследство родительский дом, расположенный в частном секторе нашего губернского города. Большинство построек, имевшихся во дворе фамильной вотчины, наследник решил пока что сохранить, за исключением ветхого сарайчика. На его месте Сидоров вознамерился сварганить гараж. Оставалось решить вопрос с грубой силой, способной сравнять халупу с землей. И тут хозяйственный взор субтильного Сидорова обратился в сторону соседнего двора, где обитала семья глухих, имевшая на житейском балансе 190-сантиметровое чадо мужеска пола и младшего студенческого возраста, подвизавшееся на ниве легкоатлетических метаний. Задумано сделано. Сидоров нанес визит неслышащим соседям, с которыми у его покойных родителей всегда были превосходные отношения. В процессе контакта он энергично сгибал руку в локте, напрягая свой хилый бицепс, что означало чужую физическую мощь, размахивал воображаемой кувалдой, елозил большим пальцем руки по среднему и указательному перстам, что сулило амбалистому соседу материальное вознаграждение. Более того, распалившись, Сидоров сымитировал процесс толкания ядра и даже, не зря он первые 20 лет жизни жил рядом с глухими,

сподобился родить кургузым дактилем словечко «тренировка». Дескать, и не хозработы вовсе, а оригинальное дополнение к тренировочному процессу предлагаю тебе, юное легкоатлетическое дарование. И дарование вполне въехало в смысл сидоровской пантомимы. Высокие договаривающиеся стороны ударили по рукам.

А назавтра, приехав для контроля над сломом сарайчика, Сидоров стал свидетелем диковинного зрелища: трио шкафоподобных молодых людей с упоением толкало в стены ветхого строения легкоатлетические ядра, каковые, не очень уместные во дворе частного дома, производили не меньшие разрушения, чем тривиальные лом с кувалдой.

«Вот уж не думал, что глухой поймет меня буквально, – почесал репу Сидоров, – или же это вовсе не буквально, а очень даже творчески? Да и какая разница? Дело-то делается на «ять»!

Для того, чтобы превратить необычный тренажер в груду хлама, неслышащему атлету со товарищи понадобилось чуть больше 2-х часов. Тренировку, начатую спортивными кругляшами, они в итоге завершили ломом и кувалдой, что было идеальным сочетанием упражнений на технику с ОФП.

МАРКОВ ПОЛО

Глухому провинциалу Маркову, только что вернувшемуся из первой в жизни забугорной поездки, повезло: на автовокзале областной столицы, откуда он следовал в родимый райцентр, наш герой встретил своего земляка Булкина, тоже неслышащего. Корешам, спешившим на один и тот же рейс, повезло обоюдно. Маркова, ощущавшего себя новым Марко Поло, распирало от дикого желания поделиться с кем-нибудь впечатлениями от вояжа, а Булкину предоставилась возможность убить время в дороге, слушая увлекательное повествование о заморских краях. Ехать-то предстояло целых 2,5 часа, а Марков имел репутацию первостатейного рассказчика.

Обилетившись, друзья погрузили свои телеса в салон микроавтобуса. Их места были рядом, но разделенные проходом между рядами сидений, что, согласитесь, чревато возникновением помех при общении. «Авось обойдется» – подумали кореша.

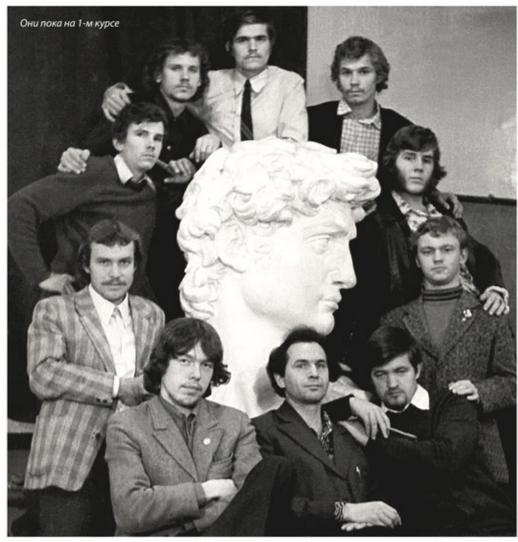
Не обошлось. Не успел Марков еще в городской черте поведать о забавном приключении на польской границе, как водила впустил в салон первого стоячего пассажира. Через пару минут,

уже на загородном шоссе, проголосовал второй. Потом нарисовался третий...

Когда восьмой «стояк» полностью перекрыл диалог, Марков оглянулся. Увы, его сосед у окна, которому наш путешественник хотел предложить махнуться с Булкиным местами, спал сном праведника. И тогда Марков уступил место школьных лет вьюноше, стоявшему между ним и Булкиным. Точней даже, чуть ли не силком усадил обалдевшего от поступка взрослого дядьки отрока на свое сидение.

И пошло-поехало. На прочих сидячих местах, кроме марковского, наблюдался полный штиль, зато стоячие пассажиры-временщики входиливыходили непрерывно. Когда по одному, а когда и целыми группами. Безостановочно «махавший» Марков то плюхался в кресло, то снова вскакивал, ради рассказа о голубом Дунае или красотах Альп уступая место всем подряд независимо от пола и возраста.

К месту назначения Марков прибыл в ранге неофициального рекордсмена среди вежливых пассажиров за одну поездку. Сразу 10 стоячих граждан стараниями нашего героя получили возможность некоторое время ехать сидя. Разумеется, странное и суетливое поведение глухого не укрылось от маршруточной общественности. «Патологическая вежливость» – думали одни. «Неадекват какой-то» – полагали другие. А на физиономиях третьих было написано понимание: когда есть что и кому сказать, можно, как говорится, и постоять, даже будучи владельцем квитка на сидячее место в автобусе.







На уроке живописи



50 ЛЕТ ЛВЦ-МЦР

Фотографии из выпускного альбома Анатолия Микляева (группа художественно-оформительского отделения, выпуск 1979 года).

И. Гейльман











Яблочный Спас



На юбилейной выставке Игоря Солдатенкова, читайте с. 24





