

Общественное объединение
«Белорусское общество глухих»

ВЫПИСКА ИЗ ПРОТОКОЛА

30.01.2025 № 1

г. Минск

заседания президиума

Центрального правления

Председатель - С.А.Скуранович

Секретарь – А.Г.Макарушкина

СЛУШАЛИ:

Шейман Т.М. – О II-м международном фестивале художественного творчества ветеранов.

ПОСТАНОВИЛИ:

Утвердить положение о II-м международном фестивале художественного творчества ветеранов (прилагается).

Председатель
Секретарь

С.А.Скуранович
А.Г.Макарушкина

ВЕРНО:

Главный специалист
по кадрам ЮиКР



А.Г.Макарушкина
А.Г.Макарушкина

УТВЕРЖДЕНО

Постановление президиума

Центрального правления

Общественного объединения

«Белорусское общество глухих»

30.01.2025, протокол № 1



**Положение
о проведении II международного фестиваля
художественного творчества ветеранов**

1. Общие положения

Настоящее Положение определяет цели и задачи II международного фестиваля художественного творчества ветеранов (далее – фестиваль), регламентирует порядок и условия его проведения, а также порядок определения победителей.

Учредителем фестиваля художественного творчества ветеранов является Центральное правление Общественного объединения «Белорусское общество глухих». Фестиваль проводится при поддержке Министерства труда и социальной защиты Республики Беларусь. Организация подготовки и проведения фестиваля возлагается на учреждение «Республиканский Дворец культуры имени Н.Ф.Шарко» Общественного объединения «Белорусское общество глухих» (далее – РДК).

2. Цели и задачи

Фестиваль проводится в целях: развития культуры и искусства, поддержки творчества ветеранов с нарушением слуха и привлечения общественного внимания к проблемам пожилых инвалидов с нарушениями слуха, их уникальной культуре коммуникации.

Фестиваль рассматривается как один из механизмов формирования и развития доступной среды для инвалидов по слуху, формирования в обществе представлений о возможностях и достижениях возрастных лиц с проблемами слуха, их творческих способностях, продвижения толерантного отношения к людям с особенностями здоровья.

Основными задачами Фестиваля являются:

демонстрация творческих возможностей инвалидов с нарушением слуха старшей возрастной группы;

укрепление культурно-духовного коммуникации участников творческого фестиваля;

содействие дальнейшему развитию творческих способностей инвалидов по слуху;

популяризация творчества среди ветеранов инвалидов с нарушением слуха по всем видам и жанрам творчества;

создание творческой атмосферы для общения участников фестиваля, обмена опытом и репертуаром между исполнителями;

повышение социальной активности среди инвалидов с нарушением слуха;

привлечение общественных деятелей, людей искусства, известных специалистов в области эстрадного жанра для оказания помощи инвалидам в реабилитации средствами культуры и искусства.

3. Сроки место проведения

Фестиваль проводится последовательно в два этапа:

первый этап – региональный отборочный

март - сентябрь 2025 года – организация и проведение отборочных конкурсов в регионах;

второй этап – международный финальный

23-26 октября 2025 года – организация и проведение заключительного этапа фестиваля.

Место проведения финального этапа в г. Минске (Республика Беларусь) будет определено Оргкомитетом в сентябре 2025 года.

4. Условия участия

В фестивале могут участвовать творческие коллективы из числа лиц с нарушением слуха, имеющие инвалидность по слуху, 1970 года рождения и старше (от 55 лет).

На заключительный этап фестиваля от каждого региона направляется не более 7 (семи) участников и один руководитель коллектива. Всего 8 (восемь) человек.

Заявки на участие в заключительном этапе Фестиваля (приложение 1) направляются руководителями коллективов, в том числе от объединений глухих стран ближнего и дальнего зарубежья в Оргкомитет фестиваля **в срок до 15 июля 2025г.** в электронной форме на почту palacesharko@gmail.com.

4. Условия проведения

Отборочный и заключительный конкурсы Фестиваля проводятся по следующим номинациям:

- жестовая песня – индивидуальное исполнение (женщины);
- жестовая песня – индивидуальное исполнение (мужчины);
- жестовая песня – дуэт/ трио;
- жестовая песня – ансамбль (от 4 человек);
- художественное слово (басня, стихотворение, рассказ);
- хореография – соло/дуэт/ансамбль (от 4 чел.);
- малые формы (не более 5 минут - до 4-х человек);
- клоунада / оригинальный жанр (не более 5 минут – не более 2-х человек).

Концертная программа каждого клубного творческого коллектива должна быть по продолжительности не более 30 минут не должна прерываться (динамичная смена номеров). **В программе выступления коллектива рекомендуется наличие всех вышеперечисленных номинаций.**

Выступления оцениваются компетентным жюри отдельно по каждой номинации. В каждой номинации участвует только один номер от каждого творческого коллектива.

Каждый участник может выступить не более чем в трех номинациях, включая номинацию: «Ансамбль» (жестовая песня).

5. Оценочные критерии

Выступления участников оцениваются по следующим критериям:

- точность отбора и четкость жестов для передачи смысла;
- разнообразие представленной концертной программы;
- степень сложности и категория трудности исполняемых номеров;
- уровень исполнительского мастерства (артистичность, оригинальность пластического решения, умение выразить свою индивидуальность);
- уровень режиссёрско-постановочной работы исполнителей и подготовки номеров;
- выразительность жестов;
- лексический запас жестов;
- артистизм – эмоциональность, мастерство и выразительность исполнения;
- режиссёрское решение, уровень сложности постановки, соответствие выбранному стилистическому решению, оригинальность подачи;
- в номинациях «жестовая песня» - точность и соответствие исполнения (жесты и артикуляция) музыке и голосу звучащему на фонограмме;
- соответствие содержания материала по возрасту исполнителя;

сценическая культура (внешний вид, костюмное оформление номеров, оригинальность и дизайн реквизита, грим и т.п.).

