

ВЕС

В ЕДИНОМ СТРОЮ

1-2015

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ВСЕРОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА ГЛУХИХ



МЮЗИКЛ

В ТЕАТРЕ МИМИКИ И ЖЕСТА



Орловчане отпраздновали
открытие нового ДК.



Материал читайте на с. 7



Фото – Виктор Палленый



BEC
1/2015



“В ЕДИНОМ СТРОЮ”
ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ЖУРНАЛ
ВСЕРОССИЙСКОГО
ОБЩЕСТВА ГЛУХИХ

ИЗДАЁТСЯ
С ИЮНЯ 1933 ГОДА

Зарегистрирован
Министерством печати и
массовой информации
Российской Федерации
10 октября 1990 г. Рег. № 194

Главный редактор
В.А. ПАЛЕННЫЙ
Ответственный
секретарь
В.П. СКРИПОВ
Редактор
Я.Б. ПИЧУГИН

Редакционный совет:
В.А. ПАЛЕННЫЙ,
Л.А. ДЕМИНА,
С.Ю. ИБРАГИМОВА,
А.А. КОМАРОВА,
В.К. КУКСИН,
Э.И. ЛЕОНГАРД,
Л.М. ОСОКИНА,
В.А. РАХОВ,
А.Н. РОМАНЦОВ

Компьютерный
дизайн и вёрстка
В.К. КАРЕПОВ
Корректор
М.А. ЕВСЕЕВА

сайт ЦП ВОГ: voginfo.ru

Фото на 1 обложке –
В. Чернявский

Номер подписан: 29.12.2014
Формат 84х108/16 Физ.п.л.4
Тираж: 3050 экз.
Заказ №
Индекс подписки 73070

Адрес редакции:
107140, Москва,
1-й Красносельский
переулок, д. 3
т/ф: 8(499)264 00 70
e-mail: vesvog@mail.ru

Отпечатано в типографии
ООО «СПб СРП «Павел» ВОГ»
Санкт-Петербург, г. Павловск,
ул. Березовая, 16/20

ВНИМАНИЕ:
позиция автора может
НЕ совпадать с
позицией редакции

В НОМЕРЕ:



4

НАВСТРЕЧУ СУРДЛИМПИАДЕ В ХАНТЫ-МАНСИЙСКЕ

Президент ВОГ Валерий
Рухледев в своем интервью
рассказывает о готовности
к крупнейшему спортивному
событию последних лет

10

ПРЕМИЯ НИКОЛАЯ ОСТРОВСКОГО СЛЕПОГЛУХОМУ

Скульптор Александр
Сильянов как пример
мужества и творческого
преодоления



16

БРЕМЯ ЛИДЕРСТВА

Чему научились молодые
лидеры на международном
молодежном семинаре под
эгидой ЕС в Москве



24

КАК МЫ ЗАВОЕВЫВАЛИ ООН

Карина Чупина рассказывает, что такое палантайп и как удалось
установить его в международных структурах ООН

ГОСУДАРСТВО ОКАЖЕТ ПОДДЕРЖКУ

ПРЕЗИДЕНТ ВОГ ВЫСТУПИЛ НА ВСТРЕЧЕ С ГЛАВОЙ ПРАВИТЕЛЬСТВА



3 декабря в Горках-9 состоялась встреча председателя Правительства Российской Федерации Дмитрия Медведева с представителями общественных организаций инвалидов.

На встрече присутствовали президент ВОГ Валерий Рухледев и вице-президент ВОГ Станислав Иванов, депутат Государственной Думы, председатель ВОИ Александр Ломакин-Румянцев, президент ВОС Александр Неумывакин; депутат ГД, вице-президент ВОС Олег Смолин; председатель РООИ инвалидов войны в Афганистане и военной травмы «Инвалиды войны» Андрей Чепурной, зам. председателя Комитета ГД по труду, социальной политике и делам ветеранов Михаил Терентьев; известная певица, член Общественной палаты РФ Диана Гурцкая.

На совещание были приглашены не просто представители министерств, а первые лица. Это Дмитрий Ливанов, министр образования и науки; Владимир Мединский, министр культуры; Михаил Мень, министр строительства жилищно-коммунального хозяйства; Антон Силуанов, министр финансов; Вероника Скворцова, министр здравоохранения; Максим Топилин, министр труда и социальной защиты... Были также Ольга Голодец, зам. председателя правительства РФ; и Нелли Найговзина, заместитель руководителя Аппарата Правительства РФ.

Во вступительном слове Д. Медведев отметил, что встреча проходит в Международный день инвалидов, цель которого – «защита всех людей с ограничениями

по здоровью, защита их права на нормальную, активную жизнь, и эта защита должна быть общей целью и государства, и организаций, которые вы представляете, и вообще всего гражданского общества. (...) Основная задача – ликвидировать административные и технические барьеры, чтобы люди с ограничениями по здоровью учились, имели интересную работу, посещали различного рода мероприятия в сфере культуры – театры, кинозалы, выставки, занимались спортом».

Премьер сказал, что «в период подготовки к ратификации конвенции было принято 10 федеральных законов. Они касаются и соблюдения прав инвалидов в образовании, и квотирования рабочих мест и трудоустройства, социального обслуживания и реабилитации, более полной реализации инвалидами своих избирательных прав. (...) На днях был подписан закон, который содержит целый ряд важных новелл и устанавливает принципы оказания помощи инвалидам во всех основных сферах жизни, вносит изменения в 25 законодательных актов – это и социальная защита инвалидов, и здравоохранение, и культура, и связь, и транспорт, и жильё, и доступ к правосудию». Знаю, что вы тоже принимали участие в подготовке и обсуждении этого закона с учётом международного опыта, теперь важно обеспечить, чтобы он правильно исполнялся.

Закон достаточно чётко регламентирует обязанности и полномочия органов госвласти по созданию доступной среды, вводит переходный период, в течение которого предстоит сделать многое для её создания. И, кроме того, содержит требования к собственникам объектов и операторам услуг – что опять же очень важно, потому что иногда здесь нет понимания, – которые, собственно, и должны заниматься ликвидацией самих барьеров.

Хотел бы подчеркнуть: эта норма закона, безусловно, обязательна к исполнению, вообще как любая норма. По сути, это императивное правило, а значит, ответственность чиновников, всех должностных лиц за соблюдение прав инвалидов должна быть серьёзно повышена.

Закон также впервые определяет условия доступности для конкретных групп инвалидов в зависимости от нарушений здоровья. Речь идёт о ситуации на вокзалах, в социальных учреждениях, чтобы были установлены специализированные приспособления, знаки, голосовые сообщения, ориентированные на инвалидов по зрению и другие сообщения, которые удобны для тех или иных категорий лиц. Всё это, надеюсь, поможет передвигаться проще, пользоваться транспортом в более облегчённом порядке, посещать врачей, получать справки и многие другие услуги.

Нужно будет создать подзаконную базу и принять план и комплекс мер по её реализации. (...) И, конечно, я думаю, что мы продолжим такого рода контакты, для того, чтобы осуществлять действенный мониторинг и контроль реализации конвенции, соответствующих федеральных законов и подзаконных актов».

Медведев предложил обсудить реализацию **Федерального закона №419-ФЗ от 01.12.2014 г. «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам социальной защиты инвалидов в связи с ратификацией Конвенции о правах инвалидов»**, дать предложения, как лучше организовать эту работу.

Взявший слово А. Ломакин-Румянцев отметил, что этот закон о внедрении норм конвенции в российское



С. Иванов, Д. Медведев,
В. Рухледев, О. Смолин и Д. Гурцкая

законодательство очень важен: «Там есть революционные вещи, которые позволяют в максимально возможной степени объективизировать работу медико-социальных экспертных комиссий»... (...) **Закон впервые, наверное, говорит о том, что проблемы инвалидов – это не проблемы Минтруда. Это очень важно для нас, что теперь государство понимает, что это проблема всего общества.** Поэтому, чтобы эту норму реализовать, может быть, стоит рассмотреть вопрос о внесении изменений в положение о ведомствах, причём не только тех, которые здесь присутствуют, – чтобы каждое ведомство по своей линии в принципе занималось этой проблемой. Это очень важно, потому что тогда **в ведомствах будут люди, которые будут знать эти проблемы, тогда можно будет легче вырабатывать решения.** (...) Закон впервые определяет, что будет создан государственный федеральный реестр по проблемам инвалидов. Это даст возможность государству прогнозировать свои действия, реально всё рассчитывать, при принятии решения не упускать какие-то нюансы».

О. Смолин затронул вопрос, связанный с курсом Минобрнауки на сокращение специальных школ: «...коллегия констатировала, что за последнее время закрыто около 280 специальных коррекционных образовательных учреждений. При этом позиция Министерства образования и науки представляется нам правильной, мы её поддерживаем: она говорит о том, что нужно сочетать развитие и коррекционного, и инклюзивного образования в стране, причём коррекционные учебные заведения могли бы стать ресурсными центрами для развития инклюзивного образования. Но хочу обратить внимание: до недавнего времени наибольшее количество обращений, которые я получал, были обращения от родителей, которые хотят учить своих детей в обычных школах, а им не позволяют. Теперь большинство обращений противоположны – родители хотят учить своих детей в коррекционных школах, а им или не позволяют, или коррекционные школы сокращаются. **Мы просим поддержать законопроект, который мы готовим, о праве выбора родителями учебных заведений и воспитательных учреждений, где им обучать и воспитывать своих детей с учётом заключения психолого-медико-педагогических комиссий.**

Выступил и президент ВОГ. Так как заранее было предложено затрагивать на совещании одну-две самые острые проблемы, то Валерий Рухледев поднял вопрос повышения финансирования услуг по переводу русского жестового языка за счет государственных средств:

С 2007 года цена одного часа услуг по переводу практически не менялась и составляет в среднем 300-350 рублей. Разница между ростом минимальной заработной платой по стране и стоимостью часа работы переводчика уже составляет более чем в 6 раз. За вычетом всех накладных расходов и налогов, за час работы переводчик получает не более 200 рублей, при том, что физически он может осуществлять перевод не более 3-х часов в день из-за того, что значительная часть времени уходит на дорогу.

Анализ, проведенный Всероссийским обществом глухих, показал, что в текущем году потребность в услугах по переводу превышает фактическое предложение более чем в 5 раз.

Просим Вас, Дмитрий Анатольевич, рассмотреть возможность:

- увеличения объема финансирования услуг и нормо-часа по переводу русского жестового языка в целях обеспечения конституционных прав и потребностей инвалидов по слуху в указанных услугах;

- внесения услуг по переводу русского жестового языка (сурдопереводу, тифлосурдопереводу) в Постановле-

ние Правительства Российской Федерации № 341 от 15 апреля 2014 года «Перечень товаров, работ, услуг, при закупке которых предоставляются преимущества организациям инвалидов». Это позволит более качественно оказывать услуги по сурдопереводу для инвалидов по слуху нашими отделениями ВОГ.

Дмитрий Медведев слушал внимательно и поручил министру труда и социальной защиты РФ и министру финансов РФ принять соответствующие меры по увеличению финансирования переводческих услуг.

В конечном итоге, министерствам было поручено в течение года разработать все необходимые подзаконные акты – с учетом интересов инвалидов и мнений их общественных организаций.

Важно, что на данной встрече глава Правительства четко заявил: «Мы будем поддерживать общественные организации инвалидов, в том числе и субсидиями из федерального бюджета, тем более, что ваш вклад в помощь людям, которые в ней нуждаются, переоценить очень трудно. Многие организации занимаются этим на протяжении десятилетий».

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

ЦП ООО ВОГ ПОСТАНОВЛЯЕТ:

Каменского МО Пензенского РО ВОГ

наградить нагрудным знаком ВОГ «За особые заслуги» 3 степени

Андросову Валентину Викторовну – главного специалиста организационной работы Управления внутренней политики ООО ВОГ, г. Москва

наградить нагрудным знаком ВОГ «За выдающиеся достижения в области культуры и искусства»

Замикову Аделину Петровну – переводчика русского жестового языка, культорганизатора Чебоксарского клуба глухих Чувашского РО ВОГ

наградить нагрудным знаком ВОГ «За выдающиеся достижения в спорте»

Тонину Надежду Сергеевну – тренера-преподавателя отделения бадминтона со спортсменами-инвалидами по слуху ДЮСШ №1 управления физической культуры, спорта и туризма Администрации г. Чебоксары.

НА ВСТРЕЧУ СУРДЛИМПИАДЕ В ХАНТЫ-МАНСИЙСКЕ



– Валерий Никитич! Читатели спрашивают, как идет подготовка к Сурдлимпийским зимним играм в Ханты-Мансийске... Может, напомните: а почему там?

– Еще до летних Игр в Софии, состоявшихся в 2013 году, я поднял вопрос о проведении зимних Игр в России. Ведь в Сочи в феврале 2014 года должны были пройти зимние Олимпийские игры, а по их окончании – зимние Паралимпийские игры. Казалось логичным провести и наши Игры в Сочи. Правда, это было бы позже, ведь годы проведения Олимпийских и Сурдлимпийских игр не совпадают. Но все же получалось бы, что Россия впервые принимает чуть более чем за год и зимние Олимпийские, и Паралимпийские, и Сурдлимпийские игры. Тогда в ответ на наше предложение в Минспорта ответили: если возглавите Международный комитет спорта глухих – поможем с Играми. Вот я и выиграл выборы на пост президента МКСГ – и дальше пошло легче. Но без проблем не обошлось. Сурдлимпиада – затратное мероприятие, а из-за сжатых сроков не представлялось возможным предусмотреть должные бюджетные средства, ведь Минспорта работает строго по планам, утверждаемым за год. И Сочи отпало. Надежда была на регион, который согласился бы взять на себя львиную долю расходов на организацию и проведение Сурдлимпийских игр. Мы были наслышаны о высоком уровне организации международных соревнований в столице Югры – Ханты-Мансийске. Вскоре как раз там был проведен Кубок России по волейболу среди глухих, и вернувшийся оттуда Станислав Иванов, вице-президент ОСФСГ, рассказал, что там «все было на уровне чемпионата мира», и подтвердил, что слухи о спортивном и туристическом потенциале Ханты-Мансийска нисколько не преувеличены.

– Как удалось убедить ответственных руководителей, что Игры стоит провести именно там?

– Наши кураторы из Минспорта, в том числе Сергей Шелпаков, зам. министра спорта РФ, поддержали идею. Виталий Мутко, министр спорта РФ сказал: если Ханты-Мансийск согласится – мы поддержим. Мы написали губернатору ХМАО-Югры Н.В. Комаровой письмо. И начались переговоры. Но на каком-то этапе они забуксовали, и я отправил в Ханты-Мансийск Станислава Иванова. Он поехал, встретился с заместителем губернатора Алексеем Путинским (да-да, тезка). Тот внимательно выслушал Иванова и донес информацию до сведения Натальи Комаровой. В итоге руководство региона приняло положительное решение, т.е. решило продолжить заявочную работу на право проведения Сурдлимпийских игр в Ханты-Мансийске. С этого момента «закрутилась» совместная с Минспортом и руководством Югры работа по составлению пакета документов, где подробно расписывались финансовые и организационные моменты. Этот пакет мы готовились передать Дмитрию Козаку...

– Почему ему?

– Он же глава Межведомственной комиссии по организации и проведению на территории России международных спортивных соревнований, согласованию перспективных заявок Совета при Президенте РФ по развитию физической культуры и спорта. В составе комиссии несколько федеральных министров, а также А. Жуков, президент ОКР; В. Смирнов, почетный президент ОКР; С. Собянин, мэр Москвы; В. Лукин, президент ПКР; А. Кулаковский, секретарь Совета при президенте РФ по развитию физкультуры и спорта. Без согласия этой комиссии не проведешь Сурдлимпийские игры. В середине января прошлого года состоялось заседание комиссии, на котором я выступил с довольно длинной речью. Козак обратился к губернатору Югры Комаровой: «Ваше мнение?» Наталья Владимировна ответила: «Как я могу отказать глухим?!» Так и сказала! Тут же губернатор ХМАО-Югры выступила с докладом, рассказав, что регион имеет большой опыт в проведении спортивных соревнований всех уровней. Сурдлимпийское движение в регионе развивается с 2006 года и сейчас оно объединяет около 600 спортсменов с нарушениями слуха, 23 из которых входят в состав национальной сборной. Губернатор также упомянула про международный аэропорт и выразила готовность организовать доставку сборных команд чартерными рейсами из Москвы к месту проведения соревнований и обратно. И вообще заверила, что Ханты-Мансийск уже готов к проведению игр. В итоге комиссия выдвинула кандидатуру Ханты-Мансийска на право проведения XVIII Сурдлимпийских зимних игр.

20 февраля Исполком Международного комитета спорта глухих принял решение о проведении XVIII зимних Сурдлимпийских игр в городах Ханты-Мансийске и Магнитогорске. Я закрепил это своей подписью.

– В Магнитогорске? Нельзя все провести в одном городе?

– Увы, «мощности» Ханты-Мансийска недостаточны для проведения всего спектра горнолыжных соревнований. Чтобы решить эту проблему, мы с Евгением Безруковым встречались с губернатором Челябинской области Борисом Дубровским. Он обещал поддержку. И позже на совещании у В. Мутко он подтвердил готовность провести соревнования по горным лыжам. С 18 по 24 марта техническими директорами по зимним видам спорта Международного комитета спорта глухих проведено инспектирование спортивных объектов Ханты-Мансийска и Магнитогорска, и было получено положительное заключение на предмет их соответствия предъявляемым требованиям международных стандартов проведения зимних Сурдлимпийских игр. В Ханты-Мансийске соревнования по лыжным гонкам пройдут в Центре зимних видов спорта имени А.В. Филипенко, по сноуборду – в Горнолыжном комплексе «Хвойный Урман», по хоккею с шайбой – в КРК «Арена Югра», по керлингу – в Ледовом дворце спорта. Все эти объекты – в шаговой доступности. Соревнования по горным лыжам состоятся в Магнитогорске на базе Горнолыжного центра «Металлург-Магнитогорск». Специально для Сурдлимпиады объекты оборудуются визуальными указателями. И вообще городская инфраструктура адаптируется к нуждам неслышащих людей, в том числе за счет средств региональной программы «Доступная среда». Это значит, что после Игр глухим жить в городе будет комфортнее, и есть смысл регулярно проводить в Ханты-Мансийске соревнования среди глухих любого уровня.

– Вы были вместе с техническими директорами?

– Да. И еще с нами были Александр Романцов, президент СКР, и Дмитрий Ребров, генсек МКСГ. Когда работала инспекция, а именно 21 марта, под руководством Натальи Комаровой было проведено первое заседание оргкомитета по

подготовке к проведению в округе XVIII Сурдлимпийских зимних игр. Мы приняли участие в этом мероприятии. И в настоящее время подготовка к проведению Игр ведется согласно Плану мероприятий, утвержденному в этот день оргкомитетом. Кстати, позже – 11 ноября – председательство оргкомитетом было передано В.Л. Мутко, министру спорта России (в этот день в Министерстве спорта состоялось рабочее совещание, посвященное подготовке к проведению в Ханты-Мансийске XVIII Сурдлимпийских зимних игр). Непосредственная организация и проведение Игр возложены на Исполнительную дирекцию XVIII зимних Сурдлимпийских игр 2015 года.

– Глухие спортсмены и туристы приедут в Сибирь. Им нужна помочь волонтеров...

– Конечно. Подготовкой волонтерского корпуса занимается «Югорский Центр адаптивного спорта» (между прочим, его директор Эдуард Исаков и его помощники играют важную роль в подготовке Игр). В сентябре и совсем недавно, в декабре, для волонтеров и специалистов, задействованных в проведении Игр, были организованы десятидневные курсы по теме: «Русский жестовый язык», которые вели специалисты из Новосибирска. Волонтеров, прошедших курсы, будет около 50-ти. Этого недостаточно, поэтому подготовлен список волонтеров – добровольцев из ряда регионов нашей страны, в основном, северных. В их числе будут профессиональные переводчики ЖЯ, студенты, в том числе и наши – из Института социальной реабилитации НГТУ. Не знаю, сколько всего волонтеров будет, но не удивлюсь, если число перевалит за 300 человек.

– Как идет формирование сборной команды России?

– В мае приказом Минспорта России утвержден Штаб по контролю за обеспечением подготовки спортивных сборных команд Российской Федерации к XVIII зимним Сурдлимпийским играм 2015 года, в соответствии с чем утвержден «План работы Штаба».

На заседании Штаба определен количественный состав сборной команды России. На имя руководителей высших органов исполнительной власти

Окончание на стр. 6

Здесь пройдет хоккейный турнир



Начало на стр.4

субъектов РФ направлены письма об оказании содействия членам сборной команды России по сурдлимпийским видам спорта в подготовке к Играм. На местах уже созданы необходимые условия для полноценных тренировок и медицинского обеспечения спортсменов. Состав делегации от России – это примерно 130 человек, в том числе 78 спортсменов (из 20 регионов России); остальные – тренеры, официальные лица, врачи и массажисты, руководители, специалисты и переводчики. Подчеркну, что сборная команда России впервые примет участие во всех пяти видах спорта, входящих в программу зимних Игр.

– Вы уверены, что Игры пройдут на должном уровне?

– При таком отношении Минспорта, властей Югры к подготовке к Играм – скажу: да! Мы сможем провести главные соревнования мирового спорта глухих на самом высоком уровне. Не забывайте, что не так уж давно на территории России уже были проведены – вполне успешно – чемпионаты мира среди глухих по сноуборду и лыжным гонкам.

Мы проводим зимние Игры после 8-летнего перерыва. Это само по себе свидетельство того, что мировой спорт глухих начал выходить из кризисной полосы. А успешное проведение Игр повысит международный престиж и авторитет России.

– Но для этого нужен пиар! Освещение Игр со стороны СМИ. А с этим у нас всегда были проблемы.

– Да-да. СМИ никогда не демонстрировали особый интерес к спортивным мероприятиям глухих. Надо переломить эту ситуацию. Привлечь журналистов. Югра многое делает в этом плане.

5 октября в рамках XVIII фестиваля журналистов «Вся Россия» в Сочи состоялась презентация XVIII Сурдлимпийских зимних игр в Ханты-Мансийске. Югорчане пригласили журналистов принять участие в освещении Сурдлимпийских зимних игр.

Экспозиция Сурдлимпийских зимних игр 2015 года была представлена на выставке, организованной в рамках V международного спортивного форума «Россия – спортивная держава», который прошел с 9 по 11 октября в городе Чебоксары. Во время посещения выставки Виталий Мутко ознакомился со стендом и отметил, что необходимо активизировать работу СМИ в плане освещения подготовки и проведения этого масштабного спортивного мероприятия.

В конце ноября для представителей СМИ в Югре был организован пресс-тур, в ходе которого журналисты побывали на спортивных объектах города.

Впервые за историю Сурдлимпийских зимних игр планируется организовать прямую трансляцию соревнований. Надеюсь, что это получится.

– Вы сейчас сказали: «Надо переломить эту ситуацию». Поясните, почему это представляется столь важным.

– Сурдлимпийские игры важны не только для нас, глухих, но и для слышащих. Это мост к взаимопониманию! Мы много говорим о необходимости формирования позитивного отношения к глухим со стороны слышащего большинства. Стаемся, а эффект, прямо скажем, невелик. Вспомним Паралимпийские игры в Сочи – думаю, они сыграли огромную роль в изменении менталитета общества, большую, чем десяток Дней инвалидов. Люди радовались победам паралимпийцев, гордились ими. И я хотел бы, чтобы наша Сурдлимпиада сблизила глухих и слышащих. На территории Югры это уже случилось, хотя Игры не начались. Осталось сделать это в масштабах всей России.

Беседовал Виктор ПАЛЕННЫЙ



НАГРАДА АЛТАЙСКОМУ ПРЕДСЕДАТЕЛЮ

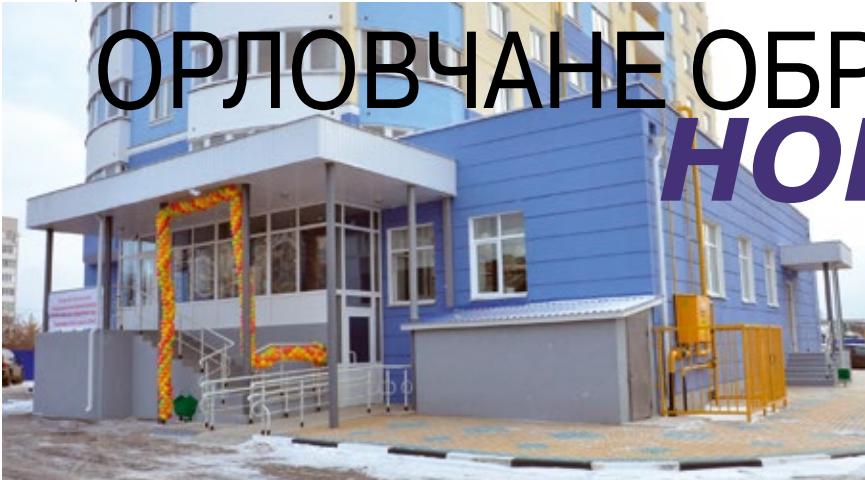
2 мая Президент России Владимир Путин подписал Указ о награждении государственными наградами Российской Федерации группы лиц. В числе получивших высокие награды – наш человек – Виктор Иванович Гагаринов, председатель Алтайского регионального отделения ВОГ.

31 октября Виктор Гагаринов (на фото справа) получил из рук губернатора Алтайского края Александра Богдановича Карлина медаль Ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени.

19 ноября конференция Алтайского РО вновь избрала Виктора Гагарина председателем регионального отделения ВОГ.

Поздравляем Виктора Ивановича с государственной наградой и желаем новых успехов на своем посту.

ОРЛОВЧАНЕ ОБРЕЛИ НОВЫЙ ДОМ



Не часто случаются такие события... Любовь Шкуратова, председатель Орловского регионального отделения ВОГ, поднимает над головой большой ключ – ура!!! Начинается новая жизнь в новом Доме!

До этого была встреча с хлебом-солью. Валерий Рухледев, выступая на морозе, напомнил, как непросто далось решение о сносе старого здания ДК – строительная организация предложила возвести на участке две высотки и выделить РО ВОГ помещения на нижних этажах взамен сносимого ДК. Члены ЦП взвесили все и приняли предложение. Пока готово одно здание, но на фундаменте старого ДК уже ведутся строительные работы. Именно заместитель гендиректора ООО «Жилстрой-Инвест» Василий Зубенко вручил Л. Шкуратовой и Л. Цурпалиной символический ключ от нового ДК.

Ленточку разрезают В. Рухледев и Л. Шкуратова. Люди идут по ступенькам и входят в теплое помещение. Краешком глаза подмечаешь справа подъемник для инвалидов (доступная среда!), в фoyerе – большая картина, портрет Тургенева – куда без него в Орле! Она висела долгие годы в старом Доме культуры, а ныне будет встречать каждого глухого, кто придет сюда на «огонёк». На стенах фотографии, иллюстрирующие историю Орловской организации и ДК. Ветераны художественной самодеятельности приветствуют президента ВОГ и признаются, что – ох! как жалко было расставаться с родным ДК, строили его в конце 60-х, обживали, такие

спектакли ставили! Да и директор ДК – Людмила Цурпалина, отдавшая работе с глухими 30 лет, говорит, что «частица души осталась там». Валерий Никитич утешает: «Да, ваша юность прошла там. Но здание отработало свой ресурс. Грибок, разъедающий стены, – не шутка. Здесь вам будет хорошо. Все новое, хватит на долгие годы». Действительно – помещения светлые и уютные – приемные председателя РО, комнаты директора ДК, переводчиков, библиотека, примерные, костюмерные... А главное – большой зал (примерно на 160 мест) со сценой. Там и продолжается праздничная часть.

Орловчан поздравляют Александр Качергис, председатель Курского РО; Николай Столяров, председатель Орловской организации ВОИ; Анна Юрочкина, председатель РО ВОС; Ольга Смолина, начальник управления по физической культуре и спорту Орловской области; Александра Шадская, представитель Комитета соцзащиты... Директор школы для глухих и слабослышащих детей Валентина Ющина и ее заместитель Маргарита Губанова привели на праздник воспитанников, принявших самое активное участие в концерте.

С песней «Я люблю вас всех» выходит Мария Базарова, в которой узнаешь одну из девчушек знаменитого танцевального ансамбля, что десяток лет азартно стучали каблучками по сценам России. Песни чередуются с танцами. На смену младшим школьникам выходят величавые женщины в русских нарядах, они недавно в Сочи завоевали второй приз. Затем – вновь молодежь, только постарше, с танцами «Танго», «Рок-н-ролл». Украшением концерта стала песня «Просто подари» в исполнении Ильи Аксенова, известного легкоатлета, рекордсмена России в беге на 100 м. А под занавес ансамбль «Орловчанка» исполнил песню «Желаем вам».

Наверняка орловчан ждут творческие свершения в новом помещении Дома культуры.

Пожелаем успехов!

В. Зубенко
вручает
Л. Шкуратовой
символический
ключ

Танец
«Озорницы»



ВЫСТАВКА НА ТВЕРСКОЙ

Ярослав Пичугин

В центре Москвы, на Тверской, в Государственном музее «Преодоление» им. Н.А. Островского с 3 по 20 декабря с успехом прошла III Всероссийская выставка произведений глухих художников и скульпторов.

Ее организаторами стали Всероссийское общество глухих (ВОГ), Ассоциация глухих художников России (АГХР), Культурный центр «Гефест» при содействии Министерства культуры Российской Федерации и Государственного музея «Преодоление» им. Н.А. Островского. На выставку было отобрано около 80 произведений 75 художников из разных регионов России. Среди ее участников – признанные мастера, чьи работы известны не только в России, но и за рубежом.

На открытии вернисажа выступили зам директора музея по работе с людьми с ограниченными возможностями здоровья Татьяна Крез, а также Галина Фурманова, завотделом инновационных программ Российского Дома народного творчества. Затем вице-президент ВОГ Николай Чаушьян передал приветствие всем участникам выставки от президента ВОГ Валерия Рухледева. Он поблагодарил директора музея О. Девичеву и ее сотрудников за большую помощь в организации выставки и подчеркнул, что между музеем и ВОГ установились партнерские отношения, чему свидетельство и этот вернисаж.

Художники и гости имели хорошую возможность посмотреть экспозицию и пообщаться. Работы удачно разместились в демонстрационном зале на третьем этаже. К сожалению, и этого большого помещения оказалось недостаточно, около десятка картин, отобранных Оргкомитетом, так и не вошли в экспозицию. Очевидно, надо было договариваться, чтобы дополнительно для работ художников предоставили коридор, примыкающий к залу.

Многие картины останавливают внимание...
Мастерством отличаются работы Э. Потетюе-

вой «Продавцы сит» и С. Князева «Натюрморт с тенью». Спортивную тему решает в своей яркой работе «Поворот» А. Башковкин, где в неожиданном ракурсе показана тройка хоккеистов. С настроением выполнена картина И. Солдатенкова «Голубые мечты», здесь мальчик показан в окружении скворечен, которые как бы символизируют его замыслы. В этих деревянных домиках еще должны поселиться птицы и вывести свое потомство. Иронична работа А. Аверьянова, показывающая обнаженную натурщицу в мастерской художника. А новая картина Ю. Чернухи насквозь трагична... Из опостылевшей действительности, представленной окаменевшей робой, вырывается человек, он устремлен к крылатой возлюбленной. Они обнялись и летят вместе. Но с земли их полет цепляют петлями и крюками не умеющие мечтать люди в таких же окаменевших ватниках и робах... Подобный взгляд соответствует нашей непростой действительности, когда сплошь и рядом не сбываются мечты и надежды, рушится любовь... С грустью останавливается взгляд на картине «Юная художница» талантливого московского художника А. Гладкова, ушедшего из жизни в этом году. Репродукция его работы воспроизведена и на обложке каталога.

Так получилось, что картины художников КЦ «Гефест» при развеске не разбросали по выставке, а разместили на одной стене. Собранные вместе они демонстрируют завидный уровень мастерства. По-моему, получилось здорово!..

Приятно, что на выставке было представлено немало работ молодых художников. Это картины питерцев Ю. Кондратенко «Дворец в Ораниенбауме» и Д. Мириленко «Над башней», графика Е. Гусевой из Саратова. Стоит назвать работы недавних выпускниц РГСАИ О. Ковнер «Хлеб – всему голова» и Л. Чукановой «Ночь в Кувио». Особенный успех у зрителей имела скульптура Адиля Алиева «Юный Наполеон». На высоком стule обнаженный мальчик сидит в треуголке и смотрит на суету выставочного зала сверху вниз.

Беседуют два вице-президента Н. Софонова (КЦ «Гефест») и Н. Чаушьян (ВОГ)

Фото справа:
(слева направо):
М. Поллако,
А. Башковкин,
В. Резцов,
А. Микляев





Слева направо:
Н. Суслов.
Из цикла
«Фиалки»

А. Башковкин.
«Солнечная
женщина»

По моим наблюдениям, именно у этой скульптуры и фотографировались многие.

Собственно скульптурных работ на выставке было немного. Это работы отца и сына Алиевых, слепоглухого мастера А. Сильянова, а также миниатюры лауреата премии «Филантроп» Д. Жевжикова и резьба по дереву Г. Германа. Тем не менее, они очень оживили выставку, придав ей дополнительное пространственное измерение. Из работ декоративно-прикладного искусства, вне конкуренции была очень красивая серия работ «Фиалка» московского ювелира Н. Суслова (о его творчестве см. «ВЕС», №3, 2013)

Хочется отметить, что среди гостей выставки был президент Киевского союза глухих художников Михаил Поплавко. Он давно дружит с российскими мастерами, участвовал в прошлогоднем пленэре в Белоруссии. Несмотря на сложные политические отношения между Россией и Украиной, он смог приехать в Москву. И это хорошо, ведь искусство призвано сближать людей, учить их любви и взаимопониманию. В целом выставка получилась запоминающейся. Кроме этого, в дни проведения выставки прошло вручение международной премии Н. Островского и картины наших художников смогли посмотреть большое количество гостей, пришедших на церемонию, в том числе и зарубежных (о вручении Премии см. с. 10). Конечно, при организации вернисажа были и недоработки кроме

указанной тесноты помещения, стоит отметить отсутствие на выставке работ наиболее авторитетных художников старшего поколения, таких как Г. Фадин, В. Кочергин и С. Попова. Случились и досадные неточности в тексте хорошо оформленного каталога. Но на этом не хочется заострять внимание, потому что в целом III Всероссийская выставка стала настоящим праздником искусства, ярким свидетельством талантливости и вдохновения наших глухих мастеров.

Согласно Положению о проведении выставки были определены лучшие работы по некоторым номинациям. Они награждены дипломами и ценных подарками. По решению жюри дипломы вручены:

И. Фильберт «Похищение Европы», И. Солдатенкову «Голубые мечты», А. Аверьянову «Старые натюрморты с обнаженной» (**номинация «Живопись»**);

Б. Бичикаеву «Старый базар», В. Кузьмичеву «Первый снег» (**номинация «Графика»**);

Адилю Алиеву «Юный Наполеон» (**номинация «Скульптура»**);

Н. Суслова за серию работ «Фиалки» (**номинация «Декоративно-прикладное искусство»**).

Кроме этого дипломы, отметившие выбор зрителей, вручены: Н. Мириленко «Перед рассветом», Г. Герману «Семейная прогулка», В. Белову «Деревня», С. Алипову «Цирк», Э. Потетюевой «Продавцы сит» и Ю. Худяковой «Скрипач и ворона».



ПРЕМИЯ НИКОЛАЯ ОСТРОВСКОГО

СЛЕПОГЛУХОМУ СКУЛЬПТОРУ



4 декабря в Государственном музее-гуманитарном центре «Преодоление» прошла церемония награждения лауреатов Международной премии Н.А. Островского за 2014 год. В этом году премия приурочена к 110-летию со дня рождения писателя – автора романа «Как заcalaлась сталь».

Премия учреждена в 2004 году. За десять лет ее получили более 100 человек. Напомним, что два года назад премию вручили известному неслышащему художнику Андрею Аверьянову, а в прошлом году она была присуждена президенту ВОГ Валерию Рухледеву.

В этом году в номинации «За мужество, крепость духа и творческие успехи в различных сферах деятельности» премию получил слепоглухой скульптор, член Творческого союза художников Александр Сильянов. Его кандидатуру выдвинул Государственный музей-гуманитарный центр «Преодоление» имени Н.А. Островского.

Фото –
О. Смидович

Александр – мужественный человек. Около десяти лет он возглавляет Благотворительную автономную некоммерческую организацию попечения о слепоглухих и людях с синдромом Ушера («Ушер-Форум») и помогает решать жизненные вопросы людям, страдающим этим недугом. В свое время он окончил Московское художественное училище им. М. Калинина. Позже, уже потеряв зрение, он стал заниматься графикой и живописью, а в последние пять лет обратился к скульптуре. В апреле этого года у него прошла первая персональная выставка в Балашихе. А потом его скульптурные работы демонстрировались (и продолжают оставаться в экспозиции) в музее Н. Островского. Зрителей привлекает неожиданное образное решение портретов, которые являются как бы символическим обобщением состояния или настроения человека. Это закреплено и в названиях работ. Например, «Слепоглухота» или «Сострадание», своеобразный портрет Матери Терезы, сделавшей многое в миссионерском движении, интегрирующем дела благотворительности и милосердия.

Одновременно с А. Сильяновым премии получил целый ряд сильных духом людей, преодолевших на своем жизненном пути болезни и страдания и добившихся выдающихся результатов в разных направлениях деятельности. Это спортсмены, участники XI Зимних Паралимпийских игр в Сочи Акжана Абдикаримова и Александр Проньков, журналист Лев Индолев – автор и переводчик книг по реабилитации инвалидов, ветеран боевых действий в Афганистане Михаил Филиппов, режиссер Виктор Мирошниченко. В номинации «За мужество, крепость духа и творческие успехи в разных сферах деятельности» премию вручили Александру Похилько, художнику и путешественнику, сумевшему, несмотря на потерю кистей обоих рук, дважды покорить одну из самых высоких гор Африки – Килиманджаро. Премию также получил Ленин В. М. Гарсес – на протяжении шести лет бывший вице-президент Эквадора, в настоящее время он является специальным посланником ООН по делам инвалидности.

На церемонии присутствовал народный артист СССР Василий Лановой (лауреат первого вручения премии 2004 г.) сыгравший в кино роль Павки Корчагина. В своем выступлении он рассказал, что впервые прочел роман Н. Островского в возрасте 7 лет. Он всю жизнь обращался к этому образу и рад, что ему удалось воплотить его на экране. После окончания церемонии награждения лауреатов премии многие сочли за честь сфотографироваться с легендарным артистом. Снялся он и с группой глухих художников и педагогов, пришедших на церемонию поддержать Александра Сильянова (см. фото).

Собинф.

ВЕЧЕР ДРУЖБЫ



Президент ВОГ
В. Рухледев тепло
приветствовал
художников

Справа:
В. Рухледев
вручает диплом
жене художника
И. Солдатенкова

Фото –
О. Смидович

19 декабря в Государственном музее-гуманитарном центре «Преодоление» имени Н.А. Островского прошел вечер закрытия III Всероссийской выставки произведений глухих художников и скульпторов, подготовленный совместно АГХР, КЦ «Гефест» и редакцией журнала «ВЕС». Традиция дружественных отношений между глухими журналистами, литераторами и художниками берет начало с 80-х гг. прошлого столетия, когда на собрания литературного объединения «Камертон» приходил известный глухой живописец Александр Назаров, ставший позднее первым президентом АГХР. Позже члены лито встречались с художниками на Первой международной выставке творчества глухих художников, проводили «камертоновские» семинары в ЛВЦ-МЦР, знакомили студентов Политехникума с современной поэзией. А с начала «нулевых» годов эстафету «Камертона» подхватил журнал «ВЕС», где регулярно стали появляться очерки о наших мастерах изобразительных искусств. Об этом рассказали ответственный секретарь журнала Василий Скрипов и бывший главный редактор «ВЕС» Валерий Куксин.

Были показаны несколько видеофильмов, в том числе о первом вернисаже «гефестовцев» в Доме дружбы в 1993 г. и об открытии выставки, прошедшей 3 декабря. Все с интересом просмотрели фильм-презентацию, посвященную

творчеству замечательного глухого живописца Алексея Гладкова, ушедшего из жизни в этом году, и почтили минутой молчания его память.

Были также прочитаны стихи неслышащих поэтов об искусстве, в том числе Ивана Исаева и Александра Абрамова. И. Фильберт и Н. Софонова представили верлибры Алексея Софонова, а М. Веселов и Я. Пичугин выступили с собственными стихами.

Согласно Положению о проведении выставки жюри заранее определило лучшие работы по нескольким номинациям. На церемонии вручения дипломов, присутствовали: президент ВОГ Валерий Рухледев и вице-президенты Станислав Иванов, Николай Чаушьян, Евгений Безруков. Валерий Рухледев тепло приветствовал художников и гостей выставки, а затем вручил дипломы авторам лучших работ по номинациям (список лауреатов см. на с. 9)



Кстати, картину художницы Ю. Худяковой «Скрипач и ворона» президент ВОГ преподнес руководству музея в благодарность за большую помощь в организации выставки. Еще одна картина – морской пейзаж кисти крымского художника В. Гусева, был подарен ведущему специальному альбому культуры ВОГ, одному из главных организаторов вернисажа Тамаре Федоровой в связи с юбилеем.

Собинф.



СВОБОДА ПРИХОДИТ С ЖЕСТАМИ?

В ТЕАТРЕ МИМИКИ И ЖЕСТА – ПРЕМЬЕРА

Василий СКРИПОВ

Каков рецепт громкой премьеры в ТМЖ?

Итак, сначала надо взять популярный сюжет, который все знают по книгам и мультфильмам. Потом добавить соли и перца – тему глухих и жестового языка. Поручить сценарий глухому писателю. Влить в театр «свежую кровь» – молодых актеров. И, наконец, самое главное – найти приличную сумму на постановку, ведь без финансовой подпитки о премьере и мечтать не стоит.

Все эти условия оказались выполнены в случае с мюзиклом «Бременские музыканты», премьера которого состоялась в ТМЖ 6 декабря.

Мюзикл в театре глухих? Вот еще один ингредиент, который заинтригует зрителя. Вроде бы парадокс? Хотя старшее поколение неслышащих москвичей еще помнит, как в 60-70-е годы на сцене ТМЖ гремели музыкальные спектакли «Тогда, в Севилье», «Подвески королевы»... Да и сейчас эстрадные выступления артистов ТМЖ не обходятся без танцев и жестовых песен.

А деньги нашли так: театр подал заявку на конкурс грантов (в этом помог отдель социальных проектов УСПиР ВОГ, возглавляемый Максимом Ларионовым), и в августе пришло известие, что ТМЖ выиграл грант на 778 тыс рублей по программе «Дети Москвы» от Комитета общественных связей правительства г. Москвы.

Сценарий написал журналист и поэт Михаил Веселов, который много лет работал в журнале «ВЕС», а ныне возглавляет газету МГО «Мир глухих». Сама идея переинчить «Бременских музыкантов» на тему глухоты принадлежит режиссеру ТМЖ Роберту Фомину, которому и доверили постановку мюзикла.

А молодежь влилась в штат Театра в лице девяти выпускников актерского факультета РГСАИ, как и было запланировано руководством ТМЖ (директор Николай Чаушьян). И сразу стоит сказать, что без их задора премьера не могла быть – именно молодые ребята играли всю пятерку музыкантов из славного города Бремена, исполнив множество песен и танцев (на то и мюзикл).

Каким же образом в сюжете вплетена тема глухоты? Оказывается, Принцесса (Ольга Вологжина) – единственная во дворце, кто не слышит, и безутешный папаша-Король мечтает, чтобы дочка научилась говорить голосом. Короля удачно сыграл Сергей Семененко, создав образ добренъкого и наивного правителя, забавно пытающегося показать дочери самодеятельными жестами разные слова. Чего стоит, например, жест «корона» (пальцами тычет вокруг головы). Многие глухие, наверное, вспомнили, глядя на Короля, своих слышащих родственников.

К счастью для Принцессы, во дворце есть Шут (Максим Тиунов), который ее опекает и поддерживает во всем (он сын глухих родителей и научил девочку жестам). Трогательен в их исполнении гимн жестовому языку:

*Не тушите мой пламень, не тушите, прошу!
Говорю я руками и свободой дышу!*

Но во дворце есть великий и ужасный Педагог, призванный сделать из глухой наследницы трона Нормального Человека. Разумеется, он оралист и ярый враг ЖЯ.

Педагога блистательно изобразил Сергей Родин. Несколько неожиданная для него роль. Мы привыкли к его положительному или комическому образам, а тут Родин убедителен в отрицательной роли. Вначале – скопость эмоций, минимум слов, закрытый темный костюм, котелок, черные очки. Смесь образов Сыщика из мультика «Бременские музыканты» и Кота Базилио из «Золотого ключика». А сцена в кабинете, когда Педагог готовится то ли лечить, то ли учить Принцессу, напоминает фильм «Кабинет доктора Каллигари» и спектакли зарубежных театров глухих, протестующих против хирургического лечения глухоты. Тут, мне кажется, получилось утрированно.

Пятерка бродячих артистов (Вадим Николаев, Алексей Лемешев, Руслан Коловский, Игорь Стрелкин, Павел Родионов), которые оказались глухими, избавляет Принцессу от чувства одиночества и отверженности. Она поражена: «Вам никто не запрещает говорить руками?». Те отвечают: «Мы люди свободные, никто нам не может это запретить!». Между ней и Трубадуром (Николаев) с первого взгляда вспыхивает искра любви. Но чересчур вольных жестовых артистов прогоняют из дворца, не без



О. Вологжина, М. Тиунов, С. Родин



О. Вологжина, В. Николаев



Н. Чашьян



О. Вологжина, С. Семененко, С. Родин

помощи всесильного Педагога, почувствовавшего опасность. Но зрители-то знают, что по сюжету любовь и добро (а с ними и жестовый язык) обязательно победят.

А Педагог еще не знает. И строит свои зловещие планы по захвату королевства. Тут Родин напоминает уже Доктора Зло из пародийных английских фильмов. Он ведь, по сюжету, бывший агент КГБ, ЦРУ, Моссада (непонятно, почему они упустили такой ценный кадр). К тому же выясняется, в совершенстве владеет жестовым языком (в шпионских целях). Признается он в этом только обаятельной Атаманше разбойниц (в этой роли просто купается Алена Бирюкова) в лесу, где строит с ней заговор. Именно этот лесной диалог и танго Педагога и Атаманши – пожалуй, лучшие сцены спектакля, так эффектно и слаженно играют Родин и Бирюкова.

Разбойницы, кстати, тоже глухие (их играют, кроме Бирюковой, Юлия Агапова, Светлана Вакуленко, Елена Молоснова и Марина Фомина). Заговор лесной банды и «Доктора Зло» провалился благодаря тому, что Трубадур случайно подсмотрел диалог злодеев. И бригада глухих музыкантов, нарядившись в костюмы фантасмагоричных чудищ, легко разбирается с разбойницами.

Окончание на стр. 14



А. Бирюкова, С. Родин

**Роберт ФОМИН,
режиссер-постановщик
спектакля:**

– Роберт Валерьевич, что было самым трудным при подготовке спектакля?

– Самое сложное – собрать всех участников на сцене вместе! Ведь в постановке занято 17 человек, считая и дикторов. А времени для репетиций было мало – октябрь и ноябрь. Поэтому в спектакле имеются недоработки, но позже, в процессе, мы все отшлифуем.



– Приятно, что так много молодых актеров! А как выбрали кандидатов на главные роли?

– Что касается Принцессы – то с самого начала мне было ясно, что ее будет играть Ольга Вологжина (недавно она вышла замуж и сменила фамилию на Чмых). А на роль Трубадура – у нас есть пятеро сильных ребят, но я сначала определился с выбором Петуха, Пса, Кота и Осла, и в результате остался Вадим Николаев. Считаю, что с главной ролью он справился успешно.

– Мне понравилось, как играли Сергей Родин (Педагог) и Сергей Семененко (Король)...

– А поначалу предполагали, что будет наоборот (Семененко – Педагог, Родин – Король, поскольку у него уже есть королевский опыт в «Золушке»). Но в итоге остановились на этом варианте, и получилось удачно.

– Почему для работы над сценарием, который написал Михаил Веселов, пригласили еще редактора?

– Михаил написал литературную основу по моей идеи, но она получилась в два раза больше по времени, чем нужно. Поэтому пригласили профессионального сценариста Екатерину Перфильеву – для сокращения текста и адаптации под сценические требования. Меня волновало и то, как будет слышащая публика воспринимать тему жестового языка, спрашивал об этом Перфильеву, она отвечала, все нормально, ведь слышащие получат в спектакле информацию о мире глухих и ЖЯ.

В. Николаев,
О. Вологжина



Начало на стр. 12

Хочется отметить интересную работу художника по костюмам Ирины Боще – не только наряды чудищ, но и всех персонажей были решены с выдумкой. Общий стиль костюмов – сказочно-средневековый, а вот пятерка музыкантов щеголяет в фирменных джинсах, и это оправдано: явная отсылка в современность. Декорации (художник Михаил Дмитриев) тоже напоминали средневековые гобелены, но если лесное оформление не вызывает вопросов, то дворцовое – с геральдическим рисунком – кажется слишком пестрым и затрудняет восприятие жестов на этом фоне.

Стоит ли пересказывать финал, если он известен всем? Но в нем есть несколько вкусных «изюминок», которые украшают спектакль. Так, Короля удалось убедить, что жестовый язык – это хорошо и нужно дать свободу выбора глухой дочке. Отличная придумка – как Шут начал переучивать Короля, исправляя его доморошеные жесты.



Хороша финальная песня трубадуров, воспевающая свободу вообще и свободу ЖЯ в подтексте:

*Нам дворцов заманчивые своды
Не заменят никогда свободы!*

После оваций зрителей и поклонов артистов директор ТМЖ Николай Чаушян поблагодарил и актеров, и дикторов (Людмила Левина и Алексей Ляшев), и зрителей, пригласил на сцену всех причастных к созданию спектакля (гримера, художников, осветителя, редактора, сценариста).

В сумме получился живой, энергичный, даже немного фееричный спектакль, в котором иногда режет глаз излишняя пестрота и некоторые нестыковки. Но не будем забывать, что он фактически готовился всего за два месяца, так что некоторые шероховатости простительны и в дальнейшем наверняка будут устранены. Радует сплав из бесшабашной игры молодого пополнения театра и выверенной, профессиональной работы среднего поколения актеров. Песни, танцы, драки, музыка, необычный сюжет – всего было в избытке.

Зрителей пришло много – почти полный зал, в основном это были дети, причем слышащих оказалось даже больше, чем глухих. Спектакль они приняли очень тепло. Действительно, мюзикл предназначен в первую очередь для детской аудитории, но я уверен, взрослым глухим тоже стоит посмотреть, удовольствие гарантировано. Я, например, не прочь прийти на этот спектакль и во второй, и в третий раз, чтобы насладиться нюансами. Надеюсь, «Бременских музыкантов» ждет долгая сценическая жизнь.

МНЕНИЯ ЗРИТЕЛЕЙ

Наталья СОЛОВЕЙЧИК, педагог:

– Очень понравилось, как играли артисты, и постановка интересная. Актуальная для нас тема жестового языка. Сейчас в театрах любой сюжет ставят по-разному, даже «Красную Шапочку», но основной сюжет в спектакле удалось сохранить. Мне было любопытно, как в нашем театре сделают мюзикл, и по-моему, удачно получилось. Очень порадовали молодые актеры.

Ольга ПОЛУЭКТОВА, бабушка двоих слышащих внуков-первоклашек:

– Я регулярно вожу своих внуков на спектакли ТМЖ, они с удовольствием ходят, смотрят, не отрываясь, даже жалуются, что слишком быстро сказка кончилась. Жестовый язык они, конечно, знают, и тему ЖЯ в «Бременских музыкантах» восприняли с интересом.

Дарья КЛИМЕНТЬЕВА, ведущий специалист отдела социальных программ УСПиР ВОГ:

– От спектакля получила огромное удовольствие, позитив, заряд хорошего настроения надолго. В спектакле стоит отметить новые лица, свежую кровь. Сценарий известной сказки, подстроенный под тему ЖЯ, актерская игра новичков, профессиональная игра опытных актеров, танцы, песни сделали спектакль интересным и насыщенным. Яркие сменяющиеся декорации, костюмы, красивые актеры – все это захватывало дух. Были небольшие издержки (не без этого), но они не испортили общую картину. Пример издержек: когда «говорящие» герои говорят голосом, то нам, глухим, непонятно, о чем.... В общем, я довольна, ставлю 5 с плюсом, всем советую посмотреть – не пожалеете!

О ДОСТУПНОСТИ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРЫ

26 ноября состоялось очередное заседание Комиссии по делам инвалидов при Президенте РФ. Вела заседание Александра Левицкая – советник Президента РФ, председатель Комиссии.

В ходе заседания были рассмотрены следующие вопросы:

- о создании условий для участия инвалидов и других маломобильных групп населения в культурной жизни общества;
- об образовании рабочей группы по вопросам создания условий для участия инвалидов в культурной жизни общества;
- о формировании плана заседаний Комиссии на 2015 год.

По первому вопросу выступили статс-секретарь, заместитель министра культуры РФ Григорий Ивлиев, министр труда и социальной защиты РФ Максим Топилин, заместитель министра образования и науки РФ Вениамин Каганов, а также эксперты по культурной деятельности, руководители региональных правительства, директора музеев.

По поручению президента ВОГ Валерия Рухледева, на заседании выступил вице-президент ВОГ Станислав Иванов с докладом на тему «Доступность культурной жизни и культурных объектов для инвалидов по слуху». Он внес ряд предложений по данному вопросу, в том числе о выделении целевой субсидии Театру-студии мимики и жеста, использовании инновационных разработок, специальных мобильных приложений (videogайдов и т.п.) для обеспечения информационной доступности учреждений культуры для лиц с нарушениями слуха. Полную версию доклада можно прочесть на сайте voginfo.ru.

По итогам заседания принят ряд важных решений и рекомендаций (см. на сайте).

Также Министерству культуры РФ поручено в срок до 1 марта 2015 года разработать комплексный план по созданию условий для участия инвалидов в культурной жизни; проработать вопрос о включении в государственную программу «Доступная среда» на 2011–2015 годы мероприятий по субтитрированию и тифлокомментированию наиболее выдающихся фильмов прошлых лет.

Кроме того, Комиссия постановила создать рабочую группу по этим вопросам.

ВОГинфо



МАГИЯ В ЧИКАГО

С 26 октября по 2 ноября в Чикаго (США) прошел XV Международный фестиваль глухих иллюзионистов. На фестиваль приехал 31 участник из 10 стран: России, США, Англии, Франции, Германии, Литвы, Кипра, Индии, Мексики, Италии.

Организаторами фестиваля были президент ассоциации глухих иллюзионистов США Мэттью Морган и его супруга Лилиана Морган (интервью с ними было напечатано в «ВЕС» №1, 2013). Конкурсные выступления проходили в школе, а гала-концерт состоялся в одном из театров Чикаго.

Не смогли приехать иллюзионисты из Украины и Японии. Надо отметить, что из-за отсутствия украинских фокусников программа потеряла в зрелищности, потому что они всегда занимали ведущие позиции в этом жанре.

Новичками на этом фестивале были французы. Один из них, Джэйсон Серильерри, молодой и одаренный, завоевал 1-е место в сценической магии, показав очень оригинальные фокусы.

В женской магии появились новые имена: Шеетал Кимматкар (Индия) заняла второе место, а победила Лиза Паулюс из Германии – одна из сильнейших в женской магии. В микромагии первое место завоевал немец Франц Паулюс, третьим стал автор этих строк. Гран-при фестиваля был присужден Лилиане Морган.

Российские артисты Максим Шейнин и Сергей Клепейс заняли второе место в комической магии, показав два номера: «Факир» и «Платочек». Хоть это и почетное место, ребята расстроились. Не согласны с таким решением жюри были и многочисленные зрители.

От себя добавлю: не очень понятно, почему дали первое место в комической магии англичанину Джону Гэппу, который был заявлен в другой номинации – для тех, кто старше 60 лет (там он занял третье место). Вероятно, нашим артистам просто не удалось зацепить жюри фестиваля.

Как всегда, большинство иллюзионистов показали не новые программы. Основной минус в организации фестиваля – в том, что проживание в гостинице и выступления на конкурсе были в разных местах. Из-за этого каждый день теряли по 3 часа на дорогу.

На конгрессе были избраны руководящие органы Международной ассоциации глухих иллюзионистов. Президентом стал Мэттью Морган (США), в состав бюро вошли представители Литвы, Германии, Индии и России (автор этих строк).

Следующий, XVI Международный фестиваль пройдет в литовском Паневежисе в 2016 году.

Николай ЧАУШЬЯН, вице-президент ВОГ

На фото: лауреаты фестиваля в Чикаго.
Слева – С. Клепейс, М. Шейнин, Н. Чашьян.
5-я слева – Л. Морган.

БРЕМЯ ЛИДЕРСТВА

Геннадий ТИХЕНКО

Семинар, проводимый Европейским союзом глухой молодежи (EUDY), прошел в Москве 4-7 декабря. Цель визита экспертов – информирование Белоруссии, России и Украины о существовании EUDY, проведение тренингов «Лидерство и работа в команде», «Коммуникативность как основной фактор для достижения целей», обучение основам международного жестового общения.

В первый день те участники, кто приехал в Москву первыми, побывали в центральном офисе ВОГ, где их знакомили с работой Общества. Потом в гостинице «Измайлово» участники собрались в полном составе, по 6 человек от каждой страны плюс 4 эксперта. В составе российской делегации участие приняли Анна Гапкарова, Вера Самсонова, Вера Шамаева, Александр Присяжнюк, Геннадий Тихенко, Сергей Цветков, все участники IV Всероссийского молодежного форума ВОГ, который прошел в этом году в Челябинской области.

Семинар начался на следующий день в конференц-зале ВОГ. Напутствовали участников начальник отдела по международным связям ВОГ Дмитрий Ребров и начальник отдела социальных программ и проектов УСПиР ВОГ Максим Ларинов. Во время доклада-презентации экспертов EUDY Яри Паргма (Эстония), Марлен Байер (Германия), Тора Хубнер (Германия) и Инес Гуррейно (Бельгия) мы узнали о целях, задачах и особенностях работы EUDY.

Затем Марлен Байер провела короткий ликбез в отношении международного жестового языка. Слушатели с азартом включились в процесс знакомства с международными жестами.

Затем нас ознакомили со структурой EUDY. У этой организации, оказывается, имеется свой представитель в парламенте Европейского Сообщества в Брюсселе, который занят активной популяризацией жестового языка. Одна из обязанностей EUDY – организация кемпингов для молодых групп разных возрастов: 9–12 лет, 12–18 лет и 18–30 лет. В таких кемпингах изучают потребности и проблемы глухой молодежи, там старшие берут шефство над молодыми, а те, в свою очередь, над маленькими. На таких мероприятиях выявляются активные и перспективные члены глухого сообщества, и EUDY тут стремится помочь им раскрыть свои таланты и привить им чувство лидерства и ответственности. Представители России впервые приняли участие в кемпинге в июне 2014 года. Россию представляли Александр Бочкин, Татьяна Романцова, Сергей Цветков и Вадим Ахунджанов.

Эстонец Яри рассказал о своем опыте подготовки и организации Балтийского фестиваля глухой молодежи в Каунасе. Сложно было организовать мероприятие такого уровня, имея только свои силы и поддержку от новообразованной ячейки EUDY в Прибалтике. Фестиваль собрал примерно 170 человек из Литвы, Эстонии и Латвии. Больше гостей пригласить не позволил ограниченный бюджет. Само событие вызвало широкий резонанс в Эстонии.

Следующим пунктом программы был тренинг, посвященный лидерству и умению работать в команде. Как рассказывала Тора, лидеры бывают разными. Их объединяет одно основное качество – харизматичность, без него трудно привлечь на свою сторону последователей и единомышленников. Чтобы участники лучше поняли пример ведения за собой людей – провели тренинг, где 6 игроков на короткий срок брали управление командой и пробовали решить задачу. Были даны 2 попытки, они не удались. Тора и Инес пояснили, что оптимальное соотношение качеств лидера выглядит так: успех на 50% состоит из своих амбиций и умения повлиять на конечный результат, на 25% – умения договариваться с вышестоящими организациями, людьми; команда обеспечивает 20%, а остальные 5% нижестоящие члены или последователи. В качестве примера был взят корабль, где капитан управляет всем процессом плавания, его команда выполняет приказы и помогает принимать решения, находится в контакте с владельцем корабля и в меньшей степени зависит от желаний пассажиров.

Затем эксперт Инес задала интересный вопрос: «Чем отличается лидер от начальника?».

Во время тренинга

Эксперты Евросоюза глухой молодежи



Были высказаны разные мнения, потом составили список различий между ними. Различия проявляются в видении цели, планировании, получении и управлении финансами, контроля над временем, умении держать контакт с командой. В ходе тренинга нас посетил президент ВОГ Валерий Рухледев, который произнес короткую речь и получил подарки от делегаций Белоруссии и Украины, затем он сфотографировался с участниками на память.

Последним пунктом стало подведение итогов дня, слушатели обсуждали вопрос талантов и умений лидера и обязательных требований к нему. Максим Ларионов заметил, что у каждого свое видение бремени лидерства, что все зависит от характера самого лидера и его умения поддержать команду и подготовить преемников.

Вечером все отправились на пешую прогулку по Тверской улице до Красной площади, восторгались красотами вечерней Москвы и сделали множество снимков на память.

Следующий день был посвящен тематике командной работы. Инес и Тора рассказали о специфике этой темы, показали разницу между командой и группой. Живейший интерес у участников вызвал доклад о важности работы в команде, умении поставить цель, распределить роли и задачи, а также особенностями мотивации участников.

Зачем люди объединяются в команды? Немка Хубнер привела цитату Форда: «Собраться вместе – это начало; держаться вместе – это прогресс; работать вместе – это успех». В качестве примера была выбрана стая гусей, летящая клином.

Затем провели тренинг в игровой форме «Скрепки». Участники сразу завелись, были созданы 3 команды, где смешались белорусы, россияне, украинцы. Особенность этой игры заключалась в том, чтобы при ограниченном количестве времени иметь четкий контроль над качеством выполняемого задания. Это было сложно, некоторые делали ошибки.

Следующим пунктом семинара стала тема: «Причина и принципы создания команды». Был проведен игровой тренинг с тем же смешанным принципом формирования команды. По итогам двух этапов победила команда, которая выбрала оптимальную тактику с прицелом на конечный результат. Итоги тренинга показали, что важно выслушать мнения и выводы членов команды.



Выступление представителей России

В конце выступил Василий Бубнов, известный актер из Иваново, проживающий во Франции (интервью с ним было опубликовано в «ВЕС» №7, 2014), со своей историей создания молодежной организации «Молодые ивановские глухие» (МИГ-111). Он рассказал о целях и задачах этой группы, показал фото и видео. Некоторые участники решили создать такую же группу для молодежи в своем городе.

По окончании семинара участники двинулись на вторую прогулку по Москве. В сопровождении гида Сергея Машукова побывали в центре Москвы, закупили сувениры на Арбате. Когда все проголосовали, то зашли в украинский ресторан «Тарас Бульба», где после хорошего ужина многие блеснули жестовыми песнями и танцами.

Последний день был посвящен итоговым документам. Участники поделились своими впечатлениями и планами на будущее, благодарили Дарью Климентьеву, Ольгу Фефелову, Ольгу Ошотину и Максима Ларионова за то, что они взяли на себя все технические и житейские вопросы семинара. Все нехотя разъезжались по домам с твердым намерением воплотить в реальность то, что узнали в Москве.

Необходимо отметить, что этот интересный семинар вряд бы состоялся без организационной поддержки со стороны ВОГ. Представители EUDY в сентябре приезжали в Москву специально, чтобы организовать подготовку к семинару.

(Полностью материал о семинаре – на сайте voginfo.ru)

Все участники и организаторы семинара с президентом ВОГ В. Рухледевым (в центре)



ЖИЗНЬ ПРОДОЛЖАЕТСЯ...

Мария ЕВСЕЕВА



Н. Бобова, Н. Чаушьян, В. Рухледев

8 декабря минувшего года члены Комиссии по работе с ветеранами войны и труда собрались на своё очередное заседание. Впервые за последние 12 лет без своего председателя, В.В. Николаева, ушедшего в ноябре в мир иной (см. «ВЕС» № 12 за 2014 г.).

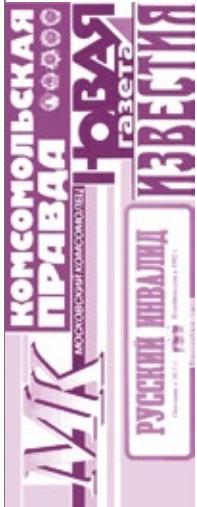
В работе Комиссии приняло участие и руководство ВОГ – пришли и президент ВОГ В.Н. Рухледев, и вице-президент Н.С. Чаушьян. Собравшиеся почтили минутой молчания В.В. Николаева. Валерий Никитич поблагодарил Комиссию за вклад в дело становления, развития и укрепления ВОГ. Затем поведал ветеранам о положении дел в аппарате ВОГ, дал возможность ветеранам задать кучу наболевших вопросов. Старейшего Почётного члена ВОГ Н. М. Крылову (Саратов) волновало положение с молодёжью, которая до 18 лет вообще не знает о существовании Общества глухих. Беспокоились члены Комиссии и о будущем санатория «Маяк», просили президента сохранить здравницу. Валерий Никитич посетовал: новое Положение об общественных организациях, действующее в России, разрешает приём в члены своего Общества только с 18 лет. И ВОГ ничего с этим поделать не может. Надо искать другие пути налаживания контакта с учащейся молодёжью. Касательно «Маяка», президент

заверил, что будет сделано всё для его сохранения. В частности на последних Пленумах «Маяку» уже выделены значительные средства на капитальный ремонт. Рассказал Рухледев и о встрече с главой правительства Д. Медведевым, о проблемах с зарплатой переводчикам ЖЯ. В заключение Валерий Никитич со свойственным ему оптимизмом сказал: «Мы работаем, пробиваем, добиваемся. ВОГ уже входит во многие правительственные и международные организации. В будущее смотрю с верой в лучшее. Вместе мы горы свернём!». Конечно, такой контакт с президентом взбудоражил членов Комиссии. Николай Сергеевич, на которого возложена «опека» над Комиссией, поблагодарил президента за поддержку Комиссии.

Дальше пошла работа Комиссии. До окончания полномочий Комиссии временно исполняющей обязанности председателя возложили на заместителя – Н.В. Бобову. Заседание было продуктивным: заслушали информацию Н.С. Чаушьяна о прошедшем в «Маяке» II Всероссийском фестивале художественного творчества ветеранов. Отметили плюсы и минусы. В частности, отметили большую работу директора санатория Л.М. Семушевой, сумевшей разместить большое количество участников фестиваля. Далее рассмотрели проект Положения о Комиссии, отжившего свой век – оно было принято в 2007 году и с тех пор многое изменилось в законодательстве России. Обсудили и утвердили План работы на 2015 год. Работы – громадье: запланировали выпустить методические рекомендации для СВТ по проведению мероприятий, посвящённых Победе в Великой Отечественной войне. Главное внимание решено обратить на вклад глухих в Победу. К слову, эти рекомендации нужны и культур учреждениям системы ВОГ. Планируется выпуск книги «Четверть века в строю» (о работе Комиссии СВТ). Работу продолжили и 9 декабря, посетили 3-ю Всероссийскую выставку произведений глухих художников. Под занавес приятным сюрпризом для ветеранов стали новогодние подарки от ЦП, которые прорубил вице-президент ВОГ Николай Сергеевич Чаушьян, за что через журнал благодарим его. Ветераны всегда были примером для молодёжи, значит и в новом году сидеть, сложа руки, никак не получится – ветераны в строю!



Члены Комиссии с Н. Чаушьяном



«МЫ КУЗНЕЦЫ, И ДУХ НАШ МОЛОД!»

ОБЗОР ПУБЛИКАЦИЙ СМИ

Ведущий рубрики Василий ШИРКОВ

В последнее время очень много публикаций в различных печатных СМИ и Интернете по поводу предстоящих зимних Сурдлимпийских игр. Прежде всего по организации их подготовки – волонтеров, курсов жестового языка, переводческих услуг и т.д. Надо заметить, прежде не было такого интереса СМИ к Сурдлимпийским играм. То ли потому, что теперь они впервые проводятся в России, то ли по причине повышенного внимания к ним первых лиц государства.

На днях газета «**Аргументы и факты**» взяла интервью у президента Сурдлимпийского комитета А. Романцова, в котором он как раз отметил, что благодаря именно такому вниманию в России стал активно развиваться спорт глухих и появились новые виды спорта, заявленные сегодня на участие в Играх. И выразил уверенность, что российские спортсмены возьмут на них первое общекомандное место, хотя и до этого были не лыком шиты.

В одной из таких новых дисциплин – горных лыжах – будут выступать и четверо 16-17 летних воспитанников школы для детей с ограниченными возможностями здоровья №15 из удмуртского Ижевска. «Ребята выступят, разумеется, в нашей фирменной дисциплине – в горных лыжах, и мы всерьез рассчитываем как минимум на одно «золото», – с гордостью заявил об этом в интервью «**Московскому комсомольцу**» **27 ноября** директор школы Наил Рафикович Сираев. Сам он свое «золото» уже взял, став лучшим директором школы в России в завершившемся в столице всероссийском конкурсе «Директор школы-2014». Этот ежегодный российский конкурс проводится среди школьных руководителей страны уже четвертый раз. Его цель – мотивация директоров на распространение у них удачного опыта, ведь отбирают для участия только тех, кто добился реально значимых результатов. Несколько сотен директоров, разных претендентов из школ страны съезжаются в столицу, чтобы рассказать о своих достижениях.

Сираев в своей школе трудится с 1980 года, с тех пор, как отучился на истфаке Удмуртского госуниверситета и попал сюда по распределению. Директором – с 2006 года. Это учебное заведение включает в себя «дошколку», среднюю школу и интернат – то есть полный цикл. Учатся здесь в основном ребята с нарушениями слуха.

В 15-й школе г. Ижевска инвалиды по слуху осваивают горные лыжи на олимпийском уровне. «Это наш основной спорт, мы активно его развиваем, – пояснил Наил Рафикович «МК». И в терапевтическом плане, и как спорт олимпийских достижений». А старшеклассники еще дважды в неделю посещают школу заводского мастерства при Ижевском оружейно-механическом заводе, где обучаются на мастеров-оружейников. В результате они получают и школьный аттестат, и разряд мастера сборочного производства, отделки оружия и т.д. Завод же для них заранее развернулся рабочие места. В этом плане интересантно очень повезло со знаменитым на весь мир заводом, производящим в основном охотничье оружие, нефтегазовое и прочее оборудование. Там, кстати, делают «Калашниковых» и другое армейское вооружение.

Повезло и некоторым инвалидам по слуху Ямала, где и здоровым-то сложно найти работу. Об этом **15 декабря** поведала общественно-политическая газета **Ямalo-Ненецкого автономного округа** в статье под заголовком «Все в ажуре». В ней рассказывается о работе малого предприятия «Вакула» из Ноябрьска, готового украсить весь Ямал.

Хозяин фирмы Радимир Хисматулин вложил в нее все, что у него было: продал автомобиль и комнату в общежитии, чтобы со школьным другом организовать производство, на котором всегда будут рабочие места для людей с ограничениями по здоровью. Риск – дело благородное, как известно. Еще благороднее оно в таких вот случаях. Его отец был инвалидом, и семье приходилось непросто. Постоянно не хватало денег, а отец годами не мог устроиться на работу. Поэтому он и решил помогать таким как он. Сегодня в цехе трудятся 10 человек, четверо из которых – инвалиды со второй и третьей группой. Производство, на создание которого взяли еще и пятилетний кредит, назвали по имени гоголевского кузнеца Вакулы. Персонал искали через центр занятости населения. В апреле Радимир взял контакты инвалидов, которые хотят и могут работать на производстве. После собрания уже на следующий день вручил билеты на поезд в Челябинск семерым потенциальным работникам на двухнедельные курсы по обучению работе с металлом на заводе «Ажурсталь». Заводчан ямальский десант удивил: не приходилось до селе в таких проектах участвовать.

– Особенно запомнился челябинцам Александр Черепанин, личность интересная и многогранная, – говорится в газете. – Глухой от рождения, с женой, у которой тоже особенности здоровья, растят двух детей. Александр – призер Паралимпийских игр по армрестлингу.

Пока у фирмы серьезных и масштабных заказов нет, в основном от частных лиц. Но в планах наладить масштабное производство, поскольку потенциал предприятия гораздо шире.



ПАВЛОВСКИЙ ЛИЦЕЙ ВСТРЕЧАЕТ ЮБИЛЕЙ



Здесь
представлены
фото из
выпускного
альбома
А. Микляева.

Общий вид ЛВЦ.
Слева –
общежитие,
справа –
учебный корпус.

Эта статуя –
символ ЛВЦ

Справа:
И. Гейльман
среди студентов.
70-е годы.

В этом году исполняется 50 лет колледжу ЛВЦ-МЦР в Павловске под Петербургом. Ранее он носил название Политехникум Ленинградского восстановительного центра ВОГ, а с 1994 года – МЦР (Межрегиональный центр реабилитации лиц с недостатком слуха Министерства социальной защиты РФ). Для многих глухих России, Украины, Белоруссии, Казахстана он стал настоящим лицеем, по аналогии с расположенным в соседнем Царском Селе пушкинским лицеем.

Редакция нашего журнала предполагает подготовить к изданию книгу: «Павловскими тропами. К 50-летию колледжа ЛВЦ-МЦР в Павловске» объемом 400 стр. Книгу планируется выпустить к юбилейным торжествам, которые пройдут в Павловске в октябре.

Сборник расскажет об истории уникального учебного заведения Политехникума ЛВЦ-МЦР. По инициативе и на средства ВОГ в 1965 г. в Павловске на основе художественной Студии был открыт Ленинградский восстановительный центр, по своей структуре ставший политехникумом.

Именно художественно-оформительское отделение этого политехникума дало путевку в жизнь многим мастерам изобразительного искусства. Кто-то из них, например, А. Знак, Г. Фадин, А. Аверьянов, В. Карепов, С. Князев, М. Диков, А. Гладков, А. Микляев, М. Горюнов и ряд других, сумели получить и высшее художественное образование. Многие выпускники ЛВЦ широко известны (полтора десятка из них ещё в советское время стали членами Союза художников), выставлялись в России и за рубежом. Работали в Художественных фондах, полиграфической промышленности, оформителями в ДК и на предприятиях, декораторами в театрах.

Сегодня Межрегиональный центр реабилитации лиц с проблемами слуха осуществляет подготовку студентов по пяти профильным направлениям (два из них ведутся на заочной основе). Художественно-оформительское отделение перепрофилировано в дизайнерское, где учащиеся получают квалификацию «дизайнер» с изучением современных компьютерных технологий.

Кроме этого, в ЛВЦ-МЦР многие глухие получали дипломы работников культуры, специалистов по ЖЯ и по другим специальностям. Часть из них и сейчас занята на руководящей работе в системе ВОГ. Долгие годы на базе ЛВЦ-МЦР готовились кадры переводчиков жестового языка. Почти в любом городе РФ можно встретить питомцев этого колледжа. Для многих глухих именно эти лица являются своего рода «ролевыми моделями», являя собой образцы творческих возможностей неслышащего человека.

Книга будет проиллюстрирована большим количеством архивных фотографий и репродукциями художественных работ выпускников.

Просим выпускников ЛВЦ-МЦР присыпать в редакцию «ВЕС» свои воспоминания о годах учебы в Павловске, рассказы о преподавателях и однокурсниках, архивные фотографии тех лет.



БЕЗ БАРЬЕРОВ – О ГЛУХИХ

Людмила ЖАДАН

14-17 ноября в Москве прошёл VII Международный кинофестиваль о жизни людей с инвалидностью «Кино без барьеров». Демонстрация фильмов шла в кинотеатрах «Космос» и «Октябрь». Как известно, такой фестиваль проводится с 2002 года, каждый два года. Предыдущие фестивали имели большой успех и привлекли внимание многих людей к проблемам инвалидности. В нынешнем фестивале были представлены фильмы из 26 стран.

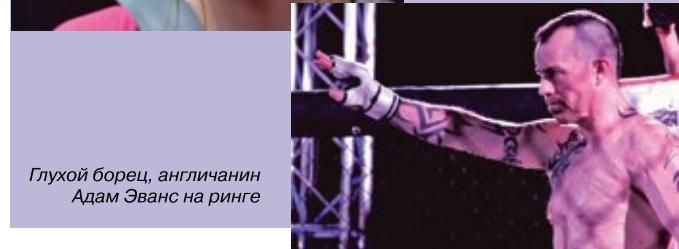
Автору этих строк в один из дней фестиваля удалось присутствовать на просмотре нескольких фильмов, связанных с жизнью инвалидов по слуху. Первым фильмом о глухих была документальная лента под названием «300 секунд». Этот двадцатиминутный фильм из Великобритании рассказывает историю глухого спортсмена Адама Эванса, который выбрал в спорте стезю борца. Адам и его глухая жена на жестовом языке делятся воспоминаниями о своем школьном детстве, о семье, о планах на будущее. Несмотря на свой уже немолодой возраст, Адам полон решимости осуществить свою мечту – стать профессионалом в смешанных боевых искусствах. Фильм не случайно назван «300 секунд», именно столько времени Адам должен находиться на ринге и бороться со слышащим соперником. Адам много тренируется, он понимает, что в бою ему придется столкнуться с серьезными нагрузками. В итоге этот сложнейший бой был ... проигран. Но Адам отнюдь не унывает, он очень рад, что вышел на такой уровень – наравне бороться со слышащими профессионалами. И было приятно, что публика симпатизировала Адаму: слышащие и неслышащие болельщики с восторгом поддерживали глухого борца.

В программе фестиваля была лента из Нидерландов под названием «Как слышит Элен». В этом восемнадцатиминутном фильме повествуется об одиннадцатилетней Элен, которая не слышит и использует в общении жестовый язык, как и ее родители, и большинство других членов этой семьи. Чисто и чётко произносить слова девочке удается с огромным трудом. В последний год в начальной школе Элен должна принять важное решение: продолжать ли ей учиться в специальной школе для глухих или стоит попытаться вместе с лучшей подругой Мирт перейти в среднюю школу для слабослышащих детей. Этот фильм, однако, не утрирует слабые стороны глухих в вопросах общения с окружающим миром. Режиссеру удалось показать, что, несмотря на отсутствие слуха, Элен, в первую очередь, обычная девочка, как и любой другой ребенок. Переживания дочери по поводу нового окружения в другой школе разделяет и глухой отец девочки. Как и Элен, он волнуется, справится ли его дочь в новом классе, зная особенности ее характера. Таким образом, сам уровень слуха ушёл на задний план фильма, на первом же плане показаны желание выстоять и выстраивание взаимоотношений с людьми.

Были представлены и другие интересные фильмы о глухих и слабослышащих. Мне пришлась по душе работа австралийских кинематографистов под названием «Интервьюер». Этот фильм длился всего лишь тринадцать минут, но после его просмотра появилось большое желание просмотреть его снова! Эта лента снималась без участия глухих актёров. В главной роли был слышащий актер с синдромом Дауна, Джерард О'Дайер. Сюжет фильма прост. Придя на интервью в престижную юридическую фирму, его герой, Томас Хауэлл, что называется, с порога получил больше того, что ожидал. Во время опроса перед своим трудоустройством его озадачило



Девочка Элен не слышит, но она учится делать правильный выбор в жизни.



Глухой борец, англичанин Адам Эванс на ринге

странные поведение сотрудника фирмы: сначала были насмешки над его галстуком, затем он услышал нелепую инсценировку «Гарри Поттера», после стерпел какие-то нарочитые ухмылки. И всё это от внешне неуклюжего человека с синдромом Дауна, проводившего собеседование с Томасом в офисе.

Озадаченному Томасу несколько раз так и хотелось плонуть на это безумное собеседование, встать и выйти. Но он, переборов себя, всё-таки терпеливо дает интервью этому странному сотруднику фирмы. И Томас получил не только место в фирме, но и... шанс изменить жизнь начальника фирмы и его сына с синдромом Дауна – внешне приудрковатого, но очень мудрого и практически-го человека. Будущего специалиста по интервьюированию новых сотрудников.

Фильм «Интервьюер» смотрится на одном дыхании. Главная идея этой ленты, пожалуй, близка и людям из «мира тишины». Пусть люди на тебя, глухого, иногда уже с порога смотрят с нескрываемым недоверием по поводу твоих способностей и даже с некоторой долей отвращения из-за твоей инвалидности. Пусть тебе порой приходится играть дурацкую роль клоуна под дудочку внешних условностей «слышащего» мира. Но твоё сердце и мудрость твоего взгляда на определённые вещи, твой профессионализм, в конце концов увидят и оценят тот собеседник, который готов не спешить с выводами и попытается выслушать тебя до конца.

Кстати, именно «Интервьюер» получил награду за лучший короткометражный художественный фильм фестиваля. При вручал кинокритик и радиоведущий Антон Долин, а получил – актер с синдромом Дауна, Джерард О'Дайер. Выйдя на сцену за призом, актер сначала весьма серьезно ответил на вопросы ведущих фестивальной программы, а затем сыграл короткую сцену из «Гарри Поттера», сорвав бурные аплодисменты зала.

По окончании фестиваля в Москве, по заверениям организаторов, лучшие его фильмы будут растиражированы и показаны по России и в странах СНГ. Было бы хорошо, если наиболее удачные ленты фестиваля «Кино без барьеров», окажутся в фильмотеке специализированных учебных заведений, в местных отделениях ВОГ и в клубах общения для лиц с инвалидностью по слуху. Даешь жизнь без барьеров!.. Пардон, кино без барьеров!

Фото из Рунета.

КАК МЫ ЗАВОЕВЫВАЛИ ООН



Карина ЧУПИНА, президент IFНОНР

«МОЛОДЕЖЬ: ДИАЛОГ И ВЗАИМОПОНИМАНИЕ»

Под таким лозунгом проводилось совещание Генеральной ассамблеи ООН по вопросам молодежи в Нью-Йорке (июль 2011 года), на котором я представляла IFНОНР (Международную Федерацию слабослышащей молодежи). Но вопрос активного участия встал боком – сопровождения субтитрами на экране, как написали мне, не будет.

Мне сказали, что средств на услугу палантайпа (набора текста для вывода на экран в режиме реального времени) нет. Потом спросили, не желаю ли я воспользоваться переводчиком жестового языка? Хоть я и сторонник билингвизма и по медицинским меркам неслышащая с IV степенью тугоухости, жестовый язык (пока) не числится в моем репертуаре, тем более международный.

Пришлось мне вести разъяснительную деятельность о необходимых условиях для полноценного участия слабослышащих делегатов – по имэйл-переписке со структурами ООН. В том числе о практиках работы в Совете Европы со слабослышащими, особенно с тяжелой и пограничной с глухотой тугоухостью.

А также о том, что в рамках инвалидности по слуху есть огромные различия между неслышащими людьми: по уровню адаптации, интеграции в общество и (ре)абилитации с раннего детства.

Диалог по доступности палантайпа удался. Стену прошли!

После нескольких десятков писем и также благодаря поддержке со стороны Международного альянса инвалидов, который я подключила к переговорам, палантайп был обеспечен.

ПРОЦЕСС ПОШЕЛ...

Совещание открыл Генеральный секретарь ООН Пан Ги Мун. Были и субтитры на двух больших экранах в зале Генеральной Ассамблеи.

Палантайп работал отлично, только буквы оказались немного малы для тех, кто сидел в самых дальних рядах. Индукционной петли в зале Ассамблеи не было. Зато под рукой были старые модели наушников, прикрепленные к подлокотнику кресла (вернее, один наушник в форме

коробочки), антикварный дизайн которых наводил на мысль о технике 70-х годов. Наушник-коробочка безбожно сваливался с моего слухового аппарата и упрямо отказывался надеваться на ухо. Справедливости ради, такие приспособления я видела только в зале Ассамблеи; в других залах вся техника современна. К тому же перевод в наушниках порой заедало. Это помогло мне увидеть очень интересную реакцию слушателей: когда перевод не работал, сотни пар глаз устремлялись к экранам с субтитрами. Мои японские соседи смотрели, не отрываясь, на субтитры, и старательно записывали цитаты в блокнотики. Когда я сказала им и прибывшим журналистам, что эти субтитры – для слабослышащих, они очень удивились: «Правда? А почему только для слабослышащих? Это же очень удобно!»

Вот смысл инклюзии – титры помогают не только глухим / слабослышащим. Это универсальное решение доступности информации очень важно в шумных аэропортах, на вокзалах, для иностранцев, для людей с нарушениями интеллекта.

Я, как обычно, оказалась единственным представителем российской молодежи, и телевидение с прессой охотно брали у меня интервью, в которых я рассказывала о необходимости предоставить доступность массовых совещаний для неслышащих людей.

Хорошо, что я оказалась не единственной представительницей инвалидного сообщества. В зале Генеральной Ассамблеи я увидела переводчиков жестового языка, переводящих выступления для девушки – это была Малин Йоханссон, официальный представитель Швеции. Позже она выступила на жестовом языке. Малин сказала: «Я со-жалею, что здесь, на встрече по вопросам молодежи, так мало молодых людей, представляющих собственно молодежь». Кроме нее, выступил от стран Африки бывший член правления нашей Федерации Джеймс Аниямузала.

Все трое из нас, неслышащих – Малин, Джеймс и я (**на фото**) – были единственными представителями молодежи с инвалидностью на совещании ООН высокого уровня среди множества делегатов от 400 зарегистрированных НКО.

Среди мероприятий совещания прошел «Круглый стол по вопросам молодежи с инвалидностью», на котором мы подняли вопрос о необходимости включать молодежь с ограниченными возможностями в молодежные программы по обеспечению доступности, а также по созданию всемирной сети молодежи с инвалидностью. Я говорила о важности тренингов и инклюзивного образования для молодежи с ограниченными возможностями.

Более 100 молодежных организаций внесли вклад в итоговый документ заседания, который был согласован государствами-членами. Молодежные организации выразились за укрепление партнерских связей государств с молодежью для совместного решения трудностей в образовании и занятости, с которыми сталкиваются молодые люди.

В резолюции Генеральной Ассамблеи содержится упоминание о молодежи с ограниченными возможностями, но только в рекомендации государств о доступе к образованию. То есть молодым инвалидам опять не уделили должного внимания, несмотря на их специфические потребности.

И самое главное – Джеймс, Малин и я стали писать совместный проект по созданию всемирной сети молодежи с инвалидностью, которая бы представляла интересы молодежи при ООН и Международном альянсе инвалидов

(цель которого – продвижение реализации Конвенции по правам людей с инвалидностью).

К нашей полуторагодовой переписке с ООН и Международным инвалидным альянсом присоединилась Дженни Нильссон, на тот момент президент Молодежной секции ВФГ. Быстро сказка оказывается, да нескоро дело делается... В конце концов, работа созданного отдела ЮНИСЕФ по делам людей с инвалидностью, инициативы каждого из нас совместно и по отдельности привели к тому, что в 2012 году был создан Молодежный Совет при Глобальном Партнерстве по детям с инвалидностью (GPcwd) под эгидой ЮНИСЕФ. Он-то и «засветился» позже на 7-й ежегодной Конференции по Конвенции ООН по правам людей с инвалидностью, уже в 2014 году.

СЛАБОСЛЫШАЩАЯ МОЛОДЕЖЬ НА КОНФЕРЕНЦИИ ООН

Успешный опыт участия во встрече на высшем уровне ООН и тесное сотрудничество с Международной Федерацией слабослышащих IFTHON (взрослые старше 35 лет) помогли нам принять участие в ежегодной конференции, посвященной Конвенции ООН по правам людей с инвалидностью в Нью-Йорке (июль, 2013). Мы – это Мэгги Платтнер, секретарь IFTHONYP, и я в качестве президента Федерации.

На этот раз мы приехали на конференцию, организованную специально по инвалидной тематике и для людей с инвалидностью (преимущественно), поэтому проблем с доступом к информации не было. Большие экраны с палантайпом, переводчики ЖЯ – все блага для коммуникации были предоставлены.

В 2012 году, чтобы слабослышащая молодежь имела непосредственный доступ к участию в мероприятиях ООН, мы подготовили пакет документов на членство IFTHONYP в ЭКОСОС и начали переговоры с ООН.

Первой частью Конференции был Форум гражданского общества, где панельные дискуссии проводились ООН и инвалидными организациями. Стало очевидно, что мы были одними из немногих молодых людей с инвалидностью, которые представляли свои организации на этом Форуме. На массовых молодежных мероприятиях не видно молодежи с инвалидностью, а на инвалидных не было видно молодежи. В то время, как многим ясно, что вопросы молодежи должны учитываться в инвалидной политике, т.к. инвалидность требует кросс-секторального

подхода (т.е. касается многих секторов и министерств), а вопросы инвалидности – в молодежной политике.

Замечу, что растут и формируются Европейский Союз глухой молодежи EUDY, с которым начал сотрудничество IFTHONYP, Секция Молодежи при ВФГ, расширяет проекты Leonard Cheshire Disability Young Voices (Программа «Молодые голоса» Фонда помощи инвалидам имени Леонарда Чешира), создается молодежная секция при Европейской Сети Независимой Жизни.

Приходит все большее понимание, что молодежные мероприятия и программы должны реализовываться не столько для молодежи (кем-то), сколько совместно с молодежью и самой молодежью.

Итак, мы заметили, что молодежь в ООН почти не представлена. Понятно, что не все молодые люди готовы к участию в таких мероприятиях; но еще меньше молодежи имеет информацию о возможностях участия и необходимую поддержку.

К слову, представителям нашей Федерации удалось попасть на конференцию только благодаря нашим многочисленным образовательным проектам, благодаря которым удалось получить грантовую поддержку на обучение правления. Слабослышащие в этом году были более видны на Гражданском Форуме, так как мы объединились в участии вместе с IFTHON (Международная Федерация слабослышащих, «взрослых»), с которыми мы подписали Меморандум о взаимопонимании в 2012 году. Тесное сотрудничество между IFTHON и IFTHONYP теперь обеспечено. В свою очередь, Международная Федерация слабослышащих и Всемирная Федерация Глухих также в 2013 году подписали Меморандум о взаимопонимании и договорились о сотрудничестве по ключевым вопросам обеспечения доступности информации и совместной информационно-просветительской деятельности. На очереди – Меморандум о взаимопонимании между IFTHONYP и Молодежной секцией ВФГ.

На Гражданском Форуме от имени слабослышащих очень хороший вклад сделала Президент IFTHON Рут Ворик. Во время выступления президента ВФГ Колина Аллена, камеры спроектировали на два больших экрана изображение... переводчика ЖЯ, говорящего в микрофон. Мы с Мэгги схватились за голову – какое неуважение

Окончание на стр.24



Начало на стр.22

ние! Если бы коллега Колина, подбежавший к техперсоналу, конфуз продолжался бы еще несколько минут.

На следующий день, параллельно с основной Конференцией для государств-участников Конвенции о правах инвалидов, в ООН проходили круглые столы и мероприятия, организованные международными организациями. Меня пригласили сделать презентацию о молодежи с инвалидностью «Примеры доступности в США, России и Европе». Я рассказала о проблемах участия молодежи с инвалидностью в России и в Европе, и предложила ряд практических решений. Так была выполнена еще одна возможность осветить вопросы молодежи.

В конце 2013 года нам, наконец, дали особый консультативный статус при ЭКОСОС ООН. Это была наша долгосрочная цель – сделать Федерацию более влиятельной, иметь прямой доступ к участию в мероприятиях ООН.

МЫ СДЕЛАЛИ ЭТО СНОВА!

С 2012 года в итоге наших дискуссий с ООН о формировании международной сети молодых инвалидов, IFTHONYP стал членом Молодежного Совета при Глобальном партнерстве по детям с инвалидностью под эгидой Детского Фонда ООН (ЮНИСЕФ). В настоящее время Молодежный совет состоит из 42 молодых людей с инвалидностью и без нее. Среди них также представительница Международной Федерации слабослышащей молодежи (Карина Чупина) и представитель Молодежной секции ВФГ Браам Джордаан.

В 2014 году 20 членов Молодежного Совета от всех пяти регионов мира прибыли в Нью-Йорк для участия в 7-й Конференции государств-участников Конвенции ООН о правах инвалидов, в семинарах Глобального партнерства и в первой очной встрече Совета в штаб-квартире ЮНИСЕФ. Участники сами обсудили структуру Молодежного Совета, его цели и задачи, членство и деятельность в Интернете и в социальных сетях. Все мероприятия проходили в контексте общей тематики – повестки дня в области развития после 2015 года.

Как заявила Генеральная Ассамблея ООН, невозможно достичь согласованных на международном уровне целей в области развития без учета прав и перспектив инвалидов. «Цели развития тысячелетия» 2000–2015, которые были инициированы ООН и направлены на устранение бедности в глобальном масштабе, не упоминали инвалидность вообще – и сейчас это должно быть изменено.

Это было особое утро в ООН! 12 июня 2014 года впервые на конференции по Конвенции ООН состоялся неофициальный дискуссионный форум по теме «Молодежь с ограниченными возможностями». С докладами выступили г-жа Люси Мейер (Special Olympics), Браам Джордаан (Молодежная секция ВФГ), Ньекелела Майкл (неспылающая, Кения) и другие. Выступавшие обсудили ключевые вопросы, связанные с правами молодежи с ограниченными возможностями в обществе.

Браам Джордаан отметил значение признания жестового языка во всех сферах жизни глухих и рассказал о корректной терминологии по отношению к людям с нарушением слуха, которая больше соответствует духу Конвенции ООН о правах инвалидов.

После сильных выступлений ребят я еще больше верю, что воздействие на ООН с целью обратить внимание государств-членов на проблемы молодых людей с инвалидностью – реально. И ожидаю, что в недалеком будущем дискуссия о молодежи с инвалидностью будет официальной (а не неофициальной, как сейчас) частью Конференции ООН по правам инвалидов, то есть повы-

сится ее статус, а по нашим предложениям будут разработаны и приняты важные официальные документы.

В этой же дискуссии я рассказала о конкретных примерах участия молодежи с инвалидностью в процессах принятия решений: IFTHONYP была первой молодежной организацией инвалидов, состоявшей в Консультативном совете по делам молодежи Совета Европы, а также в Европейском Молодежном Форуме и Европейском Инвалидном Форуме (ЕС, Брюссель). В этих двух весомых на уровне лobbирования в ЕС организациях в разных рабочих группах и комитетах участвовали 9 наших представителей.

Это содействовало тому, что Совет Европы поставил социальную инклюзию молодежи с инвалидностью на повестку дня и стал поддерживать больше мероприятий, проводимых молодежью с инвалидностью. Забавно, что от положительных плодов нашей работы мы даже пострадали, так как при том же бюджете к программам сразу подключились новые организации: в прошлом году нам отказали в проведении тренинг-семинара в пользу Европейского союза глухой молодежи, которые подали заявку впервые.

ОПЫТ ИЗ ЕВРОПЫ

Важно проводить тренинги по пониманию проблем инвалидности среди населения, особенно для госструктур. На одном из международных мероприятий оказались представители Всемирного Банка. Это международная организация, которая распределяет финансовую и техническую помощь развивающимся странам. Они попросили меня провести такой тренинг на их конференции по развитию и инвалидности. Я провела его в Вашингтоне для менеджеров банка из разных стран мира, по разработанной мною методологии. После интерактивных ролевых упражнений 90 менеджеров крепко задумались, как сделать их программы по развитию регионов и новые школы доступными для разных людей с инвалидностью (а не только для колясочников). Впоследствии аналогичные авторские тренинги были проведены для будущих социологов в Высшей Школе Экономики в Москве и для российских журналистов в Москве и Красноярске. Эту работу необходимо продолжить.

Есть надежда, что соответствующие структуры постепенно осознают важность тренинговых программ не на словах, а на деле, и поддержат финансово и организационно программы наращивания потенциала, которые (в основном) будут организованы не «для» молодежи с инвалидностью, а самой молодежью с инвалидностью – для своих.

Как раз такой тренинг-семинар проводился в ноябре 2014 года в Страсбурге в молодежном центре Совета Европы силами команды из пяти слабослышащих ведущих. Тема – развитие молодежных организаций. Участники из разных стран Европы работали с помощью переводчиков международного языка жестов, текста на экране (тот самый палантайл) и индукционной петли. Очень порадовало участие от России 7 слабослышащих ребят и девушек из Москвы и Санкт-Петербурга в этой учебной сессии и последующей ассамблее. Все они владеют английским, заинтересованы в мероприятиях Федерации, а одна девушка представляет ВОГ (Анна Бабушкина). Надеюсь, что для всех них это будет началом очень интересного пути в продвижении прав и перспектив слабослышащей молодежи!

Благодаря нашей волонтерской работе возможностей для участия теперь становится все больше и больше. По уставу IFTHONYP никто из членов правления и участников не получает вознаграждения за работу, а участие в международных мероприятиях осуществляется только по очень жестким конкурсным отборам заявок с программами и проектами.

СВОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ

ПОСЛЕСЛОВИЕ К СТАТЬЕ КАРИНЫ ЧУПИНОЙ



Фото – Ирина Иванова

Анна БАБУШКИНА

На фото:
Российская
группа в
Страсбурге
(1-я справа –
А. Бабушкина,
4-я справа –
К. Чупина)

С 16 по 23 ноября в г. Страсбург, Франция, была проведена конференция «Борьба за свои права» от IFTHONYP (Международной молодежной федерации слабослышащих). Так как организация международная, здесь присутствовали представители разных стран, и рабочим языком, естественно, был английский. Мы там слушали лекции, посвященные различным способам достижения целей, повышения самосознания, а также умению подать себя. Я была очень впечатлена наличием палантайлистов и переводчиков-международников. Это было нечто. Я глухая, и мой уровень письменного английского, каюсь, оставляет желать лучшего, поэтому я слушала жестовый перевод маэтистых переводчиков (переводили так, что я, две испанки и турок без напряга слушали весь семинар, длившийся целую неделю), погутно смотрела на экран с титрами, шаг за шагом пополняя словарный запас (отдельное спасибо профессионалам-палантайлистам).

Но надо учсть один момент: палантайп приемлем только на массовых мероприятиях. И только в том случае, если все слушатели с нарушениями слуха свободно владеют английским языком. Сколько глухих знают английский письменный? Немного. Почему? Из-за системы образования в школах для глухих, которая нацелена на развитие речи. Из-за этого предмет английского языка отсутствует за ненадобностью. Ситуация в школах для слабослышащих лучше. В итоге 75% глухих после окончания школы имеют неразборчивую речь и знают в лучшем случае русский письменный язык. Те глухие, которые закончили массовые школы, в той или иной степени владеют английским письменным, могут воспользоваться услугами палантайлистов в полном объеме.

Большой плюс от палантайпа: инвалиды по слуху могут совершенствовать свой письменный английский язык.

Мы с испанками и турком болтали на жестах обо всем на свете, шутили, учили новые английские слова. При этом заметили, как некоторым слабослышащим было трудновато общаться между собой. По моим наблюдениям, глухие и слабослышащие, свободно владеющие письменным и жестовым языками, намного лучше остальных интегрируются в общество. В противном случае слабослышащий с грамотной речью не всегда понимает собеседника. «Тараторить аки слышащий намного важнее, чем понимать собеседника...». А палантайлистам не под силу таскать с собой везде всю технику (ноутбук, электронная доска, палантайп), чтобы обеспечить информацией этого бедолагу. Свободно говорить и владеть жестовым языком – это самое большое достижение для любого неслышащего: гораздо меньше мороки при общении. Проверено!

Вот главные факторы, препятствующие непринужденному общению:

- 1) разный уровень владения английским языком,
- 2) разная степень потери слуха,
- 3) самый главный – непризнание жестового языка.

И в один прекрасный день я без задней мысли предложила участникам конференции учить жестовый язык для облегчения коммуникации, чем так сильно обидела их. Может быть, они решили, что я против речевой коммуникации или неправильно истолковали мое предложение, они приняли это за призыв выучить жестовый язык. Был один слабослышащий, который свободно говорил на 3 языках: на своем родном жестовом и устном, на английском устном. Он лучше всех себя чувствовал, общался практически со всеми, вот с него надо брать пример. А то я в основном общалась с глухими на жестовом языке, с земляками – голосом на русском. Были трудности в общении со слабослышащими из-за моего незнания английского и их не владения жестовым языком.

Чупина пишет о сложностях с разделением глухих и слабослышащих, но мне временами кажется, что это неправильно. Тут их распределяют по аудиограмме? Или по идентичности? «Глухой» слабослышащий в сообществе глухих, а «слабослышащий» глухой в сообществе слабослышащих? И что они там делают? Глухой с ультрамегаразвитой речью, с английским высокого уровня в сообществе слабослышащих все равно будет глухим дураком для слабослышащего. Мол, недосыпал, недопонял... А что слабослышащему делать в обществе глухих? Отвлекается на посторонние звуки, умник этакий...

Наличие палантайпа на мероприятиях – достижение Карины Чупиной. Действительно, столько сил и нервов надо потратить на выбивание экрана с титрами! Палантайп очень нужен глухим для совершенствования своего английского, а вот переводчик нужен слабослышащему для реальной коммуникации с конкретным человеком.

Ведущий рубрики Алексей КОРОТКОВ

НА ДЕРЕВЯННОЙ ПАРОВОЙ ЛОШАДКЕ

итоги спортивного года

Сборная России, словно бронепоезд, несущийся на всех парах по накатанным рельсам сформировавшейся системы подготовки спортсменов в российском спорте глухих, оставляет позади один международный турнир за другим. Начало нового спортивного сезона – самое время немножко «притормозить», обернуться назад и подвести итоги.

Прошедший год, по традиции, порадовал нас большим количеством международных спортивных соревнований, в большинстве из которых сборная России выступила явным лидером. Практически во всех турнирах, в которых принимала участие российская команда, она становилась лидером медального зачета – на 11-м чемпионате Европы по плаванию, который прошел в российском Саранске с 22 по 28 июня сборная «собрала» 57 медалей: 22 золотые, 20 серебряных, 15 бронзовых; 7-й чемпионат Европы по бадминтону с 1 по 7 сентября в Женеве тоже закончился в нашу пользу – бадминтонисты вернулись, имея в своем активе четыре «золота», три «серебра» и две «бронзы», отвоеванные в играх со спортсменами из 15 стран – медали высшей пробы россияне взяли

Теннисная
сборная РФ
в США

«Золотой дуэт»

в командных соревнованиях, миксте, мужском парном и мужском одиночном разряде. Хорошо выступили и боулеры – 10-й чемпионат Европы, состоявшийся с 14 по 24 мая в Австрии принес им семь наград высшей пробы, три серебряные и две бронзовые.

Ярких моментов в ушедшем году было немало. Стоит отметить успехи сборной России по теннису – наши ребята приняли участие во 2-ом открытом молодежном Кубке по теннису среди глухих; по результатам турнира, прошедшего с 28 мая по 5 июня в немецком Гамбурге, команда завоевала четыре золотые и одну бронзовую медали. В конкуренции со спортсменами из 16 стран золотые медали в копилку сборной принесли Егор Панюшкин и Полина Смирнова – победители одиночного разряда и дуэты Смирнова/Гринь и Панюшкин/Лихарев в парном разряде. К сожалению, выступление в командном кубке Dresse&Maere, который прошел с 14 по 19 июля в Чаттануге (штат Теннесси, США), вышло не таким удачным – российская сборная играла без основных лидеров; несмотря на это, россияне смогли вплотную подобраться к пьедесталу – мужчины заняли четвертое место. Победителями турнира стали мужская команда Франции и женская команда США.

Хороший год выдался и у российских велогонщиков – приняв участие в 3-м чемпионате Европы по маунтинбайку, сборная вернулась из Австрии с тремя золотыми, двумя серебряными и тремя бронзовыми наградами, заняв не только первые места в кросс-кантри, эстафете и марафоне, но и первое место в общем зачете. Кроме того, команда в составе Дмитрия Розанова, Ивана Макарова, Евгения Прохорова и Александра Ильиных заняла первое общекомандное место в зачете многодневной велогонки «Тур де Формоза», которая с 29 октября по 5 ноября собрала на острове Тайвань 27 велогонщиков из пяти стран.

Еще один яркий момент прошедшего сезона – 3-й чемпионат Европы по пляжному волейболу, прошедший с 12 по 17 сентября на средиземно-





морском побережье Турции; в нем приняли участие команды из тринадцати стран. Мы можем поздравить с победой дуэт Елизова/Лязина – справившись с огромной конкуренцией, которую они испытывали на протяжении всего турнира, девушки по праву стали чемпионками, оставив на втором и третьем местах соперниц из Украины и Германии. К сожалению, нашим мужским командам не так повезло, они не попали в первую тройку. Здесь победу праздновали пары из Украины, Германии и снова Украины.

26 октября на льду олимпийского кёрлинг-центра «Ледяной куб» стартовал первый чемпионат Европы по кёрлингу среди глухих. В нем приняли участие спортсмены из пяти стран – Хорватии, Германии, России, Словакии и Украины. По итогам группового раунда и плей-офф победу среди мужчин одержали российские кёрлингисты (на втором и третьем местах – сборные Украины и Германии); в женской части турнира наши спортсменки также стали первыми – «серебро» и «бронза» отошли хорваткам и украинкам. Отрадно отметить, что российские команды прошли весь турнир без единого поражения и первыми в истории завоевали титул чемпионов Европы; их убедительная победа обозначила серьезную заявку на победу и в предстоящих Сурдлимпийских играх.

Последним соревнованием ушедшего года стал 4-й чемпионат Европы по футзалу – он прошел в софийском спорткомплексе «Арена Армеец», бывшим одной из площадок летних Сурдлимпийских игр в Болгарии в 2013 году. Это мероприятие вызвало у российских болельщиков неподдельный интерес, что совершенно не удивительно, если учитывать достижения российских сборных на турнирах четырех- и восьмилетней давности. Так, мужская команда жаждала реванша над сборной Украины за отобранный в 2009 году в швейцарском Винтертуре титул; команде женщин предстояла более сложная задача – став чемпионками континента еще в далеком 2005-м и подтвердив свой титул на следующем турнире, они не могли не приложить все силы, чтобы оставить его за собой и на третий срок. Надо сказать, у девушек получилось – жесткая и бескомпромиссная борьба вновь

привела их на вершину пьедестала; «серебром» довольствовалась женская сборная Германии, «бронза» отошла в актив сборной Англии. К сожалению, мужчинам не удалось получить satisfaction; сборная Украины сохранила за собой звание чемпиона, наша команда оказалась на почетном втором месте, тройку замкнула сборная Нидерландов.

На российской арене все традиционно – в 2014 году под эгидой Общероссийской спортивной федерации спорта глухих состоялось более 70 официальных спортивных соревнований по различным дисциплинам спорта глухих, а также два массовых мероприятия – 3-я летняя и 3-я зимняя Спартакиады по спорту глухих. Летняя Спартакиада прошла с 21 по 25 сентября в Раменском районе Московской области и собрала около 450 участников из различных регионов России; соревнования зимней Спартакиады, прошедшие с 15 по 20 декабря, по традиции, были проведены в Челябинской области, в них приняли участие около 300 школьников.

Награждение
бадминтонистов

Последняя точка

Окончание на стр.30



Начало на стр.28

Помимо проведения официальных спортивных соревнований, ОСФСГ уделяет внимание и развитию новых перспективных направлений. Так, совместно с Федерацией бильярдного спорта Новосибирской области, с 7 по 9 октября в Новосибирске был проведен первый открытый чемпионат ОСФСГ по бильярдному спорту среди глухих – в нем приняло участие 32 спортсмена из 9 субъектов РФ. Победителем чемпионата стал Игорь Филиппов (Алтайский край). Кроме того, Федерация спорта глухих совместно с Ассоциацией гольфа России организовали Кубок ОСФСГ по гольфу среди глухих – он прошел с 1 по 2 октября на полях подмосковного гольф-клуба «Павлово». Победителями турнира стали москвичи Дмитрий Зотов и Марина Сургутанова – они стали лучшими из 18 спортсменов, представлявших 4 региона страны.

2014 год явился для российского спорта глухих годом подъема – это и новые победы, новые медали, и бесценный организационный опыт чемпионатов Европы по плаванию и кёрлингу среди глухих. Помимо текущих побед, большое внимание публики было привлечено и к предстоящим событиям. Главным информационным поводом нового года станут, конечно же, XVIII зимние Сурдлимпийские игры – они пройдут с 28 марта по 5 апреля в Ханты-Мансийске и Магнитогорске. По предварительным данным ожидается участие 449 спортсменов из 27 стран.

Напомним, место проведения первых за восемь лет зимних Сурдлимпийских игр определилось около года назад – 14 января 2014 года Межведомственная комиссия по организации и проведению на территории Российской Федерации международных спортивных соревнований под председательством заместителя председателя Правительства Российской Федерации Д.Н. Козака приняла решение о выдвижении кандидатуры города Ханты-Мансийска на право проведения Игр.

Во время предстоящих Игр пройдут соревнования по пяти видам спорта, входящим в зимнюю сурдлимпийскую программу – это горные лыжи, лыжные гонки, кёрлинг, сноуборд и хоккей с шайбой. Для проведения соревнований по хоккею и кёрлингу будут задействованы Ледовый дворец спорта и культурно-развлекательный комплекс «Арена Югра»; центр зимних видов спорта имени Александра Филипенко, расположенный в центральной части Ханты-Мансийска, примет соревнования по лыжным гонкам, а на склонах комплекса «Хвойный урман» состоятся заезды сноубордистов. Соревнования по горнолыжному спорту пройдут в Магнитогорске, на базе горнолыжного центра «Металлург-Магнитогорск» в Челябинской области. Все вышеупомянутые объекты являются современными многофункциональными спортивными комплексами, они соответствуют международным стандартам и способны принять на своей территории соревнования самого высокого уровня.

Кроме Сурдлимпийских игр, в календаре международных соревнований есть место и чемпионатам по летним видам спорта глухих; наиболее насыщенным на события станет летний сезон, который начнется чемпионатом Европы по футболу – восьмым для мужчин и вторым для жен-

щин. Его планируется провести с 14 по 27 июня в немецком Ганновере. На следующий день после старта футбольного турнира, 15 июня, в Софии (Болгария) начнутся соревнования первого чемпионата Европы по восточным единоборствам – схватки между каратистами, тхэквондистами и дзюдоистами за право называться сильнейшими на континенте будут проходить до 21 июня.

29 июня в столице Франции стартует 9-й чемпионат Европы по волейболу – он продлится 13 дней и закончится 11 июля, вместе с чемпионатом мира по баскетболу; площадкой для его проведения на период с 3 по 11 июля станет Тайбэй, столица Сурдлимпийских игр 2009 года. Также этим летом в Софии, Болгария, пройдут первое первенство мира и 4-й чемпионат мира по бадминтону – первенство стартует 15 июля и заканчивается на следующий день, чемпионат назначен на 18-25 июля. 20-го июля в Быдгоще (Польша) будет дан старт 9-му чемпионату Европы по легкой атлетике; он пройдет в течение шести дней и завершится 25 июля; кроме того, с 24 по 27 июля британский Ноттингем примет 1-й чемпионат мира по теннису.

Спортивный август откроет проходящий в чешском городе Пльзень 13-й чемпионат Европы по пулевой стрельбе (4-9 августа). Еще два мероприятия в этом месяце состоятся в Соединенных Штатах – это чемпионат мира по спортивному ориентированию с 5 по 9 августа в Рочестере и 4-й чемпионат мира по плаванию с 17 по 22 августа в Сан-Антонио. Закроет летний сезон третий чемпионат мира по боулингу, проведение которого запланировано на 20-30 августа в итальянской коммуне Казалекко-ди-Рено под Болоньей.

Спортсменам, играющим в настольный теннис, предстоит испытать свои силы с 6 по 12 сентября – в эти сроки в австрийском Бадене пройдут 13-й чемпионат Европы и 1-е первенство Европы по настольному теннису. Также совпадают по срокам назначенные на 10-17 октября 6-й чемпионат Европы и 2-е первенство Европы по борьбе – местом их проведения станет Тбилиси, Грузия. Последним стартом 2015 года станет Кубок мира по футболу – он пройдет с 20 по 28 ноября в Бангкоке, Таиланд. Кроме того, на новый спортивный сезон запланированы чемпионаты мира по кроссу, велоспорту-шоссе и легкой атлетике в манеже; даты и места их проведения в настоящий момент не определены.

Предыдущий год бросил российским спортсменам множество вызовов, с которыми они с честью справились. Сезон был радостным и богатым на медали – этого же мы ждем и от следующих двенадцати месяцев спортивных баталий на мировой арене спорта глухих. Год предстоящий ставит перед сборной новые задачи – самая большая ответственность лежит на командах по зимним видам спорта – учитывая то, что сборная России впервые выступит во всех дисциплинах, заявленных в программе зимних Сурдлимпийских игр, команде будет сложнее удержать за собой ставшее традиционным первое общекомандное место. Тем не менее, потенциал у новичков сборной есть – это мы могли наблюдать на каждом из последних международных чемпионатов по зимним видам спорта глухих. Пожелаем всем спортсменам удачи и запасемся терпением – до главного старта года остается около двух месяцев.

САМБО ГЛУХИХ

Дмитрий АЛЕКСЕЕВСКИХ

На фото справа:
На чемпионате
России по самбо.
Захват и рывок на
«золото»

Сегодня в российском спорте глухих получили свое развитие 29 спортивных дисциплин. Из них 25 являются сурдлимпийскими: двадцать летних и пять зимних; четыре дисциплины пока не входят в сурдлимпийскую программу, но получили широкое распространение на территории России. Этим российский спорт глухих не исчерпывается – при поддержке Общероссийской спортивной федерации спорта глухих популярность набирают такие дисциплины как гольф и бильярд. Однако немногим известно, что в «глухих массах» начинает продвигаться и такая дисциплина как самбо – этому содействует Всероссийская федерация самбо. В декабре 2010 года при Федерации была создана Комиссия по работе со спортсменами с ограниченными возможностями здоровья, которая в своей деятельности уделяет внимание популяризации, пропаганде и развитию данной дисциплины в том числе и среди инвалидов по слуху.

Самбо – «самозащита без оружия» – как спортивное и боевое единоборство разработано в нашей стране; это заслуга таких выдающихся спортсменов как Виктор Спиридонов, Василий Ощепков, Анатолий Харлампиев. Именно они в 20-30-х годах прошлого столетия стояли у истоков нового вида спорта. Самбо оставило след и в истории спорта глухих. В далекие 60-80-е годы XX века многие неслышащие ребята постигали азы самообороны именно в секциях самбо – карате было экзотическим видом спорта, находившимся под запретом, а дзюдо только-только начинало развиваться в стране.

Некоторые известные глухие борцы вступали на свой спортивный путь именно с секции самбо – именно так начиналась спортивная карьера президента Международного комитета спорта глухих Валерия Рухледева. Когда в 14 лет он пришёл в секцию самбо в Одессе, ему сказали: «Ребят с дефектом слуха не принимаем, это трудный вид спорта, и у вас ничего не получит-

«Боевой танец
девушек»

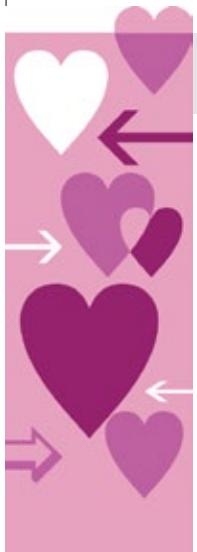


ся». Как показали дальнейшие события, тренеры ошиблись. Наверно, именно в этот момент начали проявляться характер и упорство будущего «Сурдлимпийца XX века». Валерий Рухледев становился победителем (1971) и бронзовым призером (1972) чемпионата СССР по самбо среди здоровых спортсменов. На первом чемпионате Европы по самбо, проходившем в Риге в 1972 году, он завоевал «серебро», что является действительно значительным достижением – инвалид по слуху стал призером чемпионата Европы по самбо среди обычных спортсменов. К сожалению, в советский период чемпионаты страны по самбо среди глухих не проводились, и многие самбисты переквалифицировались в дзюдоистов; сейчас ситуация постепенно меняется, и все больше глухих начинают заниматься самбо.

В 2013 году в России самбо занимались примерно 250 глухих спортсменов; интерес к новой дисциплине проявляют в 19 регионах Российской Федерации. Наиболее успешно самбо развивается среди глухих в Республике Алтай, Башкортостане, Чувашии, Якутии, Дагестане, Москве, Санкт-Петербурге, а также в Московской, Самарской, Тюменской и Челябинской областях.

В 2011 году прошел первый турнир по самбо среди инвалидов по слуху, в котором приняли участие 64 спортсмена из 12 регионов РФ. На прошедший в декабре 2014 года IV турнир по самбо среди глухих приехали уже 105 самбистов из 17 регионов. Прогресс налицо! Параллельно с турниром среди взрослых прошел первый молодежный турнир по самбо среди глухих (юноши и девушки), в котором приняло участие 39 спортсменов из 9 регионов. Активное участие в организации турниров принимает энтузиаст восточных единоборств и самбо Василий Емельянов.

Основной препоной для полноценного развития самбо среди глухих на всероссийском уровне является отсутствие самбо как спортивной дисциплины спорта глухих в Всероссийском реестре видов спорта. Это замедляет его развитие, не позволяет открывать отделения самбо для глухих в существующих спортивных школах, организовывать секции при школах, в которых обучаются неслышащие дети, присваивать спортивные разряды, почетные звания и тренерские категории. Надеемся, что эти преграды будут устранены, и множество глухих смогут заниматься самбо, что послужит не только развитию спорта глухих, но и пропаганде здорового образа жизни среди инвалидов по слуху.



Ведущая рубрики Марина Анатольевна
e-mail: mar1038@yandex.ru

A-77. 26 лет, рост 174, вес в норме. Глухая, из семьи слышащих. Инвалид 2 группы (по зрению), очки не ношу. Образование среднее специальное. Общаюсь на жестовом языке, говорю голосом. Живу с родителями в Архангельской области, в сельской местности. Люблю домашний уют, готовить, рукодельничать. Для создания семьи познакомлюсь со слабослышащим или глухим мужчиной, добрым, порядочным, без вредных привычек, 26-35 лет, умеющим все делать по дому. Желательно получить фото, верну. Пишите: Архангельская область, 165230, Устьянский район, с. Шангалы, ул. Молодежная, д. 1 «а», кв. 1. Домашней Светлане.

A-78. 28 лет, рост 164. Русская. Слабослышащая. Общаюсь на жестовом языке, говорю голосом. Работаю упаковщицей. Живу в Москве с мамой. Для создания семьи познакомлюсь с молодым, слабослышащим или глухим человеком моего возраста, проживающим в Москве или ближайшем Подмосковье. Мой сотовый телефон: 8 905 700 78 02 или пишите на адрес редакции.

A-79. 24 года, рост 164, вес в норме. Симпатичная, сероглазая. Глухая, из семьи слышащих. Хорошо говорю голосом, немного общаюсь на жестовом языке. Образование среднее специальное. Работаю медсестрой в больнице. Живу с мамой и младшей сестренкой в Зеленограде. Увлечения разносторонние. Ухаживаю за цветами, рисую, читаю, занимаюсь косметологией, компьютером. Мой моб. тел.: 8 903 259 99 04; e-mail: sarnycheva@zelnet.ru

B-74. 39 лет, рост 176, вес в норме. Слабослышащий. Общаюсь на жестовом языке, говорю голосом. Образование среднее техническое. Живу и работаю в типографии в Подмосковье. Без жилищных проблем. Интересы разносторонние. Для создания семьи познакомлюсь со слабослышащей девушкой, 25-40 лет, желающей иметь детей. Мой моб. тел.: 8 916 537 73 60.

B-75. 36 лет, рост 182, вес 75. Русский. Выгляжу моложе. Слабослышащий, из семьи слышащих. Общаюсь на жестовом языке, говорю голосом. Образование среднее специальное. Живу и работаю в ближнем Подмосковье. Не был женат. Интересы разносторонние. Порядочный, трудолюбивый, без вредных привычек. Для создания семьи познакомлюсь с добропорядочной, трудолюбивой, слабослышащей, стройной, симпатичной девушкой, 25-35 лет, без вредных привычек, из Москвы или Подмосковья, можно из ближайших областей, желательно без детей. Мой моб. тел.: 8 909 150 63 49.

B-76. 35 лет, рост 179. Волосы русые, глаза голубые. Без вредных привычек. Общаюсь на жестовом языке, говорю голосом. Образование высшее. Живу и работаю в Москве. Добрый, трудолюбивый, спокойный, честный. Интересы разносторонние. По дому все делаю своими руками. Для создания семьи познакомлюсь со скромной, не полной, глухой или слабослышащей девушкой, до 30 лет, без детей. Готов окружить вниманием и заботой. Пишите: 105037, Москва, 2-я Парковая ул. д. 9, кв. 54. Константину.

B-77. 20 лет, рост 173, вес 75. Русский. Глухой, из семьи слышащих. Общаюсь на жестовом языке, говорю голосом. Проживаю с родителями в Калужской области. Общительный, добрый, отзывчивый, с чувством юмора. Для создания семьи ищу девушку, до 20 лет. Чужие дети нежелательны. Писать SMS на моб. тел.: 8 910 861 12 06.

B-78. 36 лет, рост 178. Слабослышащий, из семьи слышащих. Говорю голосом, жестового языка не знаю. Образование среднее техническое. Живу и работаю в Подмосковье. Интересы разносторонние. Для создания семьи познакомлюсь с порядочной, слабослышащей девушкой, из Москвы или Подмосковья, можно из ближайших областей. Тел.: 523 23 61. Андрей.

СЛУЖБА ЗНАКОМСТВ

«РУКУ И СЕРДЦЕ»

Чтобы через журнал «В едином строю» найти себе спутника жизни, нужно прислать нам письмо с данными о себе: возраст, рост, вес, национальность, образование, состояние слуха, состояние слуха ваших родителей, способ общения (жестовая речь, голосом, умение читать с губ), группа инвалидности с указанием дополнительных заболеваний, если они имеются, семейное положение (холост, разведен, вдовец), наличие детей с указанием возраста, жилплощадь, место проживания, круг интересов, другие сведения по вашему желанию.

И ваши пожелания к лицу, с которым предполагаете знакомство. Здесь, кроме сведений, которые давали о себе, обязательно укажите ваше отношение к чужим детям (желательны, нежелательны, возможны); согласны ли вы на переезд.

В журнале ваше объявление будет напечатано под определенным номером анонимно. Письма, пришедшие на ваше объявление, будут пересланы вам.

Служба знакомств платная. Нужно перевести на адрес редакции на имя Фирсовой Марины Анатольевны почтовый перевод – 500 рублей (107740, Москва, 1-й Красносельский переулок, дом 3). Квитанцию о переводе или её копию вложить в письмо о себе.

После получения квитанции об оплате почтового перевода и письма о себе, ваше объявление будет опубликовано. А пока смотрите нашу рубрику, подыскивайте подходящий вариант знакомства из опубликованных в журнале объявлений и пишите нам письма о себе, указывайте № абонента, который вас заинтересовал. Не забудьте вложить в письмо чистый конверт с маркой. Можно несколько писем о себе вложить в один конверт и чистые конверты с маркой. Для быстрого контакта обязательно указывайте свои контакты: номер мобильного телефона, электронную почту и др.

Желаем удачи!

Редакция «В едином строю»

ЮРИДИЧЕСКИЙ ЛИКБЕЗ

Ведущий рубрики Василий МИХАЙЛОВ

ВЫПУСК
137

КАК РАССЧИТАТЬ КОММУНАЛКУ ИНВАЛИДАМ И ПЕНСИОНЕРАМ

Я инвалид с детства, живу одна в приватизированной квартире и знаю, что мне полагается 50% скидки за коммунальные услуги. Но почему, если считать по квитанции, льгота выходит меньше? Может это из-за излишков жилья? Или где-то записано, что я просто пенсионерка, а не инвалид?

Т. Немченко, г. Москва

Действительно, согласно ст. 17 Закона №181-ФЗ «О социальной защите инвалидов» скидка на оплату жилья и коммунальных услуг для инвалидов составляет не менее 50%. О площади там ничего не говорится, следовательно, ограничений быть не должно: льгота инвалидам предоставляется на всю занимаемую ими жилплощадь.

Размер жилья имеет значение, когда инвалид живет не один. В этом случае вся жилая площадь или весь объем коммунальных услуг делится на количество проживающих и льгота предоставляется только на ту долю, которая приходится на инвалида.

Вы, видимо, выпускаете из виду, что к коммунальным услугам относится только отопление, горячее и холодное водоснабжение, водоотведение (канализация) и подача электроэнергии и газа. В квитанции на оплату, помимо этого, есть и другие расходы: содержание и ремонт дома, капитальный ремонт, домофон и др. Но эти услуги не считаются коммунальными и должны оплачиваться в полном объеме. Поэтому у вас получается не половина от всего, а больше.

Что касается пенсионеров, то федеральные и московские

законы не предусматривают льгот за жилье и коммунальные услуги для пенсионеров по возрасту. Так что, если бы вас приняли «просто» за пенсионерку, вам бы вообще не было скидок. Правда, практически все неработающие пенсионеры подпадают под категорию малоимущих граждан, которым согласно Постановлению Правительства РФ №761 «О предоставлении субсидий на оплату жилого помещения и коммунальных услуг» должны предоставляться субсидии на оплату жилищно-коммунальных услуг.

бо ограничений. Исходя из федеральных правил регистрационного учета, для этого достаточно написать заявление о предоставлении своей жилплощади всемялемому лицу.

Бывает, регистрационные органы в таких случаях – при заселении лица, формально не являющегося родственником, требуют заключать с ним договор. Удобнее всего оформлять договор безвозмездного пользования жилым помещением. Его можно составить у нотариуса, либо самостоятельно, в простой произвольной форме за подписями обеих сторон. Если отношения разладятся, то будьте готовы к тому, что снять с регистрационного учета (выписать) бывшую любимую, которая не желает съезжать, удастся только через суд. В число наследников по закону гражданские супруги не включаются. В то же время они могут получить наследство в случаях:

1. если умерший оставил соответствующее завещание;
2. если ко дню смерти своего гражданина супруга-наследодателя являлись нетрудоспособными, не менее года находились на его иждивении и проживали совместно с ним (п. 2 ст. 1148 Гражданского кодекса РФ).

Кстати, следует иметь в виду, что если в таком, т. е. гражданском браке рождаются дети, и если отцовство установлено (имеется запись в свидетельстве о рождении или решение суда), то они имеют все права, что и в зарегистрированном браке. В частности, имлагаются алименты от отца и они относятся к наследникам первой очереди по закону.

ГРАЖДАНСКИЙ БРАК ПРОПИСКЕ НЕ ПОМЕХА

Я почти год живу в гражданском браке с женщиной, переехавшей ко мне из другого города. Регистрировать брак мы пока не планируем. Она временно зарегистрирована на моей жилплощади, но я хотел бы прописать ее у себя постоянно, поскольку, являясь, как и я, инвалидом с детства, она при временной регистрации лишена местных льгот, что для нее очень важно. Смогу ли я это сделать, если квартира мной приватизирована, а у нее в родном городе имеется свое жилье? И может ли моя гражданская жена в этом случае претендовать в будущем на долю в моем жилье или наследовать его?

Н.П., Московская обл.

Если гражданин имеет квартиру в личной собственности, то регистрировать в ней подругу (друга) вправе по собственному желанию без каких-ли-



Александр
АБРАМОВ

ОБРАТНАЯ СТОРОНА ВЕЗЕНИЯ



На большом заводе «Полимермаш», в штате которого состояла и троица глухих, решили порадовать работников дальней экскурсией выходного дня. Объектом туристического паломничества профком выбрали один губернский город, знаменитый своим историческим центром и огромным ландшафтным парком, основанным еще в XVIII веке. Парочка неслышащих с радостью записалась в ряды экскурсантов, благо поездка была за казенный счет, а третий не возжелал. Дескать, без переводчика тащиться за «говорящим» экскурсоводом – только обувку портить.



Рис. А. Муратова

Далее, в субботу, был нехилый пятничасовой переезд в город N и пешеходная экскурсия по историческому центру. А у входа в ландшафтный парк наши герои вдруг к огромнной своей радости заприметили толпу оживленно «машущих» граждан. Это была организованная группа глухих с толмачом во главе! Окрыленные открывшейся перспективой, ребята бросились к возглавлявшему их поездку председателю профкома и, немного владея устной речью, попросили разрешения, временно перейти от «своих» к «нашим». Чуткое начальство, поняв, насколько повезло специфическим подопечным, дало добро, но с условием, чтобы нарисовались обратно у входа в парк ровно в 17 часов и ни минутой позже. Заметим, что экскурсионный маршрут здесь был круговым, с финишем в том же месте, откуда и стартовал. Возликовав, наши герои моментально вклинились в группу неслышащих и выяснили, что те должны завершить поход ориентировочно в 16-45. Это было просто замечательно, с запасом времени аж в 15 минут!

И были целых два с половиной часа чудеснейшего общения с себе подобными под, так сказать, жестовым аккомпанементом переводчицы, которая, как и экскурсовод, оказалась блестящей профи. А строго по графику, в 16-45, вдруг выяснилось, что у везения, как и у медали, есть обратная сторона. Группа, к которой присосался дуэт «полимермашевцев», вышла в город совсем в другом месте. В противоположном конце огромного парка! Оказалось, эти глухие приехали из совсем уж дальнего региона, с ночевкой, а их гостиница располагалась как раз напротив резервного входа на территорию парка, что и стало причиной некоторого изменения традиционного кругового маршрута.

Короче, ситуация сложилась – хуже некуда. Не то, что за жалких 15 минут, но даже за полчаса добежать от входа «Б» до входа «А» не смог бы и олимпийский чемпион по легкой атлетике Усэйн Болт, прими он хоть целое ведро самого ультрасовременного допинга. Не говоря уж о наших злосчастных героях, чьи скромные спортивные достижения остались в забытой эпохе школьных уроков физкультуры. И тогда уже седеющие и солидные люди, почти в слезах и соплях, бросились за советом и помощью к экскурсоводу и переводчице. Им жуть как не хотелось в глазах доброго профсоюзного бонзы прослыть дефективной бестолочью, которую и в возрасте глубоко за сорок надо водить за ручку. Выслушав сбивчиво-истерическую речь горемык, гид и толмачиха, не сговариваясь, бросились на прозяющую часть – ловить машину.

В общем, у входа «А» незадачливые туристы были в 17-10. В рамках, можно сказать, джентльменской нормы опоздания, что не вызвало нареканий со стороны профсоюзного лидера, поскольку, как и в любой экскурсионной группе, нашлась еще пара-тройка других умеренных опоздальщиков. Без злостных потеряшек на сей раз обошлось.

А в понедельник, уже на работе, наши экскурсанты беззлобно потешались над своим коллегой, лишившим себя такого удовольствия, как халевная экскурсия с жестовым переводом. О том, сколько финансовых шкур содрал с них воспользовавшийся случаем водила из города N, они благоразумно умолчали. Чтобы объект насмешек не стал на законных основаниях потешаться в ответ.

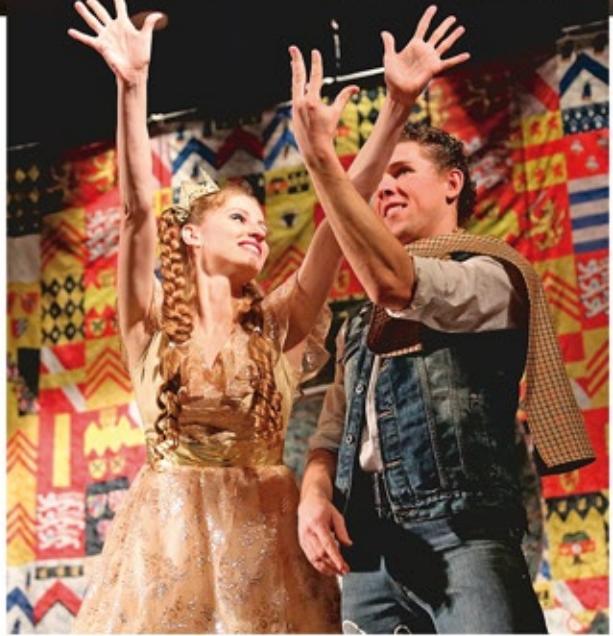


Почти весь коллектив Театра после премьеры

R



О. Воложина и В. Николаев



Ю. Агапова, С. Родин



А. Абрамян, С. Семененко,
М. Музаров

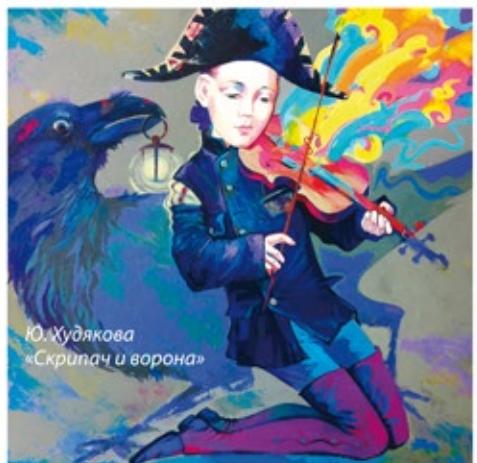
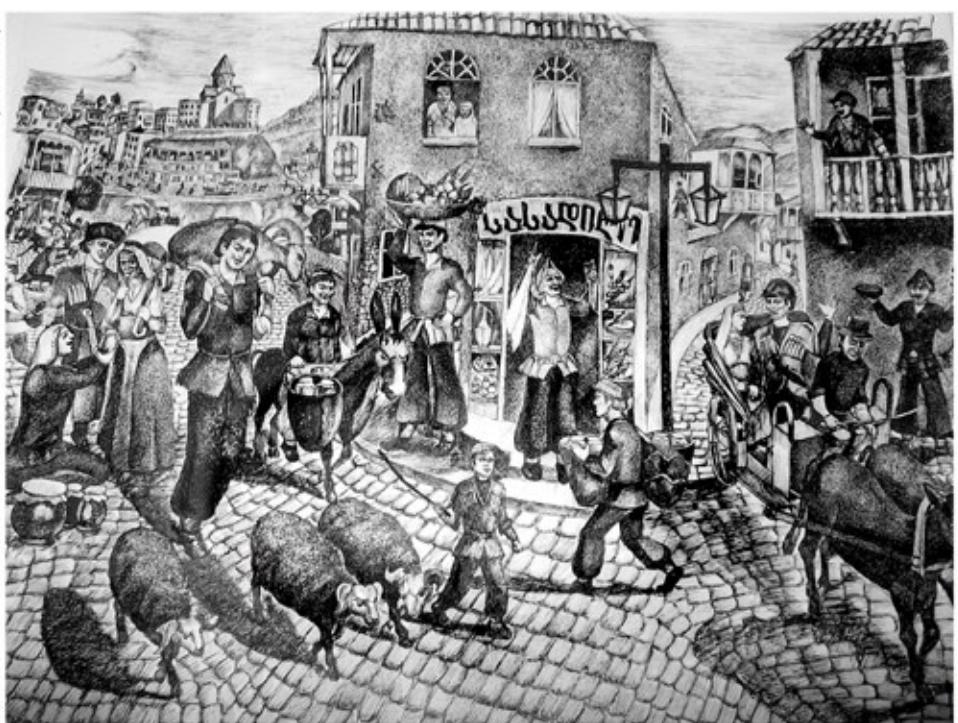


Р. Коловский, И. Стрелкин,
П. Родионов, А. Лемешев

Премьера мюзикла «Бременские музыканты»
состоялась 6 декабря в Театре мимики и жеста.

Подробности – на с. 12

Фото – Владимир Чернявский



Ю. Худякова
«Скрипач и ворона»



О III Всероссийской выставке
произведений глухих
художников и скульпторов

читайте на с. 8