

**Положение
о проведении VII Всероссийского фестиваля детского творчества
«Утренняя звезда»**

1. Общие сведения.

VII Всероссийский фестиваль детского творчества «Утренняя звезда» (далее по тексту – Фестиваль) проводится Центральным правлением Общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское общество глухих» (далее по тексту – ОООН ВОГ), совместно с Правительством Челябинской области, региональными отделениями ОООН ВОГ при содействии Министерства просвещения Российской Федерации, Министерства культуры Российской Федерации и общественных организаций.

Сроки проведения Фестиваля:

Фестиваль проводится с марта по октябрь 2026 г. последовательно в два этапа:

- первый этап

1 марта 2026 г. – 1 июня 2026 г. – организация и проведение отборочных конкурсов в региональных отделениях ОООН ВОГ;

1 июня до 15 июня 2026 г. подать итоговую заявку в адрес Организационного комитета согласно п. 3 настоящего Положения.

По мере поступления заявок Оргкомитет вправе запросить онлайн трансляцию заявленных номеров.

Оргкомитет вправе отказать в участии коллективам, предоставившим материал, не соответствующий целям, задачам Фестиваля, изложенным в п. 2 Положения, оценочным критериям, изложенным в п. 5 Положения, а также некорректно заполненным заявкам, заявкам, поступившим в адрес Оргкомитета, позже указанного в п.2 Положения срока подачи заявки.

- второй этап

5-10 октября 2026 г. – проведение заключительного конкурса Фестиваля.

Место проведения: Челябинская область, детский оздоровительный центр «Уральские зори» частного учреждения дополнительного образования ПАО ММК «Детский оздоровительно-образовательный комплекс» по адресу: Республика Башкортостан, Абзелиловский район (далее – ДООЦ «Уральские зори»).

2. Цели и задачи Фестиваля.

Фестиваль проводится в целях привлечения общественного внимания к уникальной культуре сообщества лиц с нарушениями слуха, для которых русский жестовый язык (далее по тексту РЖЯ) является важнейшим фактором

самоидентификации и межличностной коммуникации, а жестовое пение – особым видом творчества.

Фестиваль рассматривается как один из механизмов формирования и развития доступной безбарьерной культурной и образовательной среды для детей-инвалидов по слуху, формирования представлений у широкой общественности о неограниченных возможностях и достижениях детей и взрослых с нарушением слуха в реализации творческих способностей с целью продвижения толерантного отношения к людям с особенностями здоровья.

Основными задачами Фестиваля являются:

- создание условий для выявления и реализации творческих способностей обучающихся с нарушением слуха с целью раскрытия образовательного реабилитационного потенциала;
- создание условий для решения задач профориентации и профессионального самоопределения, социализации и интеграции в общество;
- стимулирование развития художественного творчества неслышащих детей, как средства их социокультурной реабилитации и социальной адаптации;
- развитие детского и юношеского творчества, усиление его роли в эстетическом и нравственном воспитании подрастающего поколения;
- широкое привлечение детей и подростков к занятиям художественной самодеятельностью во всех видах и жанрах сценического искусства;
- выявление новых творческих коллективов, юных дарований, развитие их способностей;
- привлечение внимания государственных организаций к проблеме сохранения и развития творческого потенциала личности с перспективой предоставления им режима благоприятного развития для эффективного использования их творческих способностей в будущем;
- обмен опытом, укрепление творческих связей между руководителями и коллективами художественной самодеятельности;
- активное использование телевидения и других средств массовой информации и пропаганды для демонстрации достижений самодеятельных коллективов и их участников, полезных и увлекательных форм организации досуга детей, подростков, освещения передового опыта руководителей коллективов, организаторов детского творчества;
- выявление и отбор коллективов и талантливых исполнителей для возможного их участия в международных конкурсах и фестивалях творчества детей и молодежи.

3. Условия участия.

В Фестивале могут участвовать глухие и слабослышащие обучающиеся школ, других образовательных учреждений среднего и среднего профессионального образования, занимающиеся художественным творчеством в сценических жанрах искусства, **в возрасте от 10 до 19 лет (на момент подачи заявки)**, а также детские творческие коллективы.

Фестиваль проводится в двух возрастных группах:

Средняя – в возрасте от 10 до 14 лет (включительно);

Старшая – в возрасте от 15 до 19 лет (включительно).

В случае, если в номере задействованы участники из двух возрастных категорий, то они будут относиться к старшей группе.

Руководство подготовкой и проведением отборочных конкурсов Фестиваля осуществляют Оргкомитеты, которые утверждаются Правлениями региональных отделений ООИ ВОГ.

Оргкомитеты отборочных конкурсов осуществляют функции, аналогичные функциям Оргкомитета Фестиваля, изложенным в п. 6 настоящего Положения.

Заявки на участие, направленные без решения регионального отборочного комитета (РО ВОГ по месту локации участника) не принимаются Оргкомитетом Фестиваля к рассмотрению.

На заключительный этап Фестиваля от каждого регионального отделения ООИ ВОГ на основании решения жюри регионального конкурса и, при необходимости/возможности, по согласованию с региональными органами просвещения и культуры должно быть отобрано **не более 12** (двенадцати) участников, один руководитель коллектива и один воспитатель, всего 14 (четырнадцать) человек.

Заявки на участие в заключительном конкурсе Фестиваля от регионального отделения ООИ ВОГ с указанием количества исполнителей должны поступить в Оргкомитет Фестиваля **в срок до 10 июня 2026 г.**

Заявки на участие в фестивале с указанием информации принимаются в электронной форме на сайте по ссылке: <https://cultura.voginfo.ru> (вкладка «Утренняя звезда»)

На бумажных носителях и в формате WORD заявки приниматься не будут.

4. Условия проведения.

Отборочные и заключительный конкурсы Фестиваля проводятся по следующим номинациям:

- Жестовая песня
индивидуальное исполнение (жен.);
индивидуальное исполнение (муж.);
дуэт/ трио;
 - ансамбль (от 4 человек).
- Хореография
индивидуальное исполнение;
дуэт/трио;
ансамбль (от 4 человек).
 - Пантомима (до 2 человек)
 - Оригинальный жанр (до 2 человек)
 - Клоунада (до 2 человек)
 - Художественное слово (басня, стихотворение)

- Визуальная миниатюра (соло).

Выступления оцениваются в рамках общей концертной программы (каждый город показывает свою концертную программу полностью «нон-стоп»).

Каждый город представляет не более одного номера по каждой из номинаций.

Концертная программа каждого творческого коллектива должна быть рассчитана по продолжительности **не более 45 минут**.

Каждый исполнитель может принять участие в конкурсе только в трех номинациях, включая номинацию: «Ансамбль» (жестовая песня или хореография).

5. Оценочные критерии.

Выступления участников конкурсов оцениваются по следующим критериям:

- точность отбора и четкость жестов для выражения смысла;
- лексический запас жестов;
- артистизм – эмоциональность, мастерство и выразительность исполнения;
- режиссёрское решение, уровень сложности постановки, соответствие выбранному стилистическому решению, оригинальность подачи;
- артикуляция, четкость;
- точность и соответствие исполнения (жесты и артикуляция) музыке и голосу, звучащему на фонограмме в номинациях «жестовая песня»;
- соответствие содержания материала по возрасту исполнителя;
- сценическая культура, костюм, реквизит, грим и т.п.

Каждый критерий оценивается по 5-ти бальной системе.

6. Оргкомитет Фестиваля.

Руководство подготовкой и проведением Фестиваля осуществляет Оргкомитет Фестиваля.

Оргкомитет выполняет следующие функции:

- обеспечивает участие отдельных исполнителей и творческих коллективов в заключительном конкурсе Фестиваля;
- утверждает состав жюри заключительного конкурса Фестиваля;
- формирует и представляет на утверждение Президенту ОООИ ВОГ смету расходов на проведение Фестиваля, заслушивает отчет о ее исполнении;
- осуществляет контроль за соблюдением требований Положения о Фестивале;
- утверждает логотип эмблемы, сценарий и программу проведения заключительного конкурса Фестиваля, образцы рекламной и сувенирной продукции с эмблемой Фестиваля;
- организует приобретение сувенирной продукции, призов, дипломов и других принадлежностей, необходимых для проведения заключительного конкурса Фестиваля;

- обеспечивает решение организационно-технических вопросов проведения Фестиваля, волонтеров из молодежной организации РО ООИ ВОГ;
- организует рекламную кампанию и популяризацию Фестиваля, творческих достижений индивидуальных исполнителей и коллективов регионов;
- подводит итоги Фестиваля и вносит предложения о поощрении его участников и организаторов;
- принимает решения по вопросам организации и проведения Фестиваля, не регламентированным данным Положением.

7. Жюри заключительного конкурса Фестиваля.

Состав жюри утверждается Оргкомитетом и объявляется непосредственно перед началом проведения заключительного конкурса Фестиваля.

В состав жюри входят носители русского жестового языка, специалисты в области культуры и искусства глухих, представители культурного сообщества региона, принимающего Фестиваль.

При оценке выступлений жюри руководствуется критериями, предусмотренными в п. 6 данного Положения. Заседания жюри проводятся в закрытой форме.

Решения жюри принимаются коллегиально, большинством голосов и не может быть оспорено, они являются окончательными, и обжалованию не подлежат. Члены жюри вправе отказать в комментировании своего решения без объяснения причин.

Решения жюри оформляются протоколом.

Жюри осуществляет отбор концертных номеров для участия в Гала-концерте заключительного конкурса Фестиваля.

8. Награждение участников Фестиваля.

Порядок награждения участников отборочных конкурсов Фестиваля определяют соответствующие оргкомитеты на основании решений жюри, исходя из финансовых возможностей региональных отделений ООИ ВОГ и привлечённых средств, руководствуясь настоящим Положением, положениями о проведении отборочных конкурсов Фестиваля.

Лауреаты и участники заключительного конкурса Фестиваля награждаются дипломами, памятными подарками и призами на основании решения жюри. Спонсоры, соорганизаторы и другие партнерские организации имеют право присуждать специальные призы и ценные подарки.

Участникам заключительного конкурса Фестиваля вручаются дипломы «За участие».

Лауреатам заключительного конкурса Фестиваля в каждой возрастной категории: средняя – в возрасте от 10 до 14 лет (включительно); старшая – в возрасте от 15 до 19 лет (включительно) вручаются в следующих номинациях:

- **Жестовая песня:**

Дипломы I, II, III степени и призы за лучшее исполнение жестовой песни в номинациях:

индивидуальное исполнение (жен.);

индивидуальное исполнение (муж.);

дуэт/ трио;

ансамбль (от 4 человек).

- **Хореография**

Дипломы I, II, III степени и призы за лучшее исполнение танца в номинации «Хореография»:

индивидуальное исполнение;

дуэт/трио;

ансамбль (от 4 человек).

- **Пантомима**

Дипломы I, II, III степени и призы за лучшее исполнение номера в жанре «Пантомима».

- **Оригинальный жанр**

Дипломы I, II, III степени и призы за лучшее исполнение номера в жанре – Оригинальный жанр.

- **Художественное слово:**

Дипломы I, II, III степени и призы за лучшее исполнение номера в жанре «Художественное слово».

- **Визуальная миниатюра (соло)**

Дипломы I, II, III степени и призы за лучшее исполнение номера в жанре «Визуальная миниатюра».

- **Лучший руководитель коллектива**

Дипломы и призы (3 чел.)

Решением жюри определяется количество таких дипломов (максимум три).

Оргкомитет Фестиваля (в пределах выделенных финансовых средств), спонсоры и иные организации имеют право присуждать и вручать специальные призы и подарки.

9. Финансирование Фестиваля.

Финансирование отборочных конкурсов Фестиваля, включая транспортные расходы, оплату проживания, питания, награждения участников осуществляется за счет средств региональных отделений ОООИ ВОГ.

Финансирование заключительного конкурса Фестиваля, проживание, питание, награждение и поощрение участников, организационно-технических расходов осуществляется за счет ОООИ ВОГ, в пределах предусмотренных бюджетом ОООИ ВОГ на 2026 год, бюджета Челябинской области и привлеченных средств.

Транспортные расходы участников заключительного конкурса Фестиваля финансируются за счет средств командирующей организации.

Трансфер от аэропорта/вокзала г. Челябинск, г. Магнитогорск (**только 2 города**) к ДООЦ «Уральские Зори» осуществляется за счет средств бюджета

Челябинской области по предварительной договоренности
с Организационным комитетом.

Контактные телефоны, адреса электронной почты по:

Отдел культуры ОООИ ВОГ

E-mail: culture@voginfo.ru

Руководитель отдела культуры: Митрофанова Анна Геннадьевна

По вопросам подачи заявки:

E-mail: a.lemeshev@voginfo.ru

Главный специалист отдела культуры: Лемешев Алексей Валерьевич

Президент ОООИ ВОГ



А.А. Бочков

**Организационный комитет ООИ ВОГ
VII Всероссийского фестиваля детского творчества «Утренняя звезда»**

1.	Бочков Александр Александрович	Президент ООИ ВОГ, председатель Оргкомитета ООИ ВОГ
2.	Представители расширенного организационного комитета	По согласованию с Администрацией Правительства Челябинской области
3.	Митрофанова Анна Геннадьевна	Заместитель председателя Оргкомитета ООИ ВОГ, Руководитель отдела культуры ООИ ВОГ
4.	Борисова Ульяна Владимировна	Главный бухгалтер ООИ ВОГ
5.	Фомин Роберт Валерьевич	Директор ЧУ «Театр Мимики и жеста»
6.	Митрофанова Елена Ивановна	Специалист отдела проектного развития МГО ВОГ, руководитель образцового коллектива г. Москвы ГМКЦ «ИНТЕГРАЦИЯ»
7.	Шерина Вера Петровна	Председатель Челябинского РО ООИ ВОГ
8.	Назипова Юлия Владимировна	Заместитель руководителя отдела культуры ООИ ВОГ
9.	Лемешев Алексей Валерьевич	Заместитель директора ЧУ «Театр Мимики и жеста», главный специалист отдела культуры ООИ ВОГ
10.	Хлыбов Дмитрий Сергеевич	Член правления Челябинского РО ООИ ВОГ

Президент ООИ ВОГ



А.А. Бочков