6. Оргкомитет фестиваля

Руководство подготовкой и проведением фестиваля осуществляет Оргкомитет фестиваля, состав которого утверждается президиумом Центрального правления ОО «БелОГ».

Оргкомитет выполняет следующие функции:

утверждает состав жюри заключительного конкурса фестиваля;

формирует и представляет на утверждение президиуму Центрального правления смету расходов на проведение фестиваля;

осуществляет контроль за соблюдением требований данного Положения;

утверждает логотип эмблемы, сценарий и программу проведения заключительного этапа фестиваля;

организует приобретение сувенирной продукции, призов, дипломов и других принадлежностей, необходимых для проведения заключительного этапа фестиваля;

обеспечивает решение организационно-технических вопросов проведения фестиваля; организует его рекламную кампанию;

подводит итоги фестиваля;

принимает решения по вопросам организации и проведения фестиваля, не регламентированным данным Положением.

7. Жюри финального этапа фестиваля

Состав жюри утверждается Оргкомитетом и объявляется непосредственно перед началом проведения заключительного этапа фестиваля.

В состав жюри входят носители жестового языка, специалисты в области жестового языка, культуры и искусства глухих. В состав жюри не могут входить члены Оргкомитета фестиваля.

При оценке выступлений жюри руководствуется критериями, предусмотренными в статье 5 данного Положения. Заседания жюри проводятся в закрытой форме.

Оценка результатов конкурсных выступлений ведётся по пятибалльной системе.

Решения жюри принимаются коллегиально, большинством голосов и не могут быть оспорены, они являются окончательными и обжалованию не подлежат. Члены жюри вправе отказать в комментировании своего решения без объяснения причин.

Решения жюри оформляются протоколом.

8. Награждение участников

Лауреаты и участники финального этапа фестиваля, на основании решения жюри, награждаются дипломами соответствующих степеней, памятными подарками и призами фестиваля, исходя из привлеченных спонсорских средств и финансовых возможностей.

Для лауреатов заключительного этапа фестиваля Оргкомитет устанавливает следующие награды:

Жестовая песня:

Дипломы I, II, III степени и призы за лучшее исполнение жестовой песни в номинациях:

соло женщины

соло мужчины

дуэт/трио

ансамбль (от 4 человек)

Хореография:

Дипломы I, II, III степени и призы за лучшее исполнение танца в жанре «Хореография» в направлениях:

соло

дуэт

ансамбль (от 4 чел.)

Малые формы:

Вручаются Дипломы I, II, III степени и призы за лучшее исполнение номера.

Клоунада / оригинальный жанр

Вручаются Дипломы I, II, III степени и призы за лучшее исполнение номера.

Художественное слово:

Вручаются Дипломы I, II, III степени и призы за лучшее исполнение номера.

Оргкомитет фестиваля (в пределах выделенных финансовых средств), спонсоры и иные организации имеют право присуждать и вручать специальные призы и подарки.

9. Финансирование

Финансирование расходов по проведению республиканского заключительного этапа фестиваля: питание, награждение и поощрение участников, организационно-технические расходы - осуществляется за счет средств централизованного фонда ОО «БелОГ» согласно смете, утвержденной президиумом Центрального правления ОО «БелОГ»;

а также, за счет иных источников, не запрещенных законодательством;
финансирование расходов связанных с участием в конкурсе (проезд) осуществляется за счет средств направляющих организаций.

Финансирование расходов творческих коллективов, направляемых объединениями инвалидов стран ближнего и дальнего зарубежья до места проведения фестиваля и обратно, медицинская обязательная страховка на период проезда и участия в фестивале, осуществляется за счет направляющей стороны.

Для проведения фестиваля может привлекаться безвозмездная (спонсорская) помощь в соответствии с законодательством Республики Беларусь.

10. Контактные данные организаторов:

По вопросам заявок от клубных учреждений и иных организаций обращаться:

E-mail:palacesharko@gmail.com

Приемная РДК имени Н.Ф. Шарко ОО «БелОГ»

+375 17 373 94 73

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ
В II-м МЕЖДУНАРОДНОМ ФЕСТИВАЛЕ
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА ВЕТЕРАНОВ**

ФИО руководителя коллектива	
Направляющая организация	
Почтовый адрес Контактный телефон E-mail	
Репертуар: (номинация, наименование номера, исполнитель (-ли))	<p>1. <i>Хореография - соло, «Полёт бабочки», Иванов Иван Иванович;</i></p> <p>2. <i>Жестовая песня – дуэт, А.Ярмоленко и В.Олешко «Синеокая», исполняют Иванов Иван Иванович и Иванова Виктория Викторовна;</i></p> <p>3.</p> <p>4.</p> <p>...</p>
Личные данные участников (ФИО, возраст, адрес, номер телефона, место регистрации)	<p>1.</p> <p>2.</p> <p>...</p>

ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

Музыкальные фонограммы и видео предоставляются участниками в электронно-цифровом варианте (носитель: USB/Flash, формат: MP3, MP4). Репертуар проиндексирован в соответствии с порядком выступления участников (порядковый номер, наименование песни/номера, ФИО исполнителя